Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

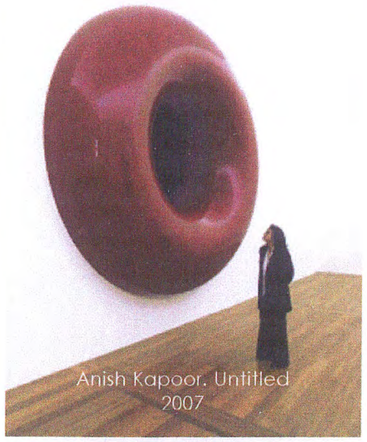
## B- ARTS APPLIQUÉS A LA PROFESSION

### Variation florale sur le thème des volcans

De tous temps, les créateurs ont puisé leur inspiration dans l'observation des formes naturelles. L'oblique et le chaotique liés à la tectonique, deviennent l'expression en surface des prodigieuses forces naturelles sur lesquelles l'homme n'a qu'un rôle limité d'observateur. Les formes circulaires et concentriques rendent visibles les mécanismes ne pouvant être vus par nos yeux. Les matériaux s'émancipent de la main de l'homme par des procédés physiques tels que l'expansion, la déformation, l'écoulement pour devenir l'expression même de la nature.

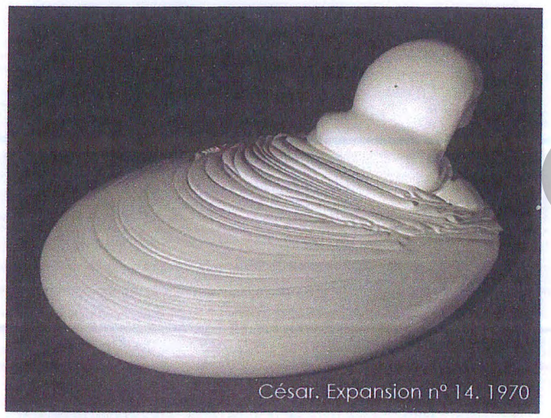
### a- Analyse

Dégager pour chaque œuvre, un ou plusieurs principes structurels (lignes, formes, volumes...) sous forme de croquis dans la case correspondante. Associer aux images le vocabulaire, qui les qualifie le mieux en puisant, entre autre, dans le texte ci-dessus.


Anish Kapoor. Untitled 2007

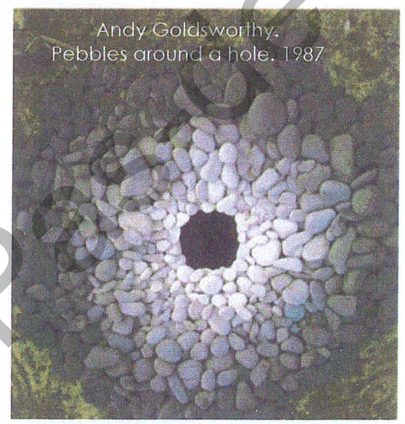
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....


César. Expansion n° 14. 1970


Caspar David Friedrich. La mer de glace. 1824

.....
.....


Andy Goldsworthy. Pebbles around a hole. 1987

.....
.....
.....
.....
.....

Tony Cragg. Sculpture. 2004



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CRDP Nord Pas-de-Calais

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.