Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BP FLEURISTE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

BP Fleuriste

Expression française et ouverture sur le monde

Session 2013 • Code sujet : **Non indiqué** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **L'énergie, un enjeu du XXIe siècle : ressources, durabilité et monde minier** (17 questions) — **Page 3**

2. **Compétence d'écriture : les rapports entre l'homme et la planète** (1 question) — **Page 9**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 10**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U60 - Expression française et ouverture sur le monde/2013/BP Fleuriste - U60 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2013 - 2-Sujet.pdf

1. L'énergie, un enjeu du XXIe siècle : ressources, durabilité et monde minier

Les documents portent sur l'évolution de la consommation mondiale d'énergie, ses conséquences et des solutions comme le projet Desertec, ainsi que sur les matières premières et la situation des mineurs chinois. Un extrait de Zola donne aussi à analyser la représentation littéraire du travail dans la mine.

Question 1. Caractérisez l'évolution de la consommation mondiale d'énergie entre 1860 et 2010 et justifiez votre réponse.

Entre 1860 et 2010, la consommation mondiale d'énergie connaît une très forte hausse. Elle passe d'environ 4 000 millions de tonnes équivalent pétrole à plus de 100 000 millions. Le rapport entre ces deux valeurs est d'environ 25. Cette progression montre que les besoins énergétiques se sont considérablement accrus au cours de la période.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> La consommation mondiale a été multipliée par environ 25, passant de 4 000 à plus de 100 000 millions de tonnes équivalent pétrole.

Question 2. Formulez trois observations sur la composition de la consommation mondiale d'énergie entre 1860 et 2010.

- Avant la Seconde Guerre mondiale, la consommation d'énergie repose essentiellement sur le charbon ; elle se diversifie ensuite.
- En 2010, le pétrole, le gaz et le charbon constituent encore l'essentiel de la consommation.
- Sur toute la période, le charbon augmente moins fortement que le pétrole. À partir des années 1970, l'énergie nucléaire se développe également.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> La consommation se diversifie après 1945, reste principalement fondée sur les énergies fossiles et s'ouvre au nucléaire à partir des années 1970.

Question 3. Résumez les principales informations du graphique en présentant trois éléments de réponse.

Le graphique fait apparaître trois tendances. Depuis les années 2000, la consommation chinoise augmente fortement et dépasse celle de l'Europe et de l'Amérique du Nord. Cette avance devrait se confirmer en 2030, avec 3 500 millions de tonnes équivalent pétrole prévues en Chine, contre 1 500 en Europe et 2 600 en Amérique du Nord. Enfin, la consommation indienne augmente continuellement depuis les années 1980.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> La consommation chinoise s'envole, celle de l'Inde progresse régulièrement, tandis que l'Europe reste stable et que l'Amérique du Nord augmente peu.

Question 4. **Relevez les difficultés qui caractérisent la situation énergétique mondiale.**

Le corrigé retient deux difficultés qui caractérisent la situation énergétique mondiale :

- l'épuisement des ressources énergétiques, alors que les besoins continuent de croître ;
- la hausse des émissions de gaz à effet de serre, responsable du réchauffement climatique. La consommation importante de charbon en Chine contribue notamment à ce problème.

La crise énergétique concerne donc à la fois la disponibilité des ressources et leurs conséquences sur le climat.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les ressources énergétiques s'épuisent et les émissions de gaz à effet de serre augmentent, contribuant au réchauffement climatique.

a

Question 5. **Indiquez quelles solutions sont développées pour tenter de résoudre les difficultés de la situation énergétique mondiale.**

Pour tenter de répondre aux difficultés énergétiques, les sociétés développent d'autres sources d'énergie que les ressources traditionnellement exploitées. Le nucléaire se développe à partir des années 1970 ; les hydrocarbures non conventionnels sont également recherchés, ainsi que les énergies renouvelables. L'objectif commun est de diversifier les approvisionnements et de disposer de nouvelles ressources pour répondre aux besoins croissants.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les solutions développées sont le nucléaire, les hydrocarbures non conventionnels et les énergies renouvelables, afin de diversifier les sources d'énergie.

