Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BP FLEURISTE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

BP Fleuriste

E2 - Technologie

Session 2019 • Code sujet : **19SP-BP FL U20 TECHNO** • Durée : **2h00** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Pièce de deuil en hommage à un chef jardinier de Versailles** (2 questions) — **Page 3**
2. **Arrangements racinés pour l’entrée de l’église** (2 questions) — **Page 5**
3. **Connaissances professionnelles liées au deuil** (6 questions) — **Page 7**
4. **Contenant des jardins de Versailles et mousse hydrophile** (5 questions) — **Page 10**
5. **Tri et élimination des déchets en fleuristerie** (2 questions) — **Page 13**
6. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 14**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U20 - Technologie/2019/BP Fleuriste - U20 - Technologie - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Pièce de deuil en hommage à un chef jardinier de Versailles

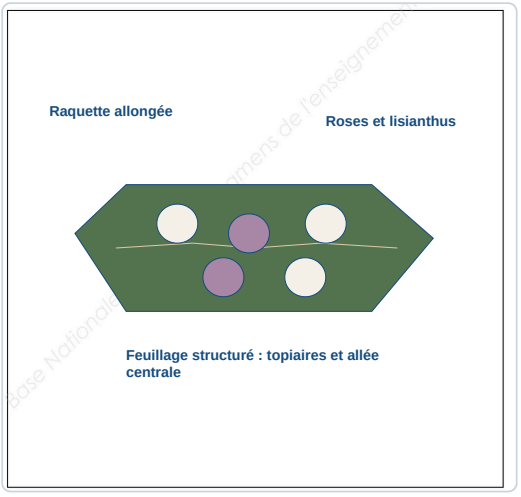
Le magasin « LA PRIMEVERE » reçoit une commande de l'association « les Amis de Versailles » pour le décès de M. Fabio, chef jardinier au château. La pièce de deuil doit évoquer sa profession et le site des jardins de Versailles.

Croquis

Question 1.1. Proposer, pour le décès de M. Fabio, une pièce de deuil cohérente avec sa profession et le lieu où il exerçait, puis réaliser un croquis coloré et légendé.

Je propose une raquette de deuil allongée, inspirée des parterres géométriques de Versailles. Une composition piquée sur mousse hydrophile associe des fleurs blanches et mauves à des feuillages verts structurés, évoquant les allées et les topiaires des jardins. Le croquis précise la forme, les couleurs et les végétaux principaux.

Croquis de raquette de deuil



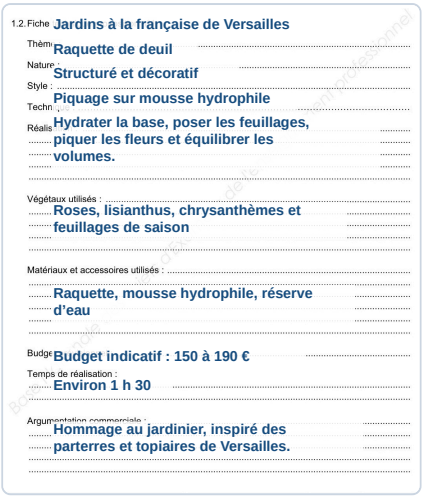
> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Raquette de deuil « Jardins de Versailles », aux fleurs blanches et mauves et aux feuillages structurés.

Fiche technique proposition n°1

Question 1.2. Compléter la fiche technique en précisant le thème, la nature, le style, la technique, les étapes de réalisation, les végétaux, les matériaux et accessoires, le budget prévisionnel, le temps de réalisation et l'argumentation commerciale.

Thème : jardins à la française de Versailles. **Nature :** raquette de deuil. **Style :** structuré et décoratif. **Technique :** piquage sur mousse hydrophile. Préparer et hydrater la base, poser les feuillages, puis piquer les fleurs en équilibrant les volumes. **Végétaux :** roses, lisianthus, chrysanthèmes et feuillages de saison. **Matériel :** raquette, mousse hydrophile et réserve d'eau. **Budget indicatif :** 150 à 190 €. **Temps :** environ 1 h 30. Cette pièce rend hommage au métier de jardinier et rappelle les parterres et les topiaires de Versailles.

