Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : N° du candidat

Né(e) le : (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Note : Appréciation du correcteur

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE

E .5 – ARTS APPLIQUES A LA PROFESSION ET HISTOIRE DE L'ART

SUJET

Vous répondrez directement sur le sujet en prenant soin de remplir l'en-tête.
Il est interdit de dégrafer les pages et de demander un nouvel exemplaire du sujet en cas d'erreur de votre part.
Il vous est demandé de vérifier que le sujet est complet dès sa mise à votre disposition.

Critères d'évaluation

1- Analyse
Justesse des choix et de l'argumentation

2- Recherches
Cohérence entre les choix plastiques et l'ambiance du lieu
Lisibilité

3 - Projet finalisé
Cohérence avec les intentions exprimées dans la recherche
Qualité graphique de la mise en situation

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Structure, détente et jeu

Une municipalité souhaite disposer dans un parc des structures qui délimitent les espaces réservés à la détente et ceux plus ludiques, consacrés aux jeux pour enfants.



Sujet

Il est demandé de concevoir une structure et d'y intégrer un décor floral.

1– Analyse (réponses sur folio 3/5)

Observer les œuvres (**folio 2/5)**

1.1 Sélectionner deux œuvres : une associée au jeu et une autre à la détente.
1.2 Justifier les choix en proposant une analyse graphique et écrite (lignes, matières, organisation, structure, harmonies de couleurs..) sous forme de croquis et d'annotations.

2 – Recherches (réponses sur folio 4/5)

A partir de l'analyse (folio 3/5) :

2.1 Proposer sous forme de croquis colorés et annotés, **deux recherches de structures différentes** intégrant des végétaux : **une pour un espace détente et une autre pour un espace jeux.**

La structure mesure en largeur 6m50 et à une hauteur maximale de 2m50.

3- Projet finalisé (réponses sur folio 5/5)

3.1 Sélectionner l'une des recherches et argumenter.
A ce stade du projet, il est encore possible de faire évoluer la proposition.
La silhouette (personnage 1m80) permet d'évaluer l'échelle de votre projet.

3.2 Réaliser le projet de structure en couleurs.

3.3 Annoter le projet afin de faciliter la compréhension de l'ensemble.

Toutes les techniques sont autorisées hormis les techniques à séchage lent.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Documents

INSTALLATION : œuvre d'art contemporaine dont les éléments, de caractère plastique ou conceptuel, sont organisés dans un espace donné à la manière d'un environnement.
FEUTRE : étoffe obtenue par feutrage de poils ou de laine, utilisée en chapellerie, pour faire des tapis ainsi que dans diverses industries.

1



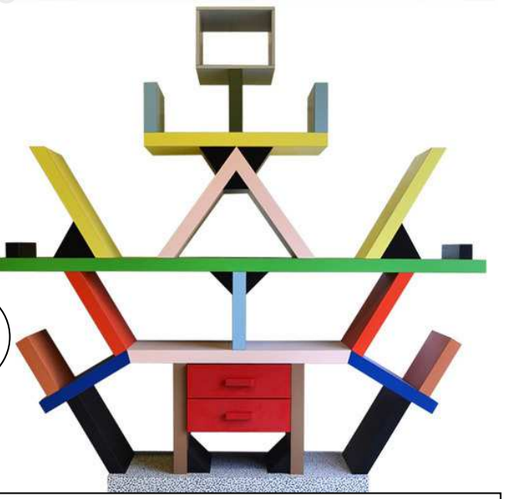
Jean Tinguely et Niki De Saint Phalle,
Fontaine animée Stravinsky, fer, 1983.

2



Michael Marcovici, *One billion, papier, palettes en bois, installation, 2011*

3



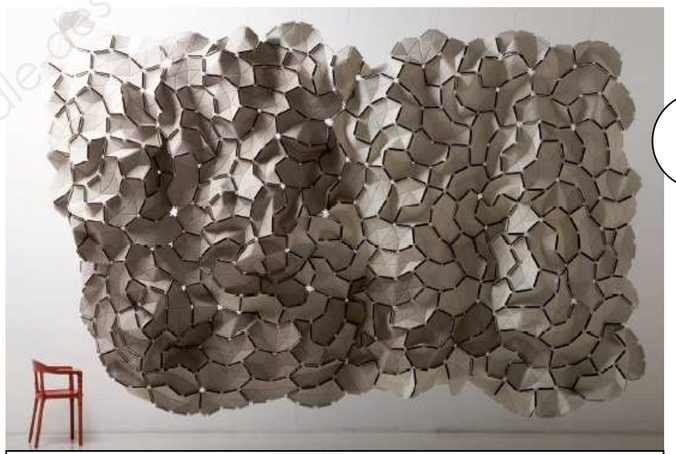
Ettore Sottsass, *Bibliothèque Claustra Carlton, stratifiés plastiques colorés, 1981.*

4



Declan Mc Cullagh, *corde et métal, 2006*

5



Bouroullec, *Clouds, cloison modulaire en feutre,* 2009

6



Not Tom, *Dyed in The Wool, installation, boîte de peinture et bois, 2011*

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1- Analyse

Jeu	Détente
Œuvre choisie :	Œuvre choisie :
Analyse graphique et écrite :	Analyse graphique et écrite :

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2 - Recherches

Recherche 1

Recherche 2

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

3- Projet finalisé

Argumentation :



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.