b

Question 5. **Expliquez pourquoi ces solutions ne sont pas pleinement satisfaisantes.**

Ces solutions ont chacune des limites :

1. Le nucléaire comporte des risques d'accident, comme l'illustrent Tchernobyl et Fukushima.
2. L'extraction des hydrocarbures non conventionnels consomme beaucoup d'eau et d'énergie, pollue les sols et les nappes phréatiques, et entraîne des rejets de gaz à effet de serre.
3. Les énergies renouvelables ne peuvent, à elles seules, satisfaire l'ensemble des besoins énergétiques.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le nucléaire présente des risques, l'extraction des hydrocarbures non conventionnels nuit à l'environnement et les renouvelables ne suffisent pas seules.

Question 6. Définissez les termes « spéculation », « embargos » et « surexploitation » qui figurent sur la Une du magazine.

Les trois termes désignent des mécanismes susceptibles d'aggraver les tensions autour des ressources :

- **Spéculation** : opérations d'achat ou de vente destinées à tirer profit des variations de prix.
- **Embargo** : interdiction ou restriction des échanges avec un pays.
- **Surexploitation** : exploitation excessive d'une ressource, au-delà de ce qui peut être durablement prélevé.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Spéculation : profit tiré des variations de prix. Embargo : restriction des échanges. Surexploitation : prélèvement excessif d'une ressource.

---

a

Question 7. En vous appuyant sur les documents 2 et 3a, expliquez le titre de la Une : « La guerre des matières premières ».

Le document 2 montre que la consommation énergétique augmente, alors que les ressources disponibles sont insuffisantes et peuvent devenir rares. Le document 3a évoque les rivalités entre puissances pour leur accès. Le titre « La guerre des matières premières » désigne donc la concurrence et les tensions provoquées par la nécessité de posséder ou de contrôler ces ressources, et non une guerre nécessairement militaire.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> La hausse des besoins rend les ressources rares et suscite des rivalités entre puissances pour leur accès et leur contrôle.

---

b

Question 7. En vous appuyant sur les documents 2 et 3a, expliquez le choix de la photographie pour illustrer la Une.

La photographie montre un mineur chinois, ce qui place la Chine au cœur des enjeux énergétiques. Sa consommation augmente et devrait continuer de croître, comme le montre le document 2. Le document 3a rappelle aussi que le pays exploite principalement le charbon, dont l'usage pose des problèmes environnementaux. L'image relie ainsi les besoins croissants, l'extraction des ressources et les rivalités pour l'énergie.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Le mineur représente la Chine, dont les besoins énergétiques croissent et dont l'exploitation du charbon entraîne des problèmes environnementaux.

Question 8. Citez deux critères permettant de calculer le « degré de durabilité » d'une énergie.

Le degré de durabilité d'une énergie peut être évalué à partir de deux critères mentionnés dans le document :

- le prix de revient du kilowattheure, qui renseigne sur le coût de l'énergie ;
- la quantité de dioxyde de carbone émise, qui indique une partie de son impact sur le climat.

Ces deux critères portent donc sur son coût économique et sur ses émissions.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Les deux critères sont le prix de revient du kilowattheure et la quantité de dioxyde de carbone émise.

a

Question 9. Définissez la notion d'« énergies durables ».

Les énergies durables sont des sources d'énergie pouvant répondre durablement aux besoins, sans épuiser rapidement les ressources ni compromettre les possibilités des générations futures. Leur évaluation tient notamment compte de leur coût et des émissions de CO_2. Cette définition souligne qu'une énergie dite durable vise à limiter ses effets négatifs et à être disponible dans le temps ; elle n'implique pas nécessairement une absence totale d'impact environnemental.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Une énergie durable répond aux besoins dans le temps tout en limitant l'épuisement des ressources et les atteintes à l'environnement.

b

Question 9. Donnez deux exemples d'énergies durables.

