Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Fleuriste

E2 Technologie

Session 2014 • Code sujet : **U 20** • Durée : **2 h** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Conception d’un décor de scène et d’un bouquet** (4 questions) — **Page 3**
2. **Transparence, expression florale et caractéristiques des végétaux** (4 questions) — **Page 6**
3. **Couleurs complémentaires** (1 question) — **Page 9**
4. **Prévention des allergies** (1 question) — **Page 10**
5. **Risques professionnels et prévention** (1 question) — **Page 11**
6. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 12**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U20 - Technologie/2014/BP Fleuriste - U20 - Technologie - Session 2014 - 1-Sujet.pdf

1. Conception d’un décor de scène et d’un bouquet

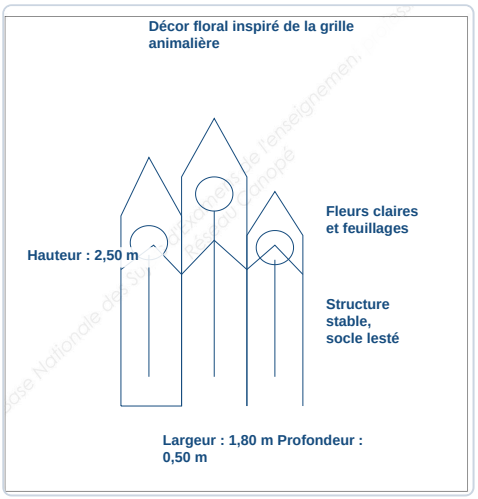
Pour l’inauguration de l’arrivée du tramway aux Couëts, la boutique doit concevoir un grand décor destiné à la scène, en s’inspirant de la scène et de la grille animalière présentées. Le décor doit mesurer 2,5 mètres toutes dimensions confondues, coûter au plus 500 euros TTC et être réalisé 24 heures à l’avance; les rideaux et les sièges sont rouges.

Grand décor de scène

Question 1.1. Réaliser un croquis lisible et légendé du grand décor, en indiquant les dimensions préconisées et en s’inspirant des documents représentant la scène et la grille animalière.

Proposition : un décor asymétrique et vertical, inspiré des lignes de la grille animalière et conçu pour la scène aux rideaux rouges. La hauteur atteint 2,50 m, tandis que la largeur et la profondeur restent inférieures à cette dimension maximale. Des fleurs claires et des feuillages contrastent avec le fond rouge. Prévoir une structure stable, un socle lesté et une fixation sûre pour l’installation.

Croquis coté du décor de scène



✓ RÉPONSE À RETENIR

Décor vertical : hauteur 2,50 m, largeur 1,80 m, profondeur 0,50 m; aucune dimension ne dépasse 2,50 m.

Question 1.2. Établir une fiche technique pour le grand décor en renseignant sa désignation, son style, son expression, les végétaux et matériaux utilisés, les techniques de réalisation, l’argumentation commerciale, le temps de réalisation et le prix estimatif.

Fiche proposée pour un décor de scène contemporain, graphique et accueillant. Les fleurs claires ressortent sur le rouge des rideaux; les lignes végétales évoquent la grille animalière. La réalisation en atelier est achevée 24 heures avant l’inauguration, afin de permettre le transport et le contrôle de l’installation.

Rubrique	Proposition
Désignation, style, expression	Grand décor floral de scène; contemporain; dynamique et chaleureux
Végétaux et matériaux	Fleurs blanches et corail, feuillages, branches, structure légère, liens et socle lesté
Techniques	Montage de la structure, piquage, ligature, mise en eau et contrôle de stabilité
Argumentation commerciale	Valorise l'inauguration et contraste avec les rideaux rouges
Temps et prix estimatif	5 h; 480 € TTC

✓ RÉPONSE À RETENIR

Décor contemporain et graphique; réalisation : 5 h; estimation : 480 € TTC, dans le budget maximal de 500 €.

Sécurité sur le site

Question 1.3. Lister quatre consignes de sécurité à prendre sur le site pour réaliser le grand décor de scène.

