Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE

SESSION 2010

ARTS APPLIQUES ET HISTOIRE DE L'ART

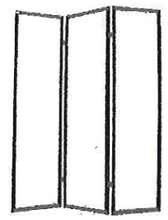
COEFF 4

DUREE 4 H

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Sujet

Paravent végétal



Paravent :
Dispositif fait de plusieurs panneaux verticaux articulés, que l'on place pour subdiviser un espace, pour masquer quelque chose ou pour se protéger de courants d'air.

SUJET :

A l'occasion de la journée « Jardins en fête » concernant aussi bien les jardins publics que privés, le jardin « La belle verte » vous contacte afin de concevoir un paravent végétal qui accompagnera soit le banc SPAGHETTI, soit le banc TUYOMYO (voir documents page 2/5)

1- HISTOIRE DE L'ART, Analyse d'œuvres contemporaines-Page 2/5- (temps indicatif : 1 heure)

Analyse comparative de 2 bancs créés par des designers contemporains.

2- RECHERCHES -Page 4/5- (temps indicatif : 1 heure30)

En vous appuyant sur les documents photographiques page 3/5 et votre analyse graphique, proposez 2 recherches différentes pour un paravent végétal s'accordant avec chacun des bancs.
Croquis présentant des vues d'ensemble et des détails.

Le paravent peut être constitué de 3 à 6 panneaux plans ou courbés. Les proportions (largeur et hauteur) de chaque panneau peuvent être différentes.
Des systèmes de maintien divers (suspension, fixation dans le sol tel que piquets, câbles...) permettrons une disposition autre que le traditionnel « accordéon ».

3- PROJET FINALISE –Page 5/5- (temps indicatif : 1 heure30)

Sélectionnez l'une de vos deux recherches et en proposer une version plus aboutie en couleur.
Le paravent peut être présenté accompagné du banc.
Il est possible d'accompagner cette vue d'annotations et de détails agrandis afin de faciliter la compréhension de l'objet.

Remarque : A ce stade vous avez encore le droit de faire évoluer votre projet. La représentation sera aboutie dans sa composition mais également dans l'identification des végétaux, des volumes définis par les ombres et les lumières, dans le choix des couleurs...

Critères d'évaluation.

1. **Histoire de l'art, analyse**
   Richesse et justesse de l'analyse
2. **Recherches**
   Accord des intentions exprimées par rapport aux caractéristiques observées dans l'analyse
   Richesse des propositions
3. **projet finalisé**
   Pertinence des choix exercés par rapport aux recherches, évolution de la proposition.
   Lisibilité, maîtrise des outils d'expression.

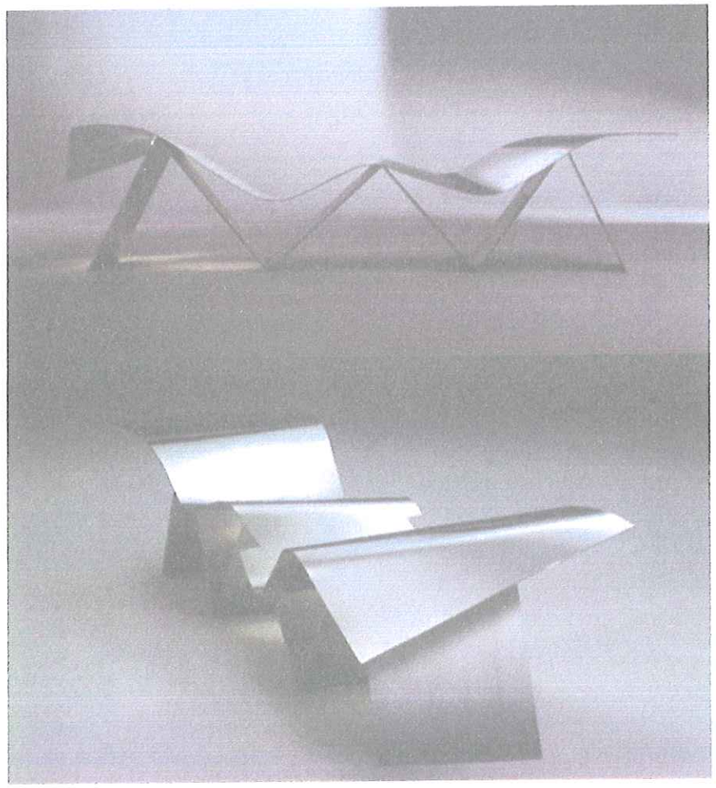
HISTOIRE DE L'ART
Analyse d'œuvres contemporaines





Banc Spaghetti, Pablo Reinoso, *2008*
*Teck et acier Corten**
L'artiste et designer franco argentin Pablo Reinoso nous propose avec le banc spaghetti un concept de banc public dont l'intégration des lattes de bois dans l'environnement se prolonge de manière déstructurée comme des spaghettis.
Un artiste habitué des détournements, contournements et autres digressions, montrant que la fonction et la forme ne sont pas choses évidentes.

