Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

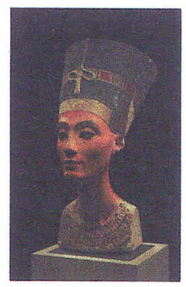
Mouvements artistiques :

Pop Art | **Cubisme** | **Antiquité Egyptienne** | **Baroque** | **Renaissance** | **Gothique**

Œuvres :



Gargouille de la collégiale de Vernon



Buste de Néfertiti



David, Michel-Ange



Tête avec ombre bleue, Roy Lichtenstein



L'extase de sainte Thérèse, Le Bernin



Figure assise, Jacques Lipchitz

Caractéristiques :

Art touchant tous les domaines artistiques, sculpture, peinture, littérature, architecture et musique et se caractérisant par l'exagération du mouvement, la surcharge décorative, les effets dramatiques, la tension, l'exubérance.

Art avant tout religieux, utilisant systématiquement la voûte sur croisée d'ogives et d'arc-boutants. Ce système permet d'élever les bâtiments dont les surfaces murales sont percées d'amples portes, galeries, fenêtres en arcs brisés.

Art qui s'inspire de la consommation de masse. Ies artistes utilisent des techniques picturales qui n'étaient auparavant pas considérées comme proprement artistiques, mais industrielles. Les couleurs sont souvent vives et décalées par rapport à la réalité.

Art où les artistes vont affirmer une rupture avec la vision classique. Ils abandonnent l'unicité de point de vue du motif pour en introduire de multiples sous des angles divers, juxtaposés ou enchevêtrés dans une même œuvre. Ils s'affranchissent de la perspective pour donner une importance prépondérante aux plans dans l'éclatement des volumes.

Art caractérisé par des formes et des lignes simples, des couleurs généralement appliquées en aplat.
Les divinités et les dignitaires sont représentés sous forme de peintures murales, bas reliefs et sculptures.

Art fondé sur la recherche de la perspective et des proportions ; esthétique caractérisée par le retour aux canons idéaux et aux thèmes gréco-latins.

CRDP Nord Pas-de-Calais

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.