Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : N° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE

E2 TECHNOLOGIE

SUJET

DUREE : 2 H **COEFF : 3**

Vous répondrez directement sur le sujet en prenant soin de remplir l'en tête.

Il est interdit de dégrafer les pages, de demander un nouvel exemplaire du sujet en cas d'erreur de votre part

Il vous est demandé de vérifier que le sujet est complet des sa mise a votre disposition.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

EXPOSITION UNIVERSELLE DE MILAN 2015
« Nourrir la planète, énergie pour la vie »

Milan, capitale régionale de Lombardie est à la fois riche de son patrimoine architectural et artistique et du dynamisme dont elle a fait preuve en tant que centre économique majeur du Nord de L'Italie.
Cette ville navigue entre tradition et modernité : le passé de l'Italie, berceau de l'Art de la Renaissance avec Léonard de Vinci, Donatello, Arcimboldo….. et l'avenir avec la fondation Prada, la Triennale du Design…..
L'exposition universelle, à laquelle participeront plus de 120 pays, se déroulera durant le mois de Mai 2015. Elle est ouverte à tous les publics et on y attend plus de 2 millions de visiteurs.
Vous êtes convié en tant que professionnel pour mettre en place des décors floraux dans les halls de l'exposition.

Question N° 1
Citer 4 fleurs coupées saisonnières, caractéristiques, que vous pourriez employer lors de l'exposition (excepté la rose) selon la saison.

-

-

-

-

Question N°2
En référence au document 1, la 'Joconde' célèbre tableau de Léonard de Vinci, réalisé entre 1503 et 1506, citer le lien entre cette œuvre d'art et l'anémone.

Question N°3
Avec l'anémone, quels styles de travaux peut-on réaliser ? Compléter ce tableau.

	1	2	3
Style ou Expression			
1 Exemple			

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question N°4

La qualité des fleurs coupées passe par la normalisation des produits : compléter ce tableau.

Catégories			
Couleur			
Marquage			

Question N°5

Afin de reconnaître et d'utiliser des végétaux de qualité, citer 5 critères qui sont pris en compte dans les caractéristiques générales de la normalisation des fleurs coupées.

-

-

-

-

-

Question N°6

Harmonie ou camaïeu
Il existe de nombreuses variétés d'anémones offrant un large choix de couleurs. A travers ce choix, vous pouvez réaliser diverses combinaisons de couleur.
Définir les termes suivants :

- La monochromie :

- Le camaïeu :

- Les contrastes complémentaires :

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question N°7

En vous inspirant du tableau « l'Automne » d'Arcimboldo (peintre milanais 1527- 1593) en document 2 et du cahier de style Interflora 2012 en document 3, vous proposerez un décor floral (5 m hors tout) pour le hall d'entrée en relation avec le thème de l'exposition 'Nourrir la planète, énergie pour la vie'. Il restera en place 10 jours.
Vous réaliserez un croquis légendé en couleur et compléterez sa fiche technique pour la saison du printemps.

7-1 Croquis du décor floral printanier (5 m hors tout)

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

7-2 Fiche technique pour le décor floral printanier

Style :

Expression :

Définition du style :

Technique de réalisation :

Végétaux utilisés :

Matériaux et accessoires utilisés :

Temps de réalisation :

Question N°8

8-1 A cette occasion, vous utiliserez des matériaux d'aspects différents pour réaliser vos décors. Compléter le tableau.

	Texture dure	Texture douce	Texture délicate et fragile
Caractéristiques principales			
Exemples de végétaux (fleurs ou feuillages)			

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

8-2 Définir le néo décoratif :

Question N°9

Pour être disponible toute l'année, en dehors de leur période naturelle de floraison, certaines fleurs coupées ou plantes en pot fleuries peuvent subir des techniques diverses.

9-1 Pour certaines, il sera réalisé un forçage :

- Définir le terme forçage :

- Citer 2 exemples de fleurs ou plantes forcées :

9-2 Pour d'autres, il sera réalisé une culture dirigée (ou photopériodisme) :

- Définir le terme culture dirigée :

- Citer 2 exemples de plantes issues de culture dirigée :

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question N°10

Donner les définitions et faire un schéma des techniques novatrices :

- Travail en écaille :

- Tissage :

- Empilage :

Question N°11

Expliquer en quelques lignes :

11-1 Comment obtient-on un bouton de rose lyophilisé ?

11-2 Quelle est la technique pour obtenir des feuilles d'eucalyptus stabilisées ?

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question N°12

Dans la conservation des fleurs coupées et feuillages, la durée de vie est améliorée par le maintien au froid.

Citer les conditions thermiques à appliquer :

- Pour les fleurs traditionnelles :

- Pour les fleurs exotiques :

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Document 1



'La Joconde' de Léonard de Vinci

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Document 2



'L'automne' d'Arcimboldo

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Document 3



Extrait du cahier de style Interflora 2012

Base Nationale des Sujets d'examen de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.