Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BP FLEURISTE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Arts appliqués et histoire de l'art

Session 2010 • Code sujet : **E5 U50** • Durée : **4 heures** • Coefficient : **4**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Analyse comparative des bancs Spaghetti et Tuyomo** (1 question) — **Page 3**
2. **Deux propositions de paravent végétal** (1 question) — **Page 4**
3. **Développement en couleur d'une proposition** (1 question) — **Page 6**
4. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 7**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U50 - Dessin appliqué à la profession/2010/BP Fleuriste - U50 - Dessin appliqué à la profession - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

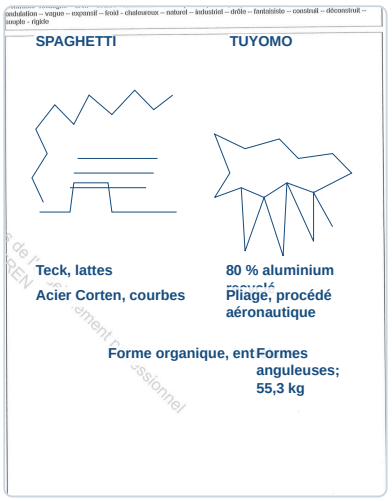
1. Analyse comparative des bancs Spaghetti et Tuyomo

À l'occasion de la journée « Jardins en fête », le candidat doit concevoir un paravent végétal qui accompagne le banc Spaghetti ou le banc Tuyomo. Les documents présentent ces deux créations contemporaines, leurs matériaux, leurs concepteurs et un vocabulaire pour décrire leurs formes et leurs techniques.

Question Demande. Sous forme de croquis annotés, éventuellement colorés, définir les caractéristiques des bancs Spaghetti et Tuyomo, notamment leurs formes, leurs matériaux et leurs techniques de fabrication, puis présenter leurs ressemblances et leurs différences. Le vocabulaire proposé peut être utilisé.

Le banc Spaghetti de Pablo Reinoso (2008) associe une assise en lattes de teck à de l'acier Corten qui se prolonge en lignes courbes, entrelacées et foisonnantes. Le banc Tuyomo de Frank Gehry (2009) est réalisé avec 80 % d'aluminium recyclé, selon un procédé issu de l'aviation; il pèse 55,3 kg. Ses surfaces pliées et anguleuses contrastent avec les formes organiques du Spaghetti. Les deux créations sont des bancs publics contemporains qui associent fonction et expression sculpturale, mais leurs matériaux et leurs techniques produisent des formes très différentes.

Croquis comparatifs annotés



✓ RÉPONSE À RETENIR

Spaghetti : teck et acier Corten, formes courbes et entrelacées. Tuyomo : 80 % d'aluminium recyclé, surfaces pliées et anguleuses, 55,3 kg. Tous deux sont des bancs publics sculpturaux.

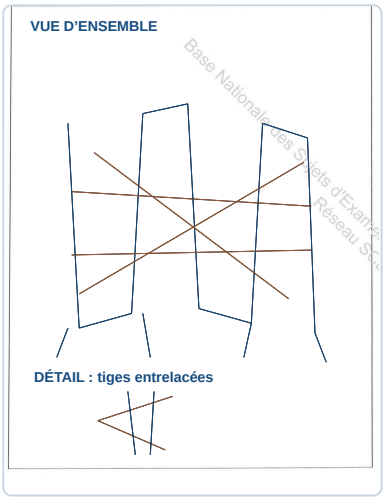
2. Deux propositions de paravent végétal

À partir des photographies des paravents et de l'analyse graphique des bancs, le candidat développe deux propositions adaptées aux deux modèles. Le paravent peut comporter de trois à six panneaux plans ou courbes, de dimensions différentes, et utiliser des systèmes de maintien variés plutôt qu'une disposition traditionnelle en accordéon.

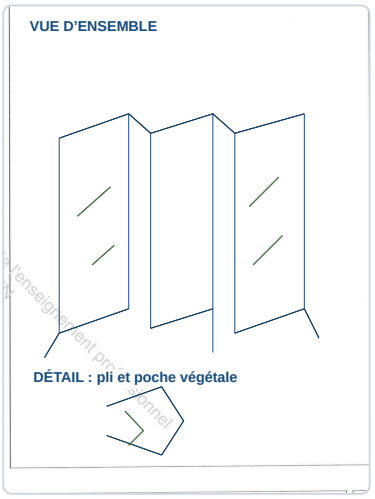
Question Consigne. En vous appuyant sur les documents photographiques et votre analyse graphique, proposer deux recherches différentes pour un paravent végétal, chacune en accord avec l'un des bancs Spaghetti ou Tuyomo. Présenter des croquis avec des vues d'ensemble et des détails. Le paravent peut comporter de trois à six panneaux plans ou courbes, de dimensions variables, et des systèmes de maintien divers.

Les deux recherches reprennent les caractères observés dans les documents. Pour le banc Spaghetti, dessiner quatre panneaux étroits aux contours souples, reliés par des tiges entrelacées, en écho aux formes organiques et à l'acier Corten. Pour le banc Tuyomo, proposer trois panneaux aux plis anguleux et décalés, inspirés de ses formes géométriques et de l'aluminium recyclé. Sur chaque croquis, distinguer la vue d'ensemble du détail de liaison ou de maintien. Prévoir des pieds stables ou des ancrages, et intégrer les végétaux sans masquer la structure du paravent.

