Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

Arts appliqués et histoire de l’Art

Session 2009 • Code sujet : **E5 U50** • Durée : **4 heures** • Coefficient : **4**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Histoire de l’art (1 question) **Page 3**

2. Arts appliqués à la profession : thème « Volcan » (3 questions) **Page 4**

3. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U50 - Dessin appliqué à la profession/2009/BP Fleuriste - U50 - Dessin appliqué à la profession - Session 2009 - 6-Sujet.pdf

1. Histoire de l’art

Cette partie du barème concerne l’histoire de l’art du sujet « Volcan ». La page indique que chaque ligne vaut 0,5 point si toutes les réponses dans les cases sont justes, et qu’une erreur annule les points de la ligne.

Question A. Répondre aux questions d’histoire de l’art dans les cases prévues. La page fournie précise le barème, mais ne reproduit pas les questions : chaque ligne vaut 0,5 point si toutes les réponses sont justes, et toute erreur donne zéro point pour cette ligne.

La page présente le barème, mais pas les questions d’histoire de l’art ni les éléments à identifier. Elle ne permet donc pas d’établir les réponses de fond. Chaque ligne entièrement juste rapporte 0,5 point ; une seule erreur annule les points de cette ligne. La partie vaut 3 points au total, soit six lignes à 0,5 point si toutes les lignes sont évaluées.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Barème : 0,5 point par ligne entièrement juste, jusqu’à 3 points au total.

2. Arts appliqués à la profession : thème « Volcan »

Cette partie évalue trois étapes en arts appliqués sur le thème « Volcan » : l'analyse, les recherches graphiques et le projet final. La page présente leurs critères et leurs points, sans reproduire les consignes détaillées des réalisations attendues.

Analyse

Question a. Réaliser les croquis et fournir les réponses écrites demandés dans l'analyse. Le barème attribue 0,5 point à chaque croquis et 0,5 point à chaque réponse écrite.

Pour l'analyse, répondre aux consignes en s'appuyant sur les documents et présenter des croquis lisibles. Le barème attribue 0,5 point à chaque croquis et 0,5 point à chaque réponse écrite juste. La page ne précise pas le nombre de croquis ni de réponses à produire : ne pas en inventer.

- Vérifier que chaque croquis correspond à l'observation demandée.
- Formuler chaque réponse écrite avec précision.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Analyse : croquis et réponses écrites justes, 0,5 point par élément, dans la limite de 5 points.

Recherches graphiques

Question b. Présenter des recherches graphiques évaluées selon la lisibilité de la structure par le croquis, l'utilisation d'un ou plusieurs principes vus dans l'analyse et les documents, la richesse de la composition et la justesse du vocabulaire.

Les recherches graphiques sont évaluées sur quatre critères, sans répartition individuelle des points indiquée. Les propositions doivent rendre la structure compréhensible et réinvestir les principes étudiés dans l'analyse et les documents.

Critère	Attendu
Structure	Lisible par le croquis
Principes	Un ou plusieurs principes issus de l'analyse et des documents
Composition	Riche
Vocabulaire	Juste

Soigner la cohérence entre les recherches et le thème « Volcan ».

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Recherches graphiques : structure lisible, principes étudiés réinvestis, composition riche et vocabulaire juste. Total : 4 points.

Projet final

Question c. Réaliser le projet final en traduisant les ombres et les lumières ainsi que les végétaux et les accessoires, en respectant les proportions en fonction de l’échelle et en maîtrisant les outils d’expression, le soin et la mise en page.

Le projet final est noté sur 8 points selon quatre critères. La réalisation doit associer les éléments du thème et respecter l’échelle.

1. Traduire clairement les ombres et les lumières.
2. Représenter les végétaux et les accessoires.
3. Respecter les proportions en fonction de l’échelle.
4. Maîtriser les outils d’expression et soigner la mise en page.

Le barème ne donne pas de points séparés pour chaque critère.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Projet final : ombres, lumières, végétaux et accessoires traduits, proportions respectées, outils maîtrisés et mise en page soignée. Total : 8 points.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2009)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E5 U50 du Brevet professionnel fleuriste, session 2009, porte sur les arts appliqués et l'histoire de l'art autour du thème « Volcan ». D'une durée de quatre heures et de coefficient 4, elle attribue 3 points à l'histoire de l'art et 17 aux arts appliqués : analyse, recherches graphiques et projet final.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- En histoire de l'art, chaque ligne vaut 0,5 point uniquement si toutes les réponses sont justes.
- En analyse, chaque croquis et chaque réponse écrite vaut 0,5 point.
- Les recherches graphiques sont évaluées notamment sur la lisibilité de la structure par le croquis.
- Le projet final doit traduire ombres, lumières, végétaux et accessoires en respectant les proportions selon l'échelle.

Points de vigilance & attentes du jury

- En histoire de l'art, vérifiez toutes les réponses d'une ligne : une erreur annule les 0,5 point.
- Faites apparaître clairement la structure dans les croquis des recherches graphiques.
- Réinvestissez un ou plusieurs principes vus dans l'analyse et les documents.
- Soignez composition, vocabulaire, proportions, outils d'expression et mise en page du projet final.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment les points sont-ils attribués en histoire de l'art ?

Chaque ligne vaut 0,5 point si toutes les réponses inscrites dans ses cases sont justes. Une seule erreur entraîne zéro point pour la ligne. La page fournie ne montre pas les questions elles-mêmes.

Q : Quels critères distinguent les recherches graphiques du projet final ?

Les recherches graphiques sont jugées sur la lisibilité de la structure, l'emploi de principes issus de l'analyse et des documents, la composition et le vocabulaire. Le projet final ajoute la traduction des formes, des ombres et des lumières.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment répartir les quatre heures ?

L'épreuve dure quatre heures et son coefficient est 4. La page de barème ne fixe pas de durée par partie ; répartissez donc le temps selon les tâches demandées dans le sujet complet.

Q : Quels critères sont explicitement indiqués pour la notation du projet final ?

Le barème mentionne la traduction des ombres et lumières, celle des végétaux et accessoires, le respect des proportions selon l'échelle, ainsi que la maîtrise des outils d'expression, le soin et la mise en page.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U50 - Dessin appliqué à la profession/2009/BP Fleuriste - U50 - Dessin appliqué à la profession - Session 2009 - 6-Sujet.pdf
Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.