Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

Dessin appliqué à la profession

Session 2006 • Code sujet : **Non indiqué dans cette édition** • Durée : **4 heures** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Étude morphologique d'un insecte** (1 question) — **Page 3**
2. **Projet de broche florale** (1 question) — **Page 4**
3. **Projet de sculpture florale** (1 question) — **Page 5**
4. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U50 - Dessin appliqué à la profession/2006/BP Fleuriste - U50 - Dessin appliqué à la profession - Session 2006 - 2-Sujet.pdf

1. Étude morphologique d'un insecte

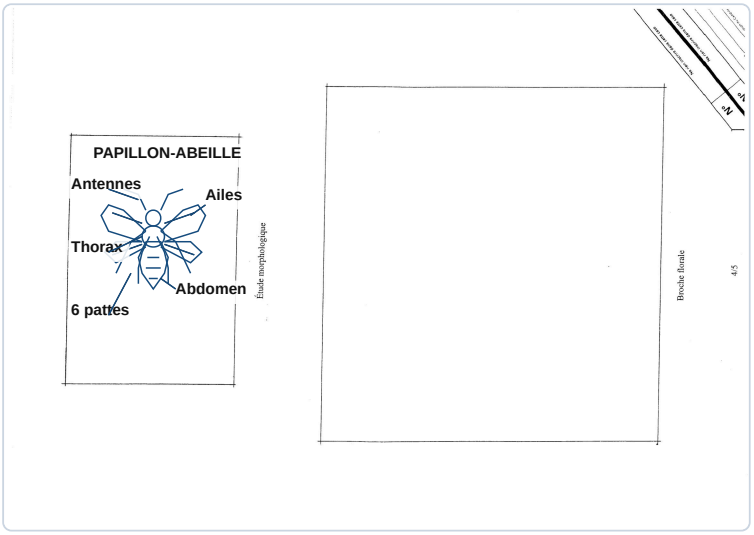
Pour une manifestation en hommage à Jean Henri Fabre, le candidat imagine un insecte destiné à une installation florale. Le document de référence présente l'anatomie d'une abeille, différents types de pattes et des formes d'ailes, ainsi que des exemples de motifs d'insectes.

Étude graphique

Question 1. Proposer une étude morphologique d'un insecte identifiable, en conservant des repères tels que le corps, les pattes et les antennes. Pour concevoir votre insecte, vous pouvez exploiter le changement d'échelle, la multiplication ou la combinaison de différentes parties d'insecte. Réaliser le travail en noir et blanc sur le document 4/5.

Proposition : un papillon-abeille, identifiable par sa tête, son thorax, son abdomen segmenté, ses antennes et ses six pattes. Les quatre ailes reprennent la forme des ailes de lépidoptère et portent des nervures stylisées. Le dessin reste en noir et blanc, avec des contours nets et des motifs contrastés. Cette combinaison de caractères d'insectes fournit une morphologie lisible, réutilisable pour la broche puis pour la sculpture florale.

Étude morphologique en noir et blanc



✓ RÉPONSE À RETENIR

Papillon-abeille identifiable : corps segmenté, six pattes, deux antennes et quatre ailes nervurées.

2. Projet de broche florale

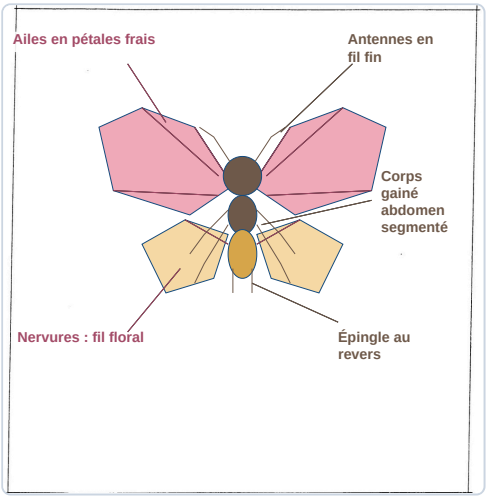
Le candidat transpose la morphologie de l'insecte imaginé en une broche florale. Le sujet propose des images de références florales et un espace de dessin dédié sur le document de réponse; les techniques sont au choix, sauf celles à séchage lent.

Broche florale

Question 2. Représenter en grandeur réelle, en couleur, le croquis d'une broche florale à partir de l'insecte étudié. Annoter l'esquisse pour mettre en évidence la forme, la structure et les graphismes de l'insecte, ainsi que la technique de réalisation. Travailler sur le document 4/5 sans employer de technique à séchage lent.

Proposition de broche en forme de papillon-fleur, avec deux paires d'ailes en pétales frais colorés et nervurés. Un corps en fil gainé, six pattes et deux antennes assurent la lecture de l'insecte. Les fils structurent aussi les nervures ; une épingle fixée au revers permet le port. L'assemblage rapide de fleurs fraîches et de fil floral respecte l'interdiction des techniques à séchage lent. Le croquis est à représenter en couleur et à grandeur réelle dans la zone « Broche florale » du document 4/5.

Croquis grandeur réelle : broche papillon-fleur



✓ RÉPONSE À RETENIR

Broche papillon-fleur en pétales frais, structurée par du fil floral et munie d'une épingle au revers.