Deux exemples d'énergies durables donnés dans le corrigé sont l'énergie solaire et l'énergie éolienne. La première utilise le rayonnement du soleil ; la seconde exploite la force du vent. Ces sources se renouvellent naturellement et peuvent donc constituer des alternatives aux énergies fondées sur des combustibles non renouvelables.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Deux exemples d'énergies durables : l'énergie solaire et l'énergie éolienne.

Question 10. Quel regard le dessinateur porte-t-il sur le projet Desertec ? Justifiez votre réponse en citant des éléments du dessin.

Le dessinateur porte un regard humoristique sur Desertec. Le dessin représente un long convoi de chameaux, sur lesquels sont installés des panneaux solaires. Cette association inattendue reprend l'image traditionnelle de la caravane dans le désert et la détourne pour évoquer l'installation d'équipements solaires. L'humour repose sur le contraste entre cette technologie et le moyen de transport traditionnel.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le regard est humoristique : le dessin montre un long convoi de chameaux portant des panneaux solaires dans le désert.

Question 11. Montrez que le projet Desertec est un exemple de réponse aux difficultés qui caractérisent la situation énergétique mondiale.

Desertec apporte une réponse aux difficultés énergétiques de deux façons :

1. Le projet prévoit des capteurs solaires dans le Sahara. Selon le document, couvrir un vingtième de la surface du désert suffirait à approvisionner la planète en électricité.
2. Le soleil est une source renouvelable et propre, présentée comme illimitée en quantité ; son exploitation peut donc réduire la dépendance aux ressources qui s'épuisent et limiter les atteintes à l'environnement.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Desertec exploiterait le soleil du Sahara pour produire l'électricité nécessaire à la planète avec une source renouvelable et propre.

Question 12. Justifiez le titre donné à l'article en vous référant aux conditions de travail des mineurs chinois décrites dans le texte.

Le titre de l'article est justifié par les conditions de travail très difficiles décrites pour les mineurs chinois. Le texte évoque l'insécurité, l'absence d'indemnité en cas d'accident, le manque de ventilation et le matériel vétuste. Les horaires sont également épuisants : les mineurs travaillent sept jours sur sept, jusqu'à douze heures par jour. Ces éléments montrent la pénibilité et les dangers de leur travail.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le titre renvoie à l'insécurité, au manque de ventilation, au matériel vétuste, à l'absence d'indemnité et aux horaires épuisants.

Question 13. Quelle image l'auteur donne-t-il de Maheu et de la mine dans cette scène ? Justifiez votre réponse en relevant et en nommant deux procédés d'écriture utilisés pour suggérer cette image.

Zola présente Maheu comme un homme soumis à un métier éprouvant et la mine comme un lieu pénible. Deux procédés suggèrent cette image :

- La juxtaposition de propositions brèves, associée à « souffre le plus » et à sa position « en haut, au fond de la taille », accumule les causes de souffrance et souligne la difficulté de son poste.
- Les sonorités [s] créent un malaise ; les sonorités [t] évoquent le bruit irritant des gouttes qui tombent.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Maheu subit un travail éprouvant. Les propositions brèves accumulent les souffrances, tandis que les sonorités [s] et [t] créent malaise et irritation.

Question 14. Caractérisez le monde de la mine tel qu'on le perçoit dans cette scène, en utilisant un adjectif qualificatif et en expliquant votre choix.

Le monde de la mine paraît **infernal**. Le silence des mineurs fait ressortir les bruits du travail, qui semblent « voilés et lointains ». L’obscurité est épaissie par les poussières de charbon et les gaz, tandis que les réalités du monde ordinaire paraissent déformées. Ces détails donnent l’image d’un univers dense, étouffant et séparé du monde extérieur, ce qui justifie l’adjectif choisi.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le monde de la mine est infernal : obscurité, poussières, gaz et bruits déformés créent une atmosphère dense et étouffante.

2. Compétence d'écriture : les rapports entre l'homme et la planète

Le candidat réfléchit à l'affirmation selon laquelle l'homme détruit les ressources naturelles et pollue l'environnement. Il doit prendre position et expliquer son point de vue dans un texte structuré d'une trentaine de lignes.

