Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

U50 - Dessin appliqué à la profession

Session 2004 • Code sujet : **U50** • Durée : **Non indiquée**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Conception et représentation d'un arrangement floral inspiré de la frégate Hermione (2 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U50 - Dessin appliqué à la profession/2004/BP Fleuriste - U50 - Dessin appliqué à la profession - Session 2004 - 1-Sujet.pdf

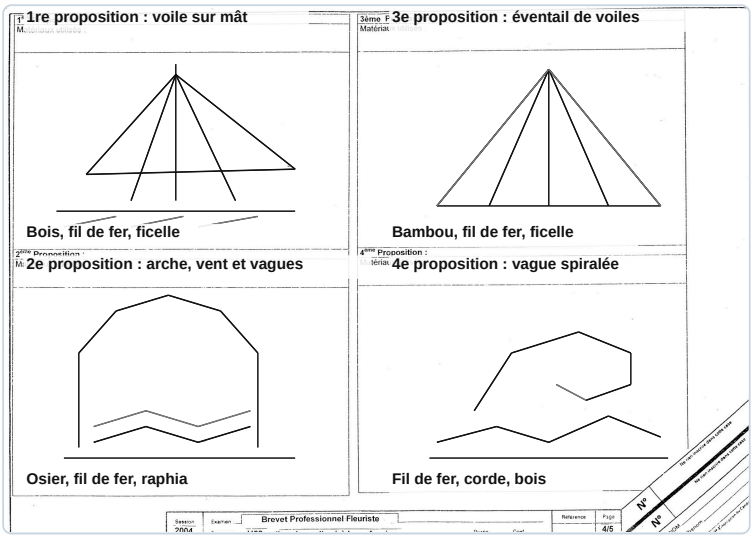
1. Conception et représentation d'un arrangement floral inspiré de la frégate Hermione

Pour une rétrospective au musée de Rochefort, l'association Hermione-La Fayette demande un arrangement floral construit sur une structure et inspiré de la frégate Hermione. Le volume et le relief doivent évoquer les voiles et les cordages, la vitesse, le mouvement maritime, la liberté et l'indépendance.

Question 1. Réaliser dans les cadres prévus quatre croquis en noir et blanc de structures destinées à créer l'arrangement floral, en précisant les matériaux utilisés pour chaque construction. S'appuyer sur la documentation et les végétaux proposés, sans s'y limiter.

Les quatre croquis proposent des structures différentes : voile sur mât, arche nautique, éventail de voiles et vague spiralée. Chaque dessin comporte son matériau de construction. Des hachures et des traits de valeurs distinguent les parties éclairées et ombrées en noir et blanc. Les formes évoquent les voiles, les cordages, le vent et le mouvement de la mer; elles restent des pistes à adapter au choix floral.

Quatre propositions de structures en noir et blanc



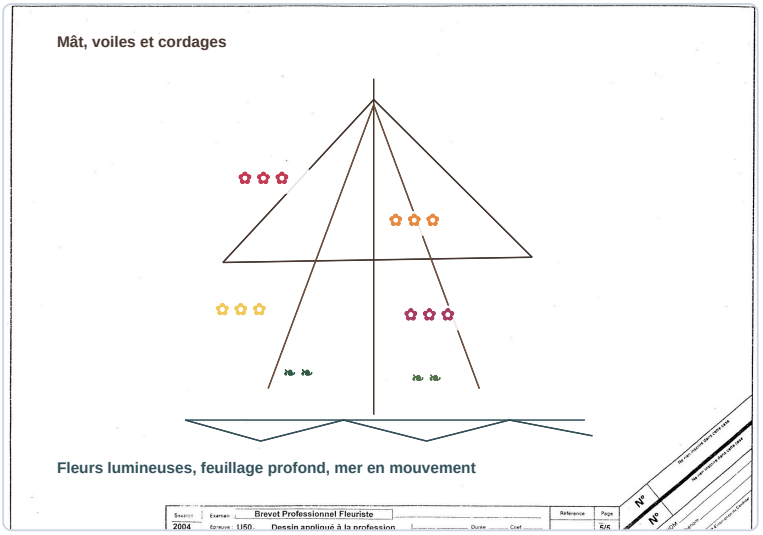
✓ RÉPONSE À RETENIR

Quatre structures : voile sur mât, arche nautique, éventail de voiles et vague spiralée, avec les matériaux indiqués sur le document.