**L'acier Corten[1] est un acier auto-patiné[2] à corrosion superficielle forcée, utilisé pour son aspect et sa résistance aux conditions atmosphériques, dans l'architecture, la construction et l'art principalement en sculpture d'extérieur.*



Banc Tuyomyo,
Franck Gehry, 2009

Pour créer ce banc Tuyomyo Frank Gehry utilise 80% d'aluminium recyclé, il tire partie d'une technologie de fabrication issue de l'aviation, le banc ne pèse que 55.3kgs.

Frank Gehry :"la forme doit être libre et légère, elle doit être de nature structurelle, et en même temps poétique, et un peu dangereuse ".

Demande : Sous forme de croquis annotés, éventuellement colorés,
Définir les caractéristiques des bancs SPAGHETTI et TUYOMYO (formes, matériaux, techniques de fabrication…), leurs ressemblances et leurs différences. Vous pouvez utiliser le vocabulaire ci-dessous.

Contraste- rectiligne – droit – courbe - foisonnant – biomorphe – épuré – pliage – tressage – entrelacé – cintrage – ondulation – vague – expansif – froid - chaleureux – naturel – industriel – drôle – fantaisiste – construit – déconstruit – souple - rigide

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE

SESSION 2010

ARTS APPLIQUES ET HISTOIRE DE L'ART

COEFF 4

DUREE 4 H

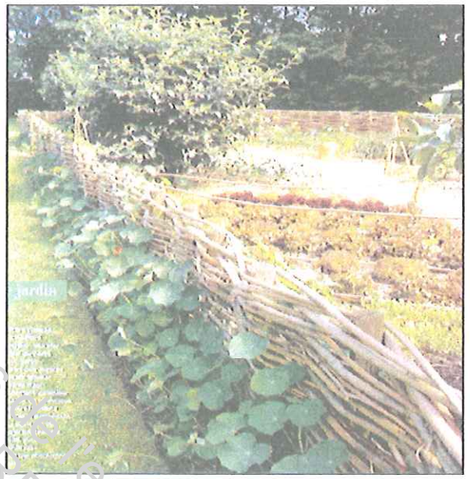
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Documentation



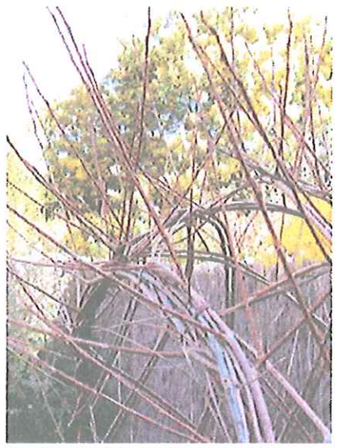


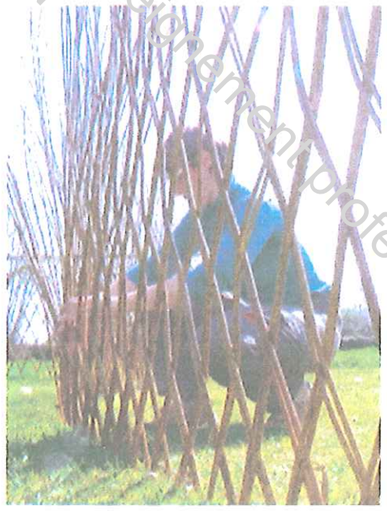


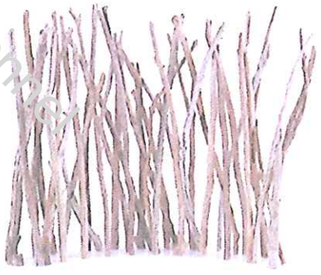


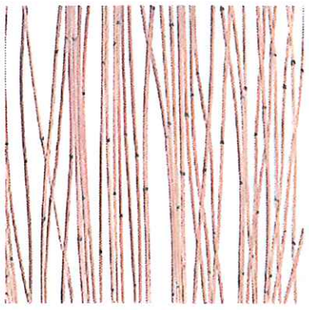












2- RECHERCHES

Paravent SPAGHETTI

Paravent TUYOMIO

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

3- Projet finalisé

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.