Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : N° du candida

Né(e) le : (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE

E2 TECHNOLOGIE

SUJET

DUREE : 2 H COEFF : 3

Vous répondrez directement sur le sujet en prenant soin de remplir l'en-tête.

Il est interdit de dégrafer les pages, de demander un nouvel exemplaire du sujet en cas d'erreur de votre part

Il vous est demandé de vérifier que le sujet est complet dès sa mise à votre disposition.

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

A l'occasion de la réouverture du parc botanique exotique de votre commune, votre boutique est sollicitée pour réaliser les prestations florales liées à cet événement. Afin de rendre hommage au pays natal du créateur du parc, la culture japonaise sera mise à l'honneur tout au long de la saison. La directrice souhaite plonger les invités dans cette ambiance japonisante dès l'entrée du parc.

« *Le végétal est omniprésent dans la vie quotidienne et l'esthétique du Japon d'hier et d'aujourd'hui. Malgré la modernisation de leur mode de vie, les Japonais restent très attachés à l'utilisation du végétal en tant que matière première pour la fabrication d'objets ou la construction*. »

Extrait du livre ' les leçons du jardin Zen' d'Erik Borja

Dans le hall d'entrée, une exposition de tableaux (ou reproductions) d'artistes japonais y sera présentée, en particulier une rétrospective sur le peintre Katsushika Hokusaï (1760-1849). Cet artiste fait partie des maîtres de l'estampe* de la fin du XVIIIème siècle et surtout du XIVème et a souvent trouvé son inspiration dans des sujets tirés de l'observation de la nature.

*estampe : n. f. image imprimée après avoir été gravée sur cuivre ou sur bois

1. Quel style d'art floral est, d'après vous, le plus adapté afin de mettre en évidence la culture japonaise dans vos réalisations ? Justifiez votre choix.

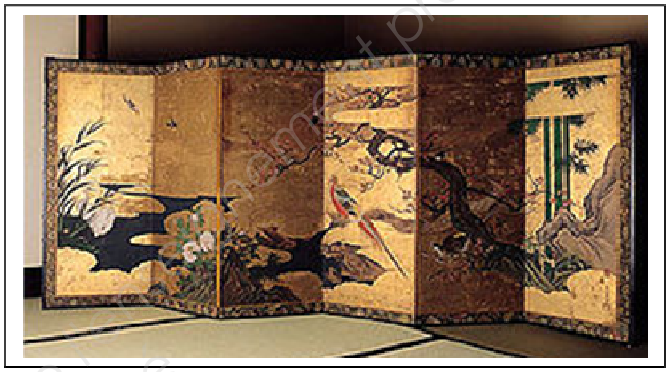
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

D'autres œuvres y seront aussi présentées telles que les *byobu*, ce sont des paravents japonais faits de plusieurs feuilles articulées et décorées avec des peintures et de la calligraphie. Leur origine remonte au VIIIème siècle. Ils sont utilisés pour séparer les intérieurs et clore les espaces.



Paravent pivoine Kaiyo Yusho 1595-1600



Byobu à 6 feuilles du XVIIéme siècle

Lors de la préparation de cet évènement, deux œuvres vous ont particulièrement attirées :





NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Pivoines et canari 1834 Katsushika Hokusaï Pivoines et papillon 1833 Katsushika Hokusaï

2. Réalisez des fiches techniques

2.1. La directrice vous charge de réaliser la décoration florale du hall d'entrée. Elle vous demande de mettre en valeur la table sur laquelle seront disposés les programmes de présentation.
Cette table ancienne mesure 2,50 m de long sur 1 m de largeur et une hauteur de 0,80 m.

2.1.1. Réalisez un croquis légendé

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2.1.2. Complétez la fiche technique

Désignation :

Style :

Expression :

Technique de réalisation :

Végétaux utilisés :

Matériaux et accessoires utilisés :

Temps de réalisation :

Argument commercial :

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2.2. Pour séparer les différents espaces du hall d'entrée, on vous demande de réaliser un paravent japonais version XXIème siècle.

2.2.1. Réalisez un croquis

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2.2.2. Complétez la fiche technique

Désignation :

Style :

Expression :

Technique de réalisation :

Végétaux utilisés :

Matériaux et accessoires utilisés :

Temps de réalisation :

Argument commercial :

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

3. Vous êtes responsable du bon déroulement de cette journée.

   3.1. Citez au moins 3 consignes de sécurité à respecter lors de la mise en place d'un décor dans un lieu visité par du public :

   -

   -

   -

   3.2. Pendant la préparation de cette décoration, votre collègue se brûle avec le pistolet à colle. Citez les gestes de premiers secours :

   -

   -

   -

   -

4. La pivoine très présente dans les œuvres japonaises, est néanmoins originaire de Chine. Pour promouvoir la qualité des fleurs coupées, le stade de récolte optimal est indispensable.



Photo **A**



Photo **B**



Photo **C**

Base nationale des sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

4.1. Donnez la lettre de la photo correspondante au stade optimal de la récolte pour la meilleure tenue en vase.

Photo n° .....

Justifiez votre choix :

.....

.....

4.2. Donnez la définition de la normalisation

.....

.....

.....

4.3. Citez les trois catégories qui attestent de la qualité des végétaux.
Donnez deux critères pour chaque catégorie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Comme pour toutes les fleurs coupées, les conditions de conservation sont à respecter aussi bien chez le grossiste que chez le fleuriste, en particulier la présence d'éthylène

5.1. Citez la conséquence de la présence d'éthylène sur les fleurs coupées

.....

.....

.....

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

5.2. Citez 2 origines de la production d'éthylène.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5.3. Pour remédier aux effets nocifs de l'éthylène, de nombreux moyens sont appliqués.
Citez en 4 :

.....
.....
.....
.....
.....
.....

6. Lors de la rénovation de votre boutique, vous avez fait installer la climatisation dans le magasin et dans la réserve. Un collègue fleuriste vous demande votre avis sur cet aménagement.
Complétez le tableau en proposant 3 avantages et 3 inconvénients.

Avantages	Inconvénients
- - -	- - -

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

7. Dans les réalisations florales, l'harmonie des formes et des couleurs est primordiale.

7.1. Précisez les couleurs complémentaires de celles citées ci-dessous :

- Vermillon -
- Vert -
- Violet -

7.2. Définissez les termes suivants :

- Camaïeu

- Monochrome

7.3. Précisez les aspects de mouvement des végétaux suivants :

- Anthurium :
- Monstera :
- Branche de Phalaenopsis :
- Hortensia :
- Papyrus :
- Pivoine :

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

7.4. Placez ces mêmes végétaux dans le tableau de textures suivant :

Dure	Douce	Délicate, fragile

8. Afin de participer à cette ambiance japonisante, vous présenterez plusieurs bonsaïs dans la vitrine de votre magasin. D'autres seront en vente dans votre boutique. Un grand nombre de clients vous demande des conseils sur l'entretien régulier et le rempotage des Bonsaïs.

Citez 5 consignes permettant de les conserver de nombreuses années :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.