Question 2. Sélectionner l'une des quatre structures et finaliser l'arrangement en fleurs et feuillages, en couleur. Faire ressortir les volumes, les ombres et la lumière de façon lisible et esthétique. Les techniques sont au choix, à l'exception des techniques à séchage lent.

Je finalise la première proposition, avec un mât central, deux voiles triangulaires et des cordages obliques qui suggèrent la vitesse. Des fleurs disposées en masses asymétriques donnent du relief sans effacer la silhouette de la structure. Les feuillages foncés créent les ombres; des fleurs claires et des touches jaunes marquent la lumière. Des lignes bleues évoquent les vagues. L'ensemble reste lisible, équilibré et réalisable avec des techniques sans séchage lent.

Arrangement floral finalisé : voiles et mouvement maritime



✓ RÉPONSE À RETENIR

Arrangement coloré sur mât et voiles : masses florales contrastées, ombres de feuillage et lignes bleues évoquant la mer.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2004)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve U50 de dessin appliqué à la profession du Brevet Professionnel Fleuriste, session 2004, porte sur « La Frégate de la Liberté », thème inspiré de l'Hermione. La durée et le coefficient ne sont pas indiqués. Le candidat imagine quatre structures en noir et blanc, puis finalise un arrangement floral en couleur, évalué sur le graphisme, les volumes, l'harmonie des couleurs, la pertinence et l'esthétique.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- L'arrangement en volume et en relief doit évoquer symboliquement la frégate, la mer, le mouvement, la liberté et l'indépendance.
- Les quatre croquis de structures doivent être en noir et blanc et accompagnés de l'indication des matériaux utilisés.
- La composition finale doit faire apparaître clairement les volumes, les ombres et la lumière.
- Les techniques de réalisation sont libres, sauf les techniques à séchage lent.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présenter quatre propositions de structure en lien avec le thème et adaptées à la réalisation de l'arrangement floral.
- Indiquer les matériaux utilisés pour chacune des quatre structures.
- Soigner le graphisme et la mise en valeur en noir, gris et blanc pour les croquis.
- Pour l'arrangement final, vérifier l'harmonie des couleurs, la lisibilité des volumes et l'esthétique.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser les quatre propositions de structure ?

Réalisez quatre croquis distincts dans les cadres prévus et indiquez les matériaux employés pour chaque structure. La documentation et les végétaux proposés peuvent guider vos idées, mais le sujet précise que ces ressources ne sont pas limitatives.

Q : Que faut-il montrer dans l'arrangement final ?

Choisissez l'une de vos quatre structures et complétez-la avec des fleurs et des feuillages en couleur. Faites ressortir les volumes, les ombres et la lumière, tout en traduisant le thème de la frégate et de la liberté.

Q : Quel est le barème et quelle est la durée de l'épreuve ?

Les quatre croquis en noir et blanc sont évalués sur 8 points et l'arrangement final en couleur sur 12 points, soit 20 points au total. La durée et le coefficient ne sont pas renseignés sur les pages du sujet.

Q : Quels critères sont indiqués pour évaluer le travail ?

Les croquis sont appréciés selon la qualité du graphisme, les valeurs de noir, gris et blanc, ainsi que leur adéquation à la demande. Le final est évalué sur sa qualité graphique et sculpturale, ses couleurs, sa pertinence, sa lisibilité et son esthétique.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U50 - Dessin appliqué à la profession/2004/BP Fleuriste - U50 - Dessin appliqué à la profession - Session 2004 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.