Fiche technique de la proposition numéro 1 complétée



1.2. Fiche **Jardins à la française de Versailles**

Thème : **Raquette de deuil**

Nature : **Structuré et décoratif**

Style : **Piquage sur mousse hydrophile**

Techn. : **Hydrater la base, poser les feuillages, piquer les fleurs et équilibrer les volumes.**

Réalis. :

Végétaux utilisés : **Roses, lisianthus, chrysanthèmes et feuillages de saison**

Matériaux et accessoires utilisés : **Raquette, mousse hydrophile, réserve d'eau**

Budget : **Budget indicatif : 150 à 190 €**

Temps de réalisation : **Environ 1 h 30**

Argumentation commerciale : **Hommage au jardinier, inspiré des parterres et topiaires de Versailles.**

✓ RÉPONSE À RETENIR

Raquette de deuil piquée, inspirée des jardins de Versailles : budget indicatif de 150 à 190 €, réalisation en environ 1 h 30.

2. Arrangements racinés pour l’entrée de l’église

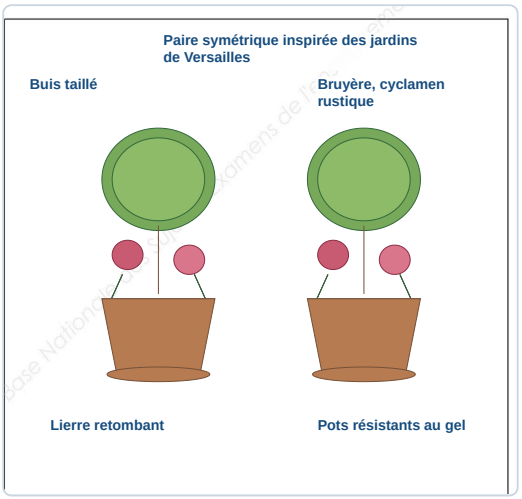
La ville de Versailles souhaite placer deux arrangements racinés à l’entrée de l’église pour l’inhumation. Ils doivent symboliser les jardins du château et être présentés par un croquis et une fiche technique.

Croquis

Question 2.1. Proposer deux arrangements racinés symbolisant les jardins du château, puis réaliser un croquis coloré et légendé.

Je propose deux compositions racinées identiques, placées de part et d’autre de l’entrée. Leur symétrie rappelle les tracés réguliers de Versailles. Un buis taillé évoque les topiaires ; bruyère et cyclamen rustique apportent la floraison, tandis que le lierre retombe sur les pots. Des contenants assortis, stables et résistants au gel conviennent à une installation extérieure. Le croquis distingue les végétaux et les pots.

Croquis coloré des deux arrangements racinés



✓ RÉPONSE À RETENIR

Deux compositions racinées symétriques : buis taillé, bruyère, cyclamen rustique et lierre retombant, dans des pots résistants au gel.

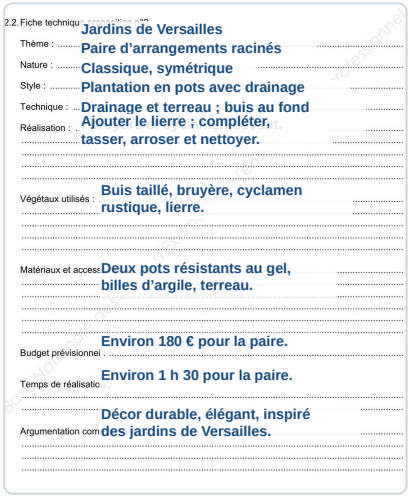
Fiche technique proposition n°2

Question 2.2. Compléter la fiche technique en précisant le thème, la nature, le style, la technique, les étapes de réalisation, les végétaux, les matériaux et accessoires, le budget prévisionnel, le temps de réalisation et l'argumentation commerciale.

Rubrique	Proposition
Thème	Les jardins de Versailles
Nature et style	Paire d'arrangements racinés ; classique et symétrique
Technique	Plantation en contenants avec drainage
Réalisation	Déposer une couche drainante et le terreau. Installer le buis au fond, puis la bruyère et le cyclamen à l'avant. Ajouter le lierre retombant, compléter de terreau, tasser légèrement, arroser et nettoyer les pots.
Végétaux	Buis taillé, bruyère, cyclamen rustique, lierre
Matériaux et accessoires	Deux pots assortis résistants au gel, billes d'argile, terreau de plantation
Budget et durée	Environ 180 € la paire ; environ 1 h 30
Argumentation commerciale	Une paire élégante et durable, inspirée des jardins de Versailles, adaptée à l'extérieur.

Le choix de plantes rustiques et de pots stables favorise la tenue des compositions à l'entrée de l'église. Les deux arrangements doivent conserver une hauteur et une silhouette semblables. Budget et durée sont des estimations pour la paire, à ajuster selon les tarifs et les végétaux disponibles.