Recherche de paravent inspirée du banc Spaghetti



Recherche de paravent inspirée du banc Tuyomo



✓ RÉPONSE À RETENIR

Spaghetti : paravent organique à quatre panneaux entrelacés. Tuyomo : paravent géométrique à trois panneaux pliés, avec des poches végétales.

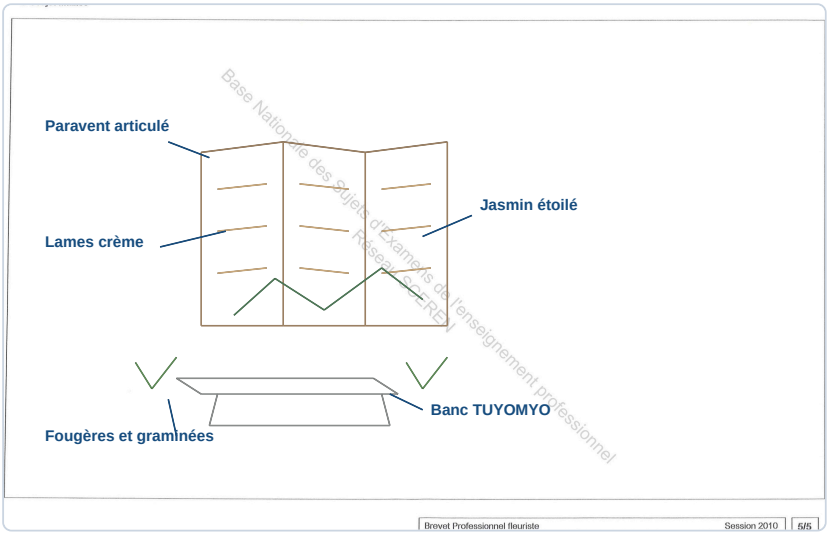
3. Développement en couleur d'une proposition

Le candidat choisit l'une de ses deux recherches de paravent végétal pour l'accompagner d'un des bancs étudiés. Il en développe une version plus aboutie en couleur, en pouvant faire évoluer la composition et en précisant les végétaux, les volumes, les ombres, les lumières et les couleurs.

Question Consigne. Sélectionner l'une des deux recherches et en proposer une version plus aboutie en couleur. Le paravent peut être représenté avec le banc. Accompagner éventuellement la vue d'annotations et de détails agrandis, et faire évoluer le projet dans sa composition, l'identification des végétaux, les volumes exprimés par les ombres et les lumières et le choix des couleurs.

Je choisis la recherche SPAGHETTI et l'associe au banc TUYOMYO. J'en propose une évolution en quatre panneaux articulés, avec des lames claires et un jasmin étoilé qui grimpe entre elles. Des fougères et des graminées garnissent le pied du paravent. Je différencie les matériaux par des tons crème et aluminium, puis modèle les volumes avec des ombres fraîches à droite et des touches lumineuses à gauche. Cette composition végétale et légère accompagne la silhouette sculpturale du banc.

Projet finalisé : paravent et banc



✓ RÉPONSE À RETENIR

Paravent végétalisé à quatre panneaux, associé au banc TUYOMYO.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : Épreuve E5 U50 d'arts appliqués et d'histoire de l'art du Brevet Professionnel fleuriste, session 2010, d'une durée de 4 heures et de coefficient 4. Le sujet porte sur la conception d'un paravent végétal associé aux bancs Spaghetti ou Tuyomo. Il évalue l'analyse comparative, la recherche graphique et le développement d'un projet finalisé en couleur.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le banc Spaghetti associe du teck et de l'acier Corten, avec des lignes inspirées de l'environnement.
- Le banc Tuyomo utilise 80 % d'aluminium recyclé et une technologie de fabrication issue de l'aviation.
- Un paravent peut comporter de trois à six panneaux plans ou courbes, de dimensions variables.
- Les ombres et les lumières aident à exprimer les volumes dans le projet final en couleur.

Points de vigilance & attentes du jury

- Caractériser chaque banc par des observations précises sur les formes, les matériaux et les techniques.
- Comparer les deux bancs en faisant apparaître leurs ressemblances et leurs différences.
- Présenter deux recherches distinctes, chacune cohérente avec le banc qu'elle accompagne, avec vues d'ensemble et détails.
- Rendre le projet final lisible et montrer une évolution pertinente, en maîtrisant les outils d'expression.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser l'analyse comparative des deux bancs ?

Décrivez les formes, les matériaux et les techniques de fabrication de chaque banc. Présentez ensuite leurs ressemblances et leurs différences à l'aide de croquis annotés, en vous appuyant sur les documents et le vocabulaire proposé dans le sujet.

Q : Que doit-on montrer dans les recherches de paravent ?

Présentez deux pistes distinctes, chacune liée à l'un des bancs. Pour chaque proposition, montrez une vue d'ensemble et des détails, en envisageant la forme et les dimensions des panneaux ainsi qu'un système de maintien adapté.

Q : Le sujet attribue-t-il un nombre de points à chaque phase ?

Aucun nombre de points par phase n'est indiqué. Le sujet donne des temps indicatifs : une heure pour l'analyse de l'art, une heure trente pour les recherches et une heure trente pour le projet finalisé.

Q : Quels critères de notation sont indiqués dans le sujet ?

Le sujet évalue la richesse et la justesse de l'analyse, la cohérence entre les intentions et les caractéristiques observées, la richesse des propositions, la pertinence de l'évolution du projet, sa lisibilité et la maîtrise des outils d'expression.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U50 - Dessin appliqué à la profession/2010/BP Fleuriste - U50 - Dessin appliqué à la profession - Session 2010 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.