Avant le montage, coordonner l'intervention avec l'organisateur et sécuriser la zone de travail. Respecter ces quatre consignes sur le site :

- Balisser la zone et empêcher l'accès du public pendant l'installation.
- Lester et stabiliser le décor, puis vérifier ses fixations.
- Utiliser une plateforme ou un escabeau stable; travailler à deux pour les éléments lourds ou en hauteur.
- Porter des chaussures fermées et des gants adaptés; ranger les outils, câbles et déchets pour éviter chutes et blessures.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Zone balisée, décor lesté et fixé, accès en hauteur sécurisé, chaussures fermées et gants adaptés.

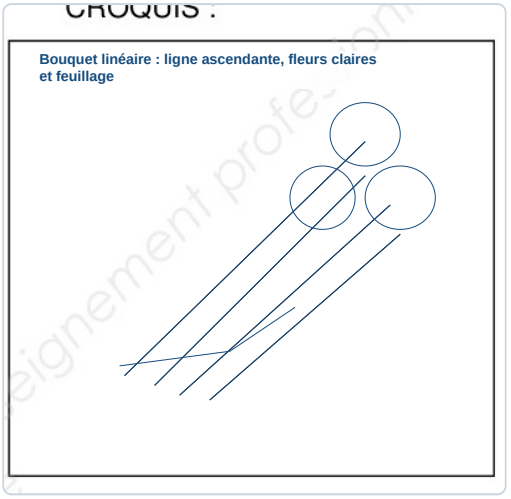
Bouquet pour les personnalités

Question 1.4. Pour un budget total maximal de 130 euros, choisir entre un bouquet rond structuré et un bouquet linéaire, puis établir sa fiche technique en renseignant les rubriques du document réponse, dont le croquis, la désignation, le style, l'expression, les végétaux et matériaux, les techniques, l'argumentation commerciale, le temps de réalisation et le prix estimatif.

Choix : bouquet linéaire de cérémonie, à la silhouette élancée pour évoquer le mouvement du tramway. Une palette claire et verte s'accorde avec la salle sans se confondre avec les sièges rouges. Pour respecter le budget global des deux bouquets, prévoir 65 € pour celui-ci et 65 € pour le bouquet rond, soit 130 € au total.

Fiche technique : désignation : bouquet linéaire; style : contemporain; expression : dynamique et élégante. Végétaux : arums blancs, roses crème, lisianthus pâles et feuillage graphique. Matériaux : lien, ruban et réserve d'eau. Technique : construction sur une ligne directrice, ligature, recoupe des tiges et mise en eau. Argument commercial : bouquet distinctif, facile à présenter. Temps : 1 h 30. Prix estimatif : 65 €.

Croquis du bouquet linéaire



✓ RÉPONSE À RETENIR

Bouquet linéaire contemporain : 1 h 30, 65 €. Avec le bouquet rond estimé à 65 €, le budget total est de 130 €.

2. Transparence, expression florale et caractéristiques des végétaux

Cette partie porte sur la définition de la transparence et de l'expression néo-décorative, puis sur les textures, les mouvements et les critères d'achat de différents végétaux. Elle s'appuie notamment sur une composition en tube de verre et sur un tableau descriptif de végétaux.

Transparence

Question 2.1. Dans le contexte d'une composition en transparence réalisée dans un tube en verre avec Anthurium, Phalaenopsis, Amaranthus caudatus, Eucharis grandiflora, Equisetum yemale, Aspidistra elatior, Xerophyllum tenax, Salix tortuosa et Pittosporum crassifolium, donner la définition de la transparence.

La transparence est une expression florale qui permet au regard de traverser la composition et d'en percevoir les différents plans. Les végétaux, les espaces libres et le contenant restent visibles sans être entièrement masqués. Dans un tube en verre, les tiges et la structure sont donc mises en valeur, ce qui donne à l'ensemble une impression de légèreté et d'ouverture.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le regard traverse la composition et distingue les végétaux, les espaces libres et le contenant.