Fiche technique complétée



✓ RÉPONSE À RETENIR

Paire classique et symétrique : buis, bruyère, cyclamen rustique et lierre. Budget estimatif : 180 € ; réalisation : 1 h 30.

3. Connaissances professionnelles liées au deuil

Cette partie évalue les connaissances utiles lors d'une prise de commande de deuil et pour conseiller la famille du défunt. Elle porte sur le vocabulaire funéraire, les couleurs, les plantes, les pièces de forme et la prévention des risques professionnels.

Vocabulaire funéraire

Question 3.1. Expliquer les termes « columbarium », « commémoration » et « stèle ».

Un **columbarium** est un monument funéraire composé de cases destinées à recevoir des urnes cinéraires. Une **commémoration** est une cérémonie ou une démarche qui entretient le souvenir d'une personne ou d'un événement. Une **stèle** est une pierre dressée, souvent gravée, placée sur une tombe ou un monument funéraire. Elle peut porter le nom du défunt, des dates ou un message d'hommage.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Columbarium : cases pour urnes. Commémoration : hommage à la mémoire. Stèle : pierre funéraire dressée, souvent gravée.

Couleurs et symboliques

Question 3.2. Conseiller deux couleurs pour le décès d'un homme de 48 ans et indiquer la symbolique de chacune.

Le choix doit rester adapté aux souhaits de la famille et aux goûts connus du défunt. Pour un hommage sobre à un homme de 48 ans, le blanc et le bleu sont deux propositions possibles.

Couleur	Symbolique
Blanc	Paix, respect et pureté
Bleu	Sérénité, apaisement et fidélité

Les deux teintes peuvent être associées dans une composition élégante et discrète.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Blanc : paix et respect. Bleu : sérénité et fidélité.

Plante emblématique du 1er novembre

Question 3.3. Nommer la plante emblématique du 1er novembre en France, donner son nom latin et citer deux caractéristiques qui la rendent adaptée à cette fête.

La plante emblématique du 1er novembre en France est le chrysanthème. Son nom botanique usuel est *Chrysanthemum × morifolium*. Sa floraison automnale correspond à la période de la Toussaint, et ses fleurs ont une bonne tenue, ce qui permet de fleurir les sépultures durablement. Certaines variétés résistent aux

températures fraîches, mais leur résistance au gel varie selon les cultivars et les conditions de culture.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Chrysanthème, *Chrysanthemum* × *morifolium* : floraison automnale et bonne tenue des fleurs.

Prise de commande

Question 3.4. Citer quatre renseignements nécessaires pour exécuter au mieux une commande de fleurs de deuil.

Pour éviter toute erreur, le fleuriste recueille les informations utiles à la confection et à l'acheminement de la commande. Il précise l'identité du défunt, la date, l'heure et le lieu des obsèques, puis les modalités de livraison. Il demande également le type de composition souhaité, les couleurs, le budget et, si nécessaire, le texte du ruban ou de la carte. Les quatre renseignements suivants constituent une réponse complète.

1. Identité du défunt.
2. Date, heure et lieu des obsèques.
3. Lieu et horaire de livraison, avec le destinataire.
4. Type de composition et souhaits, notamment couleurs, budget et message.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Identité du défunt, détails des obsèques, consignes de livraison, type de composition et souhaits de la famille.

Pièce de forme

Question 3.5. Expliquer ce qu'est une pièce de forme et citer trois exemples adaptés au deuil.

Une **pièce de forme** est une composition florale réalisée sur un support qui lui donne une silhouette reconnaissable et une signification particulière. Elle permet de personnaliser l'hommage selon la relation avec le défunt ou les convictions de la famille. Pour le deuil, des exemples adaptés sont le cœur, la croix et le coussin de fleurs. Le choix de la forme et des végétaux doit rester cohérent avec la cérémonie et les souhaits des proches.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Composition florale sur support à forme définie. Exemples : cœur, croix, coussin.

Risques professionnels

Question 3.6. Citer deux risques professionnels liés à la réalisation et à la livraison de pièces de deuil, et indiquer une prévention pour chacun.

La réalisation et la livraison d'une pièce de deuil présentent notamment des risques de coupure et des risques liés à la manutention. Les mesures de prévention doivent être adaptées à la tâche et à la composition transportée.