3. Projet de sculpture florale

À partir du projet de broche, le candidat conçoit une sculpture florale destinée à orner une salle de conférence. La composition doit évoquer la légèreté et l'envol, respecter les dimensions maximales indiquées et être présentée en couleur sur le document 5/5.

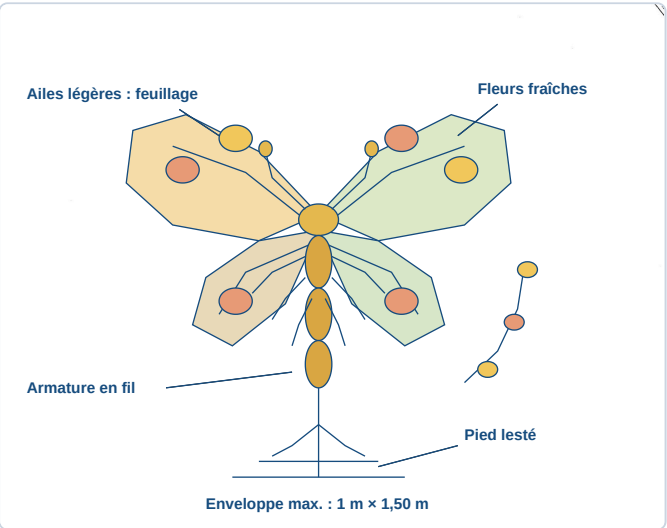
Sculpture florale

Question 3. À partir de l'étude de broche florale, réaliser en couleur sur le document 5/5 le projet d'une sculpture florale destinée à orner une salle de conférence. La structure et l'arrangement floral ne doivent pas excéder 1 mètre par 1,50 mètre. Le style et les techniques sont au choix, sauf les techniques à séchage lent; la composition doit mettre en évidence la légèreté et l'envol.

Dans le prolongement de la broche, proposer un papillon floral immédiatement identifiable : tête, thorax, abdomen segmenté, antennes, six pattes et deux paires d'ailes. Une armature légère en fil métallique, fixée sur un pied lesté, soutient les feuillages et les fleurs fraîches.

1. Déployer les ailes en éventail et alléger leur habillage pour suggérer l'envol.
2. Fixer les végétaux par ligatures ou tubes à eau, sans technique à séchage lent.
3. Vérifier la stabilité et maintenir l'ensemble dans l'enveloppe maximale de 1 m × 1,50 m.

Sculpture florale : papillon en envol



✓ RÉPONSE À RETENIR

Papillon floral léger en plein envol, sur armature stable, dans une enveloppe maximale de 1 m × 1,50 m.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BP FLEURISTE

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2006)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Dessin appliqué à la profession du BP Fleuriste, session 2006, dure 4 heures et vaut coefficient 3; aucun code sujet n'est imprimé. Sur le thème « La fleur et l'insecte », elle demande une étude morphologique, une broche florale et une sculpture destinée à une salle de conférence, évaluées selon leur pertinence, leur qualité graphique et colorée et leur faisabilité.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'insecte imaginé doit rester identifiable grâce à des repères tels que le corps, les pattes et les antennes.
- Le changement d'échelle, la multiplication et la combinaison de parties d'insectes permettent de créer une morphologie originale.
- Le croquis de broche se représente en grandeur réelle et s'annote pour préciser forme, structure, graphismes et technique.
- La sculpture florale respecte la limite de 1 mètre par 1,50 mètre et exprime la légèreté et l'envol.

Points de vigilance & attentes du jury

- Réaliser l'étude morphologique en noir et blanc sur le document 4/5 et conserver des caractéristiques reconnaissables de l'insecte.
- Représenter la broche en grandeur réelle et en couleur, avec des annotations couvrant tous les éléments demandés.
- Pour la sculpture, respecter les dimensions maximales et faire lire clairement la légèreté et l'envol.
- Écarter les techniques à séchage lent et vérifier la faisabilité technique des deux projets floraux.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment rendre l'insecte inventé identifiable tout en le transformant ?

Conservez des repères morphologiques lisibles, notamment le corps, les pattes et les antennes. Vous pouvez ensuite modifier l'échelle, multiplier certains éléments ou combiner différentes parties d'insectes, comme le suggère le document de référence.

Q : Quelles informations faut-il annoter sur le croquis de la broche ?

L'esquisse doit montrer la forme et la structure de la broche, les graphismes de l'insecte étudié et la technique de réalisation. Elle doit être représentée en grandeur réelle et réalisée en couleur, sans technique à séchage lent.

Q : Comment les points sont-ils répartis entre les trois demandes ?

L'étude morphologique vaut 4 points, la broche florale 5 points et la sculpture florale 11 points, soit 20 points au total. Le sujet ne précise pas la répartition du temps entre les demandes, malgré la durée totale de 4 heures.

Q : Quels critères le jury évalue-t-il pour les projets floraux ?

Pour la broche, le jury évalue la faisabilité et la qualité graphique et colorée. Pour la sculpture, il évalue l'adéquation à la demande, la composition exprimant légèreté et envol, la faisabilité technique et la qualité graphique et colorée.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U50 - Dessin appliqué à la profession/2006/BP Fleuriste - U50 - Dessin appliqué à la profession - Session 2006 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.