Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

Né(e) le :

N° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ECRIRE

Note :

Appréciation du correcteur

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE

E.5 – ARTS APPLIQUÉS À LA PROFESSION ET HISTOIRE DE L'ART

SUJET
Le Louvre Abu Dhabi

DURÉE : 4 HEURES **COEFFICIENT : 4**

Vous répondez directement sur le sujet en prenant soin de remplir l'en-tête.

Il vous est demandé de vérifier que le sujet est complet dès sa mise à votre disposition.

Critères d'évaluation :

1. **ANALYSE**
   Qualité graphique.
   Justesse des réponses.

2. **RECHERCHES**
   Respect du cahier des charges.
   Qualité graphique.
   Pertinence des annotations.

3. **FINALISATION**
   Qualité graphique (trait/volume/textures).
   Reconnaissance des végétaux et matériaux.
   Travail de la couleur.
   Justification des choix.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Une sculpture florale pour le Louvre d'Abu Dhabi

Le Musée du Louvre Abu Dhabi des Émirats Arabes Unis souhaite orner l'espace d'accueil d'une sculpture florale évoquant l'architecture du Musée conçue par Jean Nouvel, architecte français de renommée internationale qui pour cet ouvrage s'est inspiré de l'architecture islamique.

L'Architecture islamique : on nomme architecture islamique l'art de construire dans une région s'étendant de l'Espagne à l'Inde entre 622 et le XIXème siècle.



Le Louvre des sables à Abu Dhabi. Jean Nouvel. 2016

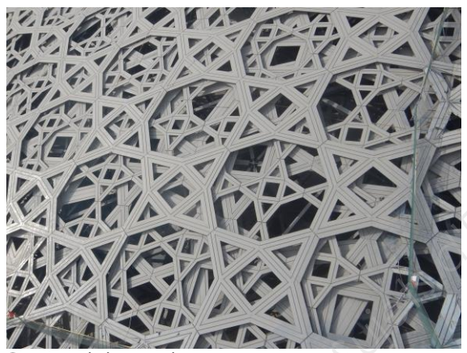
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Le Louvre des sables d'Abu Dhabi. 2016.
Vues diverses. Maquette et photos in situ.


Hall principal du musée


Coupole du musée


Vue du ciel. Modélisation.


Structure de la coupole


Plan de l'organisation des salles du musée sous la coupole (non représentée)


Vue du musée depuis la mer.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

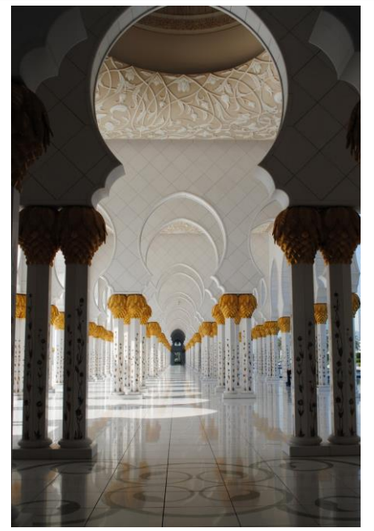
La Grande Mosquée Cheikh Zayed d'Abu Dhabi. 2005.
Vues diverses, extérieures et intérieures.
Mosquée réalisée dans le style traditionnel de l'architecture islamique.


Détail d'une des parties du plafond







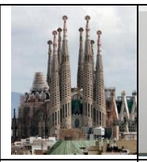


BP FLEURISTE	SESSION 2018	18 SP-BP FL U50	SUJET
E5- Arts appliqués et histoire de l'art	Durée 4 H	Coeff. 4	Page 2 sur 5

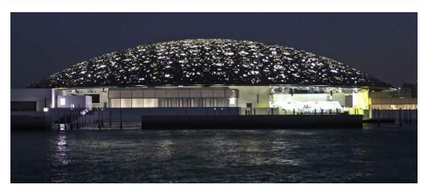
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1. ANALYSE

A. Repérez par une croix les éléments architecturaux qui sont de style islamique.

								
ART ISLAMIQUE								

Ci-dessous, repérez les éléments architecturaux qui copient à l'identique le style islamique traditionnel et les éléments qui réinterprètent de façon contemporaine ce style. Cochez la bonne réponse.

						
Copié						
Réinterprété						







Le Louvre des sables d'Abu Dhabi. Vues de l'espace intérieur.

B. Dessinez au crayon de couleur sur les photos ci-dessus, le trajet de la lumière et les formes projetées.

C. A partir de la documentation page 2, représentez sous forme de croquis 4 éléments caractéristiques de l'architecture islamique.

D. Faites un relevé chromatique d'après les documents page 2.

BP FLEURISTE	SESSION 2018	18 SP-BP FL U50	SUJET
E5- Arts appliqués et histoire de l'art	Durée 4 H	Coeff. 4	Page 3 sur 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2. RECHERCHES

Vous réaliserez sous forme d'esquisses deux propositions différentes pour la sculpture florale qui doit orner l'espace d'accueil, en respectant le cahier des charges suivant :

- 2,50 m maximum toutes dimensions confondues.
- La sculpture évoquera le style islamique présenté page 2.
- Vous réaliserez vos propositions en respectant les ambiances lumineuses et chromatiques observées sur les documents.
- Vous annoterez vos propositions (matériaux, végétaux choisis et tout commentaire nécessaire à la bonne compréhension de votre projet).

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

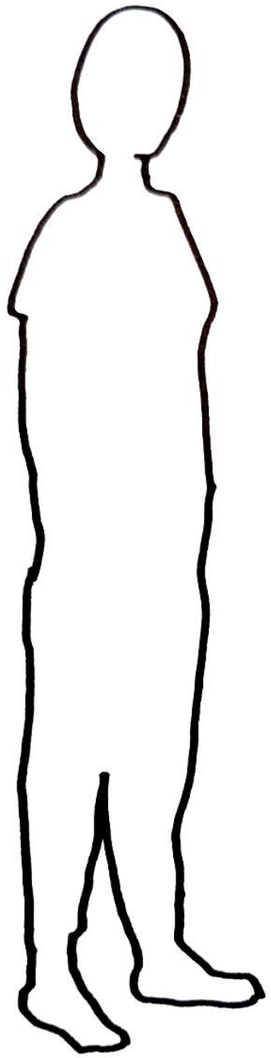
BP FLEURISTE	SESSION 2018	18 SP-BP FL U50	SUJET
E5- Arts appliqués et histoire de l'art	Durée 4 H	Coeff. 4	Page 4 sur 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

3. FINALISATION

A partir d'une de vos deux recherches, proposez une représentation colorée aboutie.



Justifiez vos choix :

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

BP FLEURISTE	SESSION 2018	18 SP-BP FL U50	SUJET
E5- Arts appliqués et histoire de l'art	Durée 4 H	Coeff. 4	Page 5 sur 5

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.