Risque	Prévention
Coupure avec un couteau, un sécateur ou du fil	Adopter une coupe maîtrisée, utiliser et ranger correctement les outils, porter des gants adaptés si nécessaire.
Douleur ou blessure lors du port d'une composition lourde	Utiliser un chariot, adopter une posture stable et demander de l'aide pour la manutention à deux.

Lors de la livraison, stabiliser la pièce pour éviter qu'elle ne bascule ou ne tombe.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Coupures : outils bien utilisés et rangés. Manutention : chariot, posture adaptée et aide à deux.

4. Contenant des jardins de Versailles et mousse hydrophile

Une photographie montre un contenant présent dans les jardins de Versailles, dont il faut identifier la forme et la référence historique. Les questions suivantes portent sur son moussage, l'hydratation de la mousse hydrophile et les critères d'un support de pièce de deuil.

Identification

Question 4.1. Nommer le contenant représenté sur la photographie.

La photographie montre une urne monumentale posée sur un piédestal, avec des anses latérales et une panse décorée. Cette forme classique est appelée **vase Médicis**. Elle se rencontre comme élément ornemental dans les jardins à la française. Pour la fleurir, il faut tenir compte de son ouverture large et de sa profondeur, afin de prévoir un support stable qui protège le contenant et maintient correctement la composition.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Un vase Médicis, urne décorative à anses, panse ornée et piédestal, de forme classique.

Référence historique

Question 4.2. Indiquer à quelle époque le contenant représenté fait référence.

> Le vase Médicis reprend les modèles décoratifs de l'Antiquité gréco-romaine.

Sa silhouette et ses ornements s'inspirent des vases antiques, ensuite repris dans les jardins classiques. La question porte sur l'époque évoquée par la forme, et non sur la date de fabrication de l'exemplaire photographié. On peut donc citer l'Antiquité, plus précisément les traditions grecque et romaine.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> L'Antiquité gréco-romaine, dont les modèles classiques inspirent le vase Médicis.

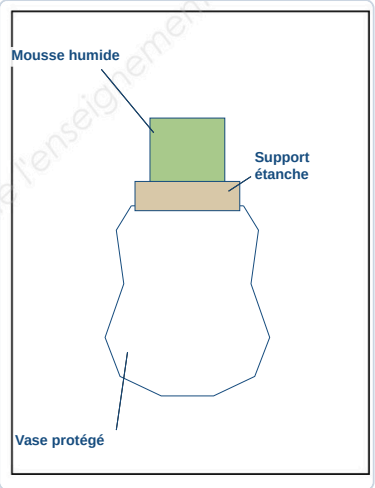
Moussage du contenant

Question 4.3. Expliquer le moussage du contenant si vous deviez le fleurir, puis réaliser un croquis avec sa légende.

1. Protéger l'intérieur du vase contre l'eau, par exemple avec un film étanche.
2. Placer une coupelle ou un support adapté au niveau de l'ouverture, puis y installer la mousse hydrophile préalablement humidifiée.
3. Caler et fixer le support pour éviter qu'il ne bascule pendant le piquage ou le transport.

La mousse doit rester accessible pour composer, tandis que le support retient l'eau et protège le vase. Le croquis indique le principe du montage.

Principe de moussage du vase Médicis



✓ RÉPONSE À RETENIR

Protéger l'intérieur du vase, puis caler et fixer un support étanche contenant la mousse humide.

Hydratation de la mousse

Question 4.4. Citer deux consignes à respecter pour bien hydrater la mousse hydrophile.

Pour éviter les zones sèches, la mousse hydrophile doit absorber l'eau progressivement. Utiliser un récipient propre et de l'eau propre, puis respecter ces deux consignes essentielles :

- Poser la mousse à la surface de l'eau et la laisser couler d'elle-même jusqu'à saturation.
- Ne pas l'enfoncer et ne pas la maintenir sous l'eau : de l'air pourrait rester emprisonné et empêcher une hydratation uniforme.

Une mousse bien imbibée est prête à recevoir les végétaux.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La laisser flotter et s'imbiber seule dans une eau propre; ne pas l'enfoncer ni la maintenir immergée.

Support pour pièce de deuil

Question 4.5. Citer deux critères qui différencient un support pour une pièce de deuil d'un simple pain de mousse hydrophile.

Un support destiné à une pièce de deuil doit maintenir la composition et faciliter sa manutention. Il se distingue d'un simple pain de mousse par des éléments conçus pour retenir l'eau et assurer la stabilité pendant le déplacement.

