Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

Dessin appliqué à la profession

Session 2004 • Code sujet : **U.50** • Durée : **Durée non indiquée dans cette édition**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. La Frégate de la Liberté (2 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U50 - Dessin appliqué à la profession/2004/BP Fleuriste - U50 - Dessin appliqué à la profession - Session 2004 - 2-Sujet.pdf

1. La Frégate de la Liberté

Cette page de corrigé du Brevet Professionnel Fleuriste présente les critères d'évaluation du thème « La Frégate de la Liberté ». Le barème distingue quatre croquis en noir et blanc et un arrangement finalisé en couleur, évalués selon des critères graphiques, plastiques et thématiques.

Quatre croquis en noir et blanc

Question 1. Les quatre croquis sont évalués sur la qualité du graphisme et la mise en valeurs du noir, du gris et du blanc (2 points), ainsi que sur l'adéquation entre la demande et les réalisations (6 points).

Critère	Éléments évalués	Points
Graphisme	Mise en valeur du noir, du gris et du blanc	2
Adéquation	Correspondance entre la demande et les réalisations	6

Ces deux critères s’appliquent aux quatre croquis en noir et blanc. Le graphisme porte sur le traitement des valeurs, tandis que l’adéquation mesure la correspondance avec la demande. La répartition est donc de 2 points pour la qualité graphique et de 6 points pour la réponse au sujet.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Total : 8 points, répartis entre le graphisme (2 points) et l’adéquation à la demande (6 points).

Arrangement finalisé en couleur

Question 2. L'arrangement finalisé en couleur est évalué sur la qualité graphique et sculpturale de la composition (3 points), l'harmonie des couleurs avec le thème (3 points), la pertinence de la réalisation (4 points), ainsi que la lisibilité et l'esthétisme (2 points).

L’arrangement finalisé en couleur reçoit une note sur 12 points, répartie selon quatre critères :

- Qualité graphique et sculpturale de la composition : 3 points.
- Harmonie des couleurs avec le thème : 3 points.
- Pertinence de la réalisation : 4 points.
- Lisibilité et esthétisme : 2 points.

La pertinence représente la part la plus importante du barème.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Total : 12 points, avec 3 points pour la composition, 3 pour les couleurs, 4 pour la pertinence et 2 pour la lisibilité.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BP FLEURISTE

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2004)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de dessin appliqué du Brevet Professionnel Fleuriste, session 2004, porte le code U.50. La page de corrigé ne précise ni durée ni coefficient. Sur le thème « La Frégate de la Liberté », le barème évalue quatre croquis en noir et blanc et un arrangement finalisé en couleur, selon leur qualité graphique, leur pertinence et leur adéquation au thème.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les quatre croquis en noir et blanc représentent 8 points au total.
- La qualité des croquis inclut le graphisme et les valeurs de noir, gris et blanc.
- L'arrangement finalisé en couleur représente 12 points au total.
- L'harmonie des couleurs s'évalue en lien avec le thème de la Frégate de la Liberté.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour les croquis, soigner le graphisme et différencier lisiblement le noir, le gris et le blanc.
- Vérifier l'adéquation des quatre croquis avec la demande.
- Pour l'arrangement, soigner la qualité graphique et sculpturale de la composition.
- Contrôler l'harmonie des couleurs, la pertinence, la lisibilité et l'esthétisme de l'arrangement.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment les points sont-ils répartis entre les deux parties évaluées ?

Le corrigé attribue 8 points aux quatre croquis en noir et blanc et 12 points à l'arrangement finalisé en couleur. Le barème total présenté sur cette page est donc de 20 points.

Q : Comment les croquis en noir et blanc sont-ils évalués ?

Le barème accorde 2 points à la qualité du graphisme et aux valeurs de noir, gris et blanc. Les 6 autres points évaluent l'adéquation entre la demande et les réalisations.

Q : La page indique-t-elle une durée ou un coefficient pour organiser l'épreuve ?

Non. La page de corrigé disponible indique la session 2004, le code U.50 et les critères de notation, mais ne précise ni la durée officielle ni le coefficient de l'épreuve.

Q : Quels critères déterminent la note de l'arrangement en couleur ?

Le barème attribue 3 points à la qualité graphique et sculpturale, 3 à l'harmonie des couleurs avec le thème, 4 à la pertinence de la réalisation et 2 à la lisibilité et à l'esthétisme.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U50 - Dessin appliqué à la profession/2004/BP Fleuriste - U50 - Dessin appliqué à la profession - Session 2004 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.