Question Compétence d'écriture. À propos de l'affirmation « L'homme ne fait que détruire les ressources naturelles et polluer l'environnement. De tout temps, son activité a été destructrice pour la nature. L'Homme est une espèce dangereuse ! », partagez-vous cette opinion ? Dans un texte structuré d'une trentaine de lignes, exposez et expliquez votre point de vue.

Introduction. L'être humain transforme son environnement pour répondre à ses besoins. Cette action peut détruire les milieux naturels, mais elle ne se résume pas à cela. Je ne partage donc pas entièrement l'affirmation proposée.

D'abord, l'exploitation intensive des ressources entraîne de graves conséquences. La consommation croissante de charbon, notamment en Chine, contribue aux émissions de gaz à effet de serre. L'extraction minière dégrade aussi les paysages et met en danger les travailleurs, comme le montre *Germinal* de Zola.

Pourtant, l'être humain peut rechercher des solutions. Le projet Desertec envisage de produire de l'électricité grâce au soleil dans le Sahara. Le développement des énergies renouvelables et la réduction du gaspillage peuvent limiter les dommages, même si ces choix doivent être réfléchis.

Conclusion. L'homme est capable de détruire la nature, mais il peut aussi la protéger. Sa responsabilité est de satisfaire ses besoins sans compromettre l'avenir de la planète.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> L'activité humaine est destructrice lorsqu'elle est excessive, mais des choix responsables peuvent protéger les ressources naturelles et l'environnement.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2013)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de brevet professionnel tertiaire, session normale 2013, dure trois heures et a le coefficient 3 ; aucun code sujet n'est indiqué. Sur le thème « L'énergie, un enjeu du XXIe siècle », elle traite aussi des matières premières et du monde minier. Elle évalue la compréhension de documents, l'analyse de graphiques et d'images, l'interprétation littéraire et la rédaction argumentée.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Entre 1860 et 2010, la consommation mondiale d'énergie augmente fortement et ses sources se diversifient.
- Le degré de durabilité d'une énergie s'évalue notamment selon son coût par kWh et la quantité de CO2 émise.
- L'analyse d'un graphique s'appuie sur des tendances comparées et des données précises.
- L'analyse littéraire associe le relevé d'un procédé d'écriture à l'explication de l'effet produit.

Points de vigilance & attentes du jury

- Justifiez les tendances d'un graphique par des dates, des valeurs ou des comparaisons précises.
- Reliez les éléments visuels d'un dessin ou d'une photographie au thème et au titre du document.
- Nommez les procédés d'écriture et expliquez leur effet au lieu de les relever seulement.
- Dans la rédaction, défendez un point de vue clair avec au moins deux arguments illustrés et respectez la longueur demandée.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment résumer efficacement un graphique sur la consommation d'énergie ?

Dégagez les tendances principales et comparez les sources d'énergie ou les zones géographiques. Appuyez chaque observation sur des dates ou des valeurs visibles, et sélectionnez les informations essentielles plutôt que de décrire chaque point.

Q : Comment expliquer un procédé d'écriture dans une scène littéraire ?

Relevez un élément précis, nommez le procédé et expliquez l'effet qu'il produit sur le lecteur ou l'image créée. Vous pouvez étudier le vocabulaire, les sonorités, les images et la construction des phrases.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment les points sont-ils répartis ?

L'épreuve dure trois heures et son coefficient est 3. Le barème attribue 41 points à l'étude des documents et 19 points à la compétence d'écriture, soit 60 points au total.

Q : Quels critères sont attendus pour la rédaction argumentée ?

Le jury évalue un point de vue clair et cohérent, une argumentation structurée autour d'au moins deux arguments, des exemples pertinents, l'utilisation du dossier ou de connaissances personnelles, la maîtrise de la langue et le respect de la longueur demandée.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U60 - Expression française et ouverture sur le monde/2013/BP Fleuriste - U60 - Expression française et ouverture sur le monde - Session 2013 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.