Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

« La Frégate de la Liberté »

Rétrospective sur la frégate Hermione

Pour cette occasion **l'association « Hermione-La Fayette »** vous demande de réaliser un arrangement floral construit sur une structure.. Elle devra permettre aux visiteurs du musée de Rochefort, de rêver à la liberté que l'on ressent sur le pont d'un trois mats de légende

.

-« Hermione est une frégate sortie de l'arsenal au XVIIIème siècle dont le commandant Marie Joseph Gilbert Motier , marquis de La Fayette(1757-1834) a pris une part active à la guerre de l'indépendance d Amérique. »
La frégate est actuellement reconstruite à l'identique dans les Charentes-Maritimes.

Votre arrangement floral, en volume et relief, devra évoquer d'une manière symbolique :

- **Les navires d'hier et d'aujourd'hui : les voiles, les cordages, etc.**
- **La vitesse de cette frégate rapide**
- **Le mouvement du milieu nautique : le vent, la mer, les vagues,...**
- **La liberté et l'indépendance**

Sujet :

On vous demande :

1- de réaliser sur la page 4/5 dans les cadres , **quatre croquis de structures** en noir et blanc qui vous permettront de créer votre arrangement floral, en précisant les matériaux utilisés pour ces constructions.

Pour vous aider dans la construction des lignes, formes et volumes de votre projet, vous avez à votre disposition la page documentaire 2/5 et des végétaux qui vous sont proposés page 3./5 (documentation non limitative)

2- Vous sélectionnerez une de vos quatre structures et **finaliserez en fleurs et feuillages** votre arrangement sur la page 5/5 en couleur ,en faisant ressortir les volumes ombre,et lumière de façon lisible et esthétique

techniques au choix sauf les techniques à séchage lent.

Brevet Professionnel Fleuriste	**Session 2004**	**Page 1/5**
Epreuve : U50	**Dessin appliqué à la profession**	

Critères et barèmes d'évaluation

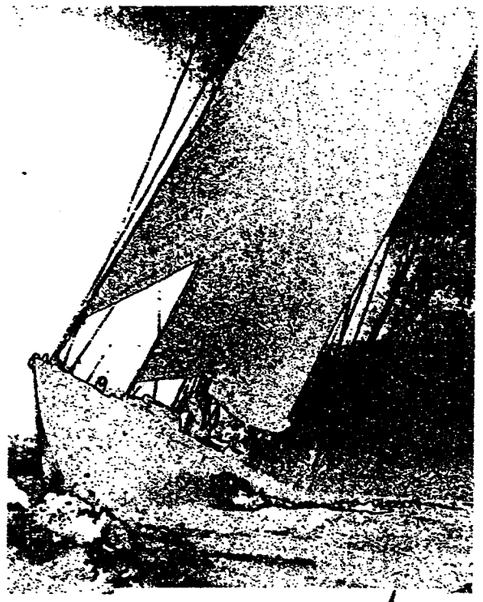
Pour les quatre croquis en noir et blanc : (8 points)

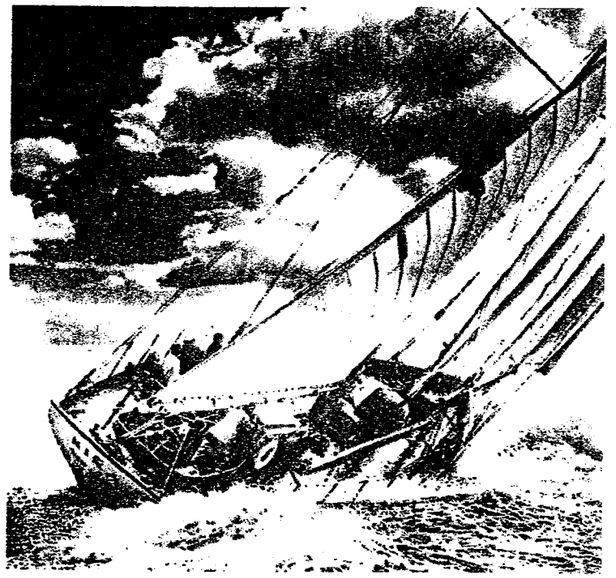
- qualité du graphisme, mise en valeurs : noir, gris, blanc.
- adéquation entre la demande et les réalisations

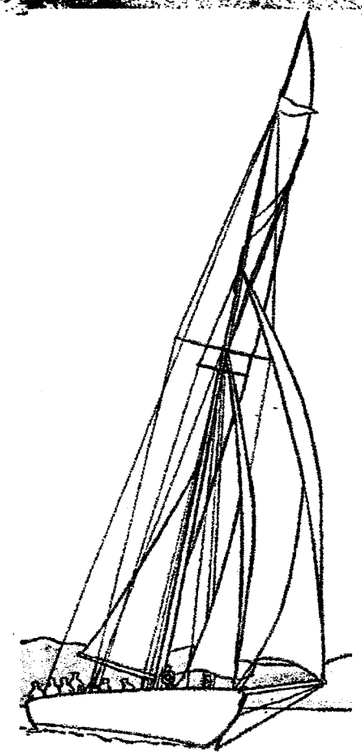
Pour l'arrangement finalisé en couleur : (12 points)