Critère	Caractéristique attendue
Base	Stable et étanche, pour recueillir l’eau.
Fixation	Mousse solidaire du support, pour éviter son déplacement.

Ces caractéristiques limitent les fuites et réduisent le risque de basculement lors du transport et de la livraison.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Base étanche et stable; mousse fixée au support pour résister à la manutention et au transport.

5. Tri et élimination des déchets en fleuristerie

Les entreprises de fleuristerie sont responsables de l'élimination de leurs déchets, qui ne sont pas des déchets ménagers. Les questions portent sur les catégories de déchets, leur tri et le classement d'une bombe de colle vide.

Catégories et tri

Question 5.1. Citer les trois catégories de déchets, donner un exemple pour chacune et expliquer le tri à effectuer.

Catégorie	Exemple	Tri à effectuer
Déchets non dangereux	Fleurs fanées, carton	Séparer les déchets végétaux des emballages recyclables.
Déchets dangereux	Produit phytosanitaire, bombe de colle	Isoler et confier à une filière spécialisée.
Déchets inertes	Pot en terre cuite cassé	Stocker à part et orienter vers une filière adaptée.

Les déchets non dangereux sont triés selon leur matière afin de favoriser le recyclage ou la valorisation des végétaux. Les déchets dangereux sont conservés séparément et remis à un collecteur adapté. Les déchets inertes ne doivent pas être mélangés aux autres catégories. Le tri respecte les filières de collecte et d'élimination propres à chaque déchet.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Non dangereux : végétaux et emballages triés séparément. Dangereux : collecte spécialisée. Inertes : filière adaptée.

Bombe de colle vide

Question 5.2. Indiquer dans quelle catégorie de déchets classer une bombe de colle vide.

Une bombe de colle vide est à classer parmi les déchets dangereux, comme un aérosol. Son récipient peut contenir des résidus et rester sous pression. Il faut la stocker séparément puis la remettre à une filière de collecte spécialisée. Ne pas la percer, la brûler ni la déposer avec les emballages recyclables ou les déchets ménagers.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Déchet dangereux : bombe aérosol à remettre à une filière spécialisée.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve E2 Technologie du Brevet professionnel fleuriste, session 2019, code 19SP-BP FL U20 TECHNO, dure 2 heures et a un coefficient 3. À partir de commandes de deuil liées à Versailles et à ses jardins, elle évalue la conception de compositions, les croquis et fiches techniques, le conseil funéraire, les techniques de moussage, la prévention des risques et le tri des déchets.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La fiche technique précise le thème, la nature, le style, la technique, les végétaux, les matériaux, le budget et le temps de réalisation.
- Le croquis demandé doit être coloré et légendé, et traduire le contexte de la commande.
- Le moussage d'un contenant doit être adapté à sa forme et à la composition florale envisagée.
- Les déchets professionnels doivent être triés par catégorie et éliminés selon les règles applicables.

Points de vigilance & attentes du jury

- Relier chaque proposition florale à la profession du défunt et aux jardins de Versailles.
- Vérifier la cohérence entre le croquis et la fiche technique : végétaux, matériaux, technique et réalisation.
- Distinguer les renseignements de commande, les symboliques florales et les caractéristiques demandées.
- Pour chaque risque ou catégorie de déchets, apporter les éléments précisément demandés : prévention, exemple et tri.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la fiche technique d'une composition florale ?

Indiquez le thème, la nature et le style, puis la technique et les étapes de réalisation. Détaillez les végétaux, les matériaux et accessoires, le budget prévisionnel, le temps nécessaire et l'argumentation commerciale.

Q : Que doit montrer le croquis d'une proposition de deuil ?

Le croquis doit représenter clairement la composition, être coloré et comporter des légendes. Il doit correspondre au thème de la commande et rester cohérent avec les végétaux, les matériaux et la technique présentés dans la fiche.

Q : Comment gérer le temps dans cette épreuve de deux heures ?

Répartissez le temps entre les deux propositions et leurs fiches techniques, les questions de connaissances, puis les parties sur le contenant et les déchets. Gardez quelques minutes pour vérifier que chaque consigne a reçu une réponse.

Q : Le sujet donne-t-il un barème détaillé ou des normes de composition imposées ?

Le sujet imprimé ne fournit pas de barème détaillé ni de normes chiffrées de composition. Répondez à toutes les consignes et respectez les critères explicitement indiqués, notamment le croquis coloré et légendé et les rubriques de la fiche technique.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U20 - Technologie/2019/BP Fleuriste - U20 - Technologie - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.