Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

Dessin appliqué à la profession

Session 2006 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **4 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Critères d'évaluation de l'étude morphologique** (1 question) — **Page 3**
2. **Critères d'évaluation de la broche florale** (1 question) — **Page 4**
3. **Critères d'évaluation de la sculpture florale** (1 question) — **Page 5**
4. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U50 - Dessin appliqué à la profession/2006/BP Fleuriste - U50 - Dessin appliqué à la profession - Session 2006 - 3-Sujet.pdf

1. Critères d'évaluation de l'étude morphologique

La page présente une grille d'évaluation pour une étude morphologique en dessin appliqué à la fleuristerie. Elle attribue 2 points à la pertinence du transfert et 2 points à la qualité graphique, sans fournir la consigne détaillée.

Question Étude morphologique. La grille évalue l'étude morphologique selon la pertinence du transfert (2 points) et la qualité graphique (2 points). La consigne précise de l'étude n'apparaît pas sur la page fournie.

La grille distingue deux critères pour l’étude morphologique : la pertinence du transfert, qui mesure l’adéquation de la représentation au modèle et à la consigne, et la qualité graphique. Elle attribue 2 points à chacun, soit 4 points au total. La page ne précise pas le modèle ni la consigne de l’étude ; elle permet donc de restituer les critères, mais pas de définir un dessin particulier.

Critère	Points
Pertinence du transfert	2
Qualité graphique	2
Total	4

✓ RÉPONSE À RETENIR

Transfert pertinent : 2 points ; qualité graphique : 2 points. Total : 4 points.

2. Critères d'évaluation de la broche florale

La grille porte sur la réalisation graphique d'une broche florale. Elle évalue la faisabilité de la broche sur 3 points et sa qualité graphique et colorée sur 2 points, sans préciser la demande de création.

Question Broche florale. La grille évalue la broche florale selon sa faisabilité (3 points) et sa qualité graphique et colorée (2 points). La consigne détaillée de création n'apparaît pas sur la page fournie.

La grille attribue 5 points à la broche florale, répartis entre deux critères. La faisabilité de la broche représente la part la plus importante, avec 3 points. La qualité graphique et colorée compte pour 2 points. Ces critères évaluent séparément la réalisation possible de la broche et son rendu graphique et coloré.

Critère	Points
Faisabilité de la broche	3
Qualité graphique et colorée	2
Total	5

✓ RÉPONSE À RETENIR

Broche florale : faisabilité, 3 points ; qualité graphique et colorée, 2 points. Total : 5 points.

3. Critères d'évaluation de la sculpture florale

La grille évalue une sculpture florale selon son adéquation à la demande, sa composition évoquant légèreté et envol, sa faisabilité technique et sa qualité graphique et colorée. Les consignes précises de création ne figurent pas sur la page fournie.

Question Sculpture florale. La grille évalue la sculpture florale selon quatre critères : adéquation à la demande (3 points), respect de la composition, légèreté et envol (3 points), faisabilité technique (2 points), qualité graphique et colorée (3 points). La consigne détaillée n'apparaît pas sur la page fournie.

La sculpture florale est notée selon quatre critères. L’adéquation à la demande vaut 3 points. La composition, évaluée par la légèreté et l’envol, vaut également 3 points. La faisabilité technique compte pour 2 points. Enfin, la qualité graphique et colorée rapporte 3 points. Ces critères totalisent 11 points. La réalisation doit répondre au sujet, évoquer la légèreté et l’envol, être techniquement faisable et présenter une qualité graphique et colorée soignée.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Total : 11 points. Adéquation : 3 ; composition : 3 ; faisabilité technique : 2 ; qualité graphique et colorée : 3.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2006)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de dessin appliqué à la profession du brevet professionnel de fleuriste, session 2006, dure 4 heures et a un coefficient 3. La page fournie présente un barème total de 20 points : étude morphologique, broche florale et sculpture florale. Elle évalue le transfert, la faisabilité, la composition et la qualité graphique et colorée, mais ne donne pas les consignes détaillées.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'étude morphologique vaut 4 points : 2 pour la pertinence du transfert et 2 pour la qualité graphique.
- La broche florale vaut 5 points : 3 pour sa faisabilité et 2 pour sa qualité graphique et colorée.
- La sculpture florale vaut 11 points et doit répondre à la demande tout en exprimant légèreté et envol.
- Pour la sculpture, la répartition est de 3 points pour l'adéquation, 3 pour la composition, 2 pour la faisabilité et 3 pour le rendu.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour l'étude morphologique, vérifier la pertinence du transfert et soigner la qualité graphique.
- Pour la broche, veiller à la faisabilité autant qu'au rendu graphique et coloré.
- Pour la sculpture, respecter la demande et rendre lisibles la légèreté et l'idée d'envol.
- La page fournie donne les critères et les points, mais pas les consignes détaillées de création.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la conception de la sculpture florale ?

La page fournie ne précise pas la demande de création. Dans le sujet complet, relevez d'abord les contraintes, puis construisez une composition exprimant légèreté et envol. Vérifiez sa faisabilité technique et soignez le rendu graphique et coloré.

Q : Quels critères distinguent l'étude morphologique de la broche florale ?

L'étude morphologique est notée sur la pertinence du transfert et la qualité graphique, pour 4 points. La broche florale vaut 5 points, répartis entre sa faisabilité et sa qualité graphique et colorée.

Q : Quel est le barème et combien de temps dure l'épreuve ?

L'épreuve dure 4 heures et son coefficient est 3. Le barème présenté totalise 20 points : 4 pour l'étude morphologique, 5 pour la broche florale et 11 pour la sculpture florale.

Q : La page indique-t-elle toutes les consignes ou des normes à respecter ?

Non. La page présente les trois domaines évalués, leurs critères et leur pondération, mais ne contient pas les demandes de création détaillées ni de norme particulière. Il faut consulter les autres pages du sujet pour connaître les contraintes.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U50 - Dessin appliqué à la profession/2006/BP Fleuriste - U50 - Dessin appliqué à la profession - Session 2006 - 3-Sujet.pdf
Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.