- qualité graphique et sculpturale de la composition
- choix des couleurs en harmonie avec le thème
- pertinence de la réalisation
- lisibilité et esthétisme

















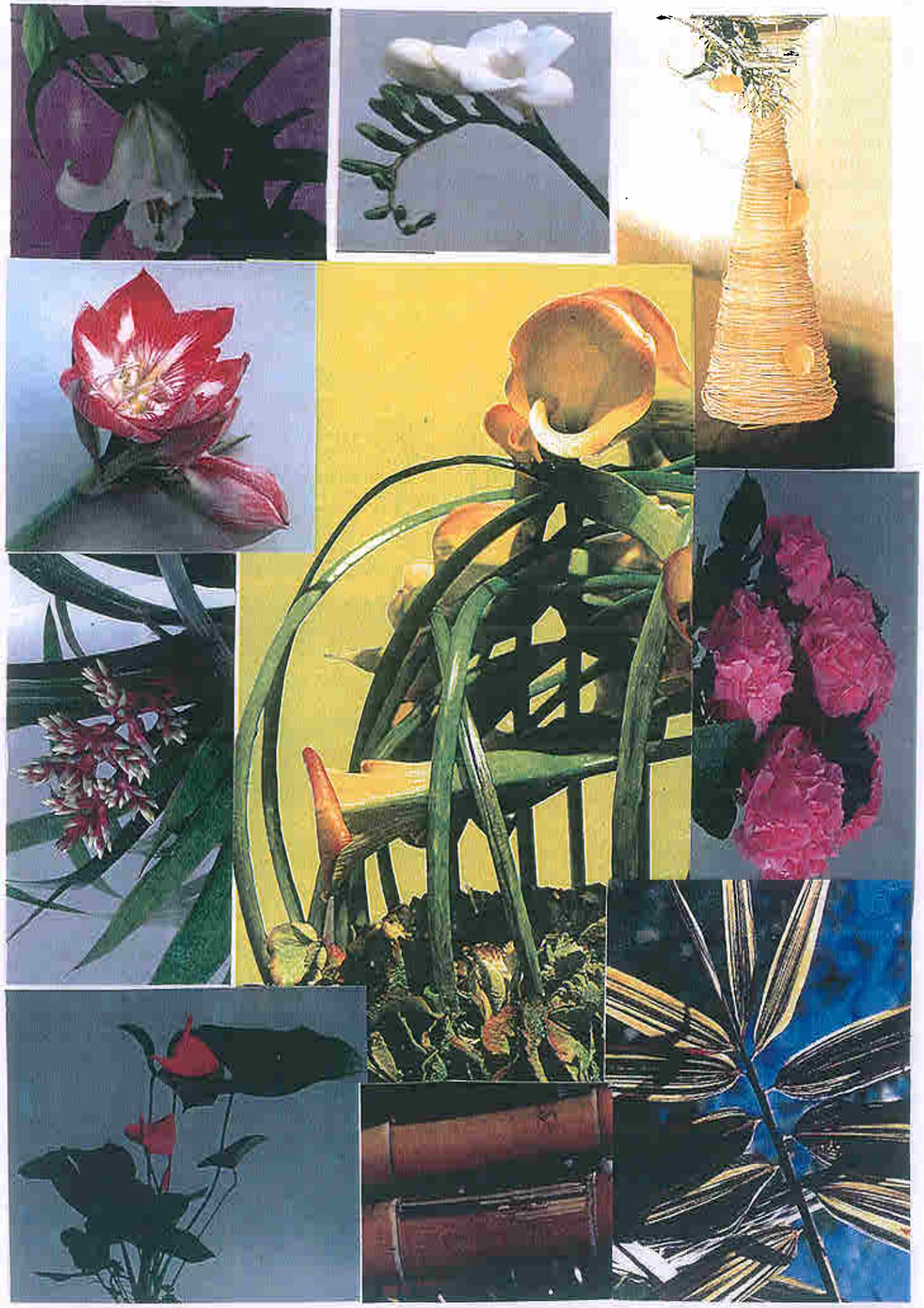








Brevet Professionnel Fleuriste	Session 2004	Page 2/5
Epreuve : U50	Dessin appliqué à la profession	





1ère Proposition :

Matériaux utilisés :

2ème Proposition :

Matériaux utilisés :

3ème Proposition :

Matériaux utilisés :

4ème Proposition :

Matériaux utilisés :

Ne rien inscrire dans cette case

Ne rien inscrire dans cette case

N°

N°

NOM

Prenom

N° d'inscription du Candidat

Session	Examen : Brevet Professionnel Fleuriste	Référence	Page
2004	Epreuve : U50 Dessin appliqué à la profession — Durée — Coef.		4/5

Session	Examen : Brevet Professionnel Fleuriste		Référence	Page
2004	Epreuve : U50 - Dessin appliqué à la profession	Durée : ____ Coef. ____		5/5

Ne rien inscrire dans cette case

N°

Ne rien inscrire dans cette case

N°

NOM

Prénom

N° d'inscription du Candidat

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.