Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

U 50 - Dessin appliqué à la profession

Session 2005 • Code sujet : **U 50** • Durée : **Non indiquée**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Analyse et justesse des relevés** (1 question) — **Page 3**
2. **Esquisses** (1 question) — **Page 4**
3. **Projet finalisé** (1 question) — **Page 5**
4. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U50 - Dessin appliqué à la profession/2005/BP Fleuriste - U50 - Dessin appliqué à la profession - Session 2005 - 2-Sujet.pdf

1. Analyse et justesse des relevés

Le barème porte sur l'analyse et les relevés liés au thème de l'art primitif. Il évalue le relevé des couleurs et des graphismes, avec un exemple de quadrillage fourni au candidat.

Analyse et relevés

Question 1. La notation de l'analyse et des relevés porte sur le relevé des couleurs avec leurs nuances, sans prendre en compte les couleurs sorties du tube, ainsi que sur le relevé des graphismes à l'aide de l'exemple de quadrillage fourni. Le barème distingue également des points pour les graphismes et les couleurs.

Le barème totalise quatre points pour l'analyse et la justesse des relevés. Le critère A attribue un point aux couleurs observées avec leurs nuances, sans retenir les couleurs sorties du tube. Le critère B attribue un point au relevé des graphismes en s'appuyant sur le quadrillage fourni. Le critère C ajoute un point pour les graphismes et un point pour les couleurs.

Critère	Élément évalué	Points
A	Couleurs avec nuances	1
B	Relevé des graphismes avec le quadrillage fourni	1
C	Graphismes et couleurs	1 + 1

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Barème : 1 point pour les nuances des couleurs, 1 pour le relevé des graphismes au quadrillage, puis 1 point chacun pour les graphismes et les couleurs.

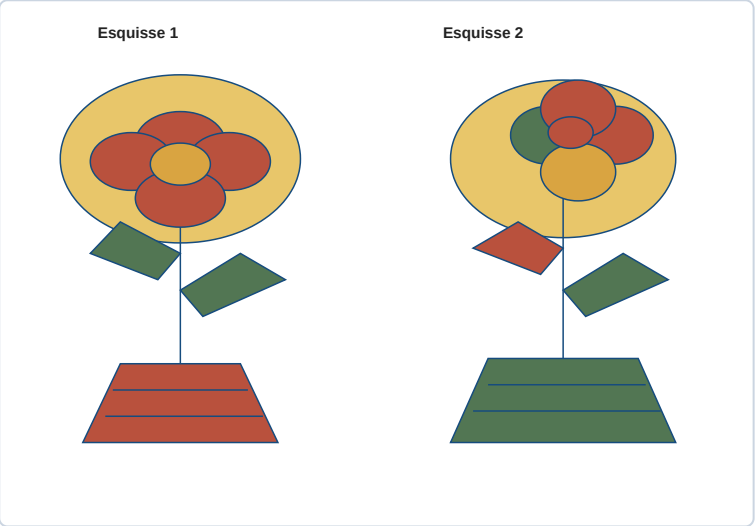
2. Esquisses

Cette partie évalue les esquisses réalisées pour le travail autour de l'art primitif. Les critères sont le respect des consignes, la composition, la qualité graphique et les harmonies.

Question 2. Produire les esquisses évaluées selon le respect des consignes, la composition, la qualité graphique et les harmonies.

Proposer deux esquisses florales distinctes d'inspiration primitive. Varier leur composition, styliser les végétaux et intégrer des graphismes géométriques simples. Utiliser pour chaque esquisse une palette limitée, avec des nuances harmonisées. Le barème attribue 1 point au respect des consignes, 3 à la composition, 2 à la qualité graphique et 2 aux harmonies. Les deux propositions ci-dessous sont des pistes à réaliser avec une expression graphique soignée.

Deux pistes d'esquisse florale d'inspiration primitive



✓ RÉPONSE À RETENIR

Deux esquisses florales distinctes, composées et stylisées, avec des graphismes lisibles et des harmonies colorées cohérentes.