Expression néo-décorative

Question 2.2. Dans le contexte d'une composition décorative d'expression néo-décorative, donner la définition de l'expression néo-décorative.

> L'expression néo-décorative revisite le style décoratif traditionnel dans une approche contemporaine.

Elle s'appuie sur une composition organisée et équilibrée, avec des formes végétales stylisées et un agencement maîtrisé. Le choix des couleurs, des volumes et des matériaux renouvelle l'effet décoratif sans reprendre strictement les codes classiques. L'ensemble conserve une intention ornementale affirmée, tout en proposant une lecture plus actuelle.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Le style décoratif traditionnel, réinterprété de façon contemporaine dans une composition organisée et ornementale.

Textures et mouvements

Question 2.3. Pour chacun des végétaux suivants, compléter le tableau en indiquant sa texture et son aspect de mouvement : Anthurium andreanum, branche de Phalaenopsis, Amaranthus caudatus, Lilium orientalis blanc, Cryptanthus bivittatus, Papaver orientalis, Senecio rowelianus, Salix tortuosa, Ranunculus asiaticus et Liatris spicata.

La texture désigne l'aspect de surface perçu visuellement ou au toucher. L'aspect de mouvement décrit la ligne ou la dynamique suggérée par la forme du végétal.

Végétal	Texture	Aspect de mouvement
Anthurium andreanum	Lisse, cireuse	Graphique, rigide
Branche de Phalaenopsis	Lisse, délicate	Arqué, retombant
Amaranthus caudatus	Veloutée, souple	Retombant, fluide
Lilium orientalis blanc	Satinée	Érigé, ouvert
Cryptanthus bivittatus	Rugueuse, striée	Rayonnant
Papaver orientalis	Froissée, soyeuse	Souple, ondulant
Senecio rowelianus	Lisse, charnue	Retombant
Salix tortuosa	Ligneuse, rugueuse	Tortueux, sinueux
Ranunculus asiaticus	Satinée, fine	Droit, léger
Liatris spicata	Duveteuse	Vertical, élancé

Ces caractères dominants permettent de varier les matières et de combiner des lignes droites, courbes ou retombantes.

Tableau des textures et mouvements complété



✓ RÉPONSE À RETENIR

Anthurium : lisse et graphique ; Phalaenopsis : arqué ; Amaranthus et Senecio : retombants ; Salix : sinueux ; Liatris : vertical. Voir le tableau pour les dix végétaux.

Critères d'achat des végétaux

Question 2.4. Citer les critères particuliers à prendre en compte pour l'achat de chacun des végétaux suivants : Strelitzia, Rosa, Amaranthus, Eucharis, Phalaenopsis, Salix, Equisetum, Pittosporum, Aspidistra et Xerophyllum.

À l'achat, contrôler la fraîcheur et l'intégrité du végétal, ainsi que le stade d'ouverture adapté à son utilisation. Les critères particuliers à vérifier sont les suivants :

Végétal	Critère d'achat
Strelitzia	Spathe intacte ; première fleur visible ou en cours d'ouverture.
Rosa	Tige ferme ; calice dressé ; bouton coloré, ferme et encore fermé.
Amaranthus	Inflorescence fraîche et souple, sans graines ni fleurs qui se détachent.
Eucharis	Tige ferme et boutons bien formés, encore fermés.
Phalaenopsis	Fleurs sans taches ni meurtrissures ; boutons encore fermés.
Salix	Branches souples, non cassantes, aux bourgeons sains et bien attachés.
Equisetum	Tiges vertes, droites et fermes, sans parties écrasées ni jaunies.
Pittosporum	Feuillage dense et sain, sans jaunissement ni dessèchement.
Aspidistra	Feuilles fermes, propres et intactes, sans déchirures ni taches.
Xerophyllum	Feuillage intact, sans dessèchement ni extrémités abîmées.

Un stade adapté et des organes en bon état favorisent la tenue des végétaux en composition.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Vérifier pour chaque espèce la fraîcheur, la tenue et le critère particulier d'achat indiqué dans le tableau.

3. Couleurs complémentaires