3. Projet finalisé

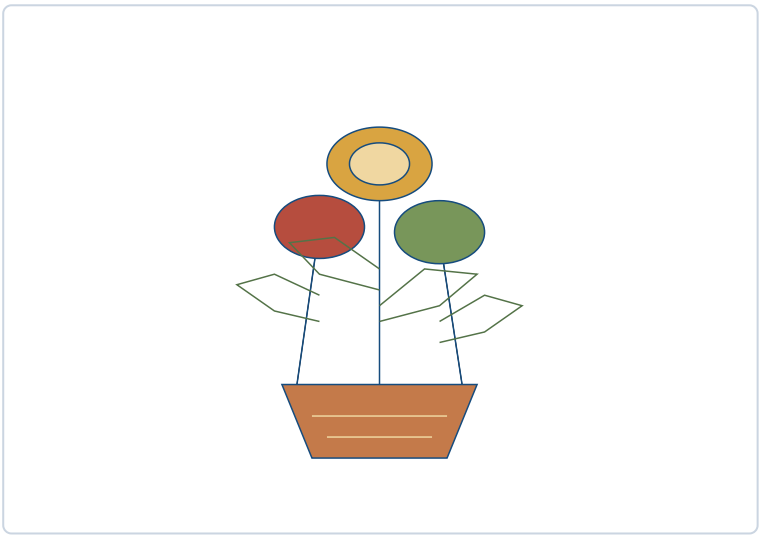
Cette partie concerne le projet finalisé sur le thème de l'art primitif. Le barème évalue l'expression graphique des végétaux et la maîtrise des techniques utilisées.

Question 3. Réaliser le projet finalisé, évalué sur l'expression graphique des végétaux et la maîtrise des techniques utilisées.

Réaliser une composition florale dans l'esprit de l'art primitif, en donnant aux végétaux des formes stylisées et une expression graphique affirmée. Organiser les éléments en un ensemble lisible et équilibré, avec des contours et des motifs maîtrisés. La proposition ci-dessous sert de modèle graphique : adapter les formes et les couleurs aux choix retenus dans les étapes précédentes.

- Expression graphique des végétaux : 6 points.
- Maîtrise des techniques utilisées : 2 points.

Proposition de projet finalisé, art primitif



✓ RÉPONSE À RETENIR

Projet finalisé évalué sur l'expression graphique des végétaux (/6) et la maîtrise des techniques utilisées (/2), soit 8 points.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2005)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de dessin appliqué à la profession du Brevet Professionnel de Fleuriste, session 2005, porte le code U 50. La page fournie ne précise ni la durée ni le coefficient. Le thème évalué est l'art primitif, au travers de l'analyse des couleurs et des graphismes, des esquisses et d'un projet finalisé, pour un total de 20 points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le relevé des couleurs doit montrer leurs nuances et ne pas reprendre simplement les couleurs sorties du tube.
- Le relevé des graphismes s'appuie sur un exemple de quadrillage fourni au candidat.
- Les esquisses sont évaluées sur le respect des consignes, la composition, la qualité graphique et les harmonies.
- Le projet finalisé est noté sur l'expression graphique des végétaux et la maîtrise des techniques utilisées.

Points de vigilance & attentes du jury

- Faire apparaître les nuances dans le relevé des couleurs, sans se limiter aux couleurs sorties du tube.
- Utiliser l'exemple de quadrillage fourni comme repère pour le relevé des graphismes.
- Vérifier le respect des consignes, la composition, la qualité graphique et les harmonies des esquisses.
- Soigner l'expression graphique des végétaux et maîtriser les techniques utilisées pour le projet finalisé.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment traiter le relevé des couleurs demandé dans cette épreuve ?

Le barème valorise le relevé des couleurs avec leurs nuances. Il précise de ne pas prendre en compte les couleurs sorties du tube. Le relevé doit donc faire apparaître les variations observées.

Q : À quoi sert l'exemple de quadrillage pour le relevé des graphismes ?

Le barème indique qu'un exemple de quadrillage est fourni au candidat. Il sert de repère pour réaliser le relevé des graphismes, qui est évalué séparément du relevé des couleurs.

Q : Comment les points sont-ils répartis et quelle est la durée de l'épreuve ?

Le barème totalise 20 points : 4 pour l'analyse et les relevés, 8 pour les esquisses et 8 pour le projet finalisé. La page fournie ne précise pas la durée officielle de l'épreuve.

Q : Quels critères déterminent la notation des esquisses et du projet finalisé ?

Les esquisses sont notées sur le respect des consignes, la composition, la qualité graphique et les harmonies. Le projet finalisé est évalué sur l'expression graphique des végétaux et la maîtrise des techniques utilisées.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U50 - Dessin appliqué à la profession/2005/BP Fleuriste - U50 - Dessin appliqué à la profession - Session 2005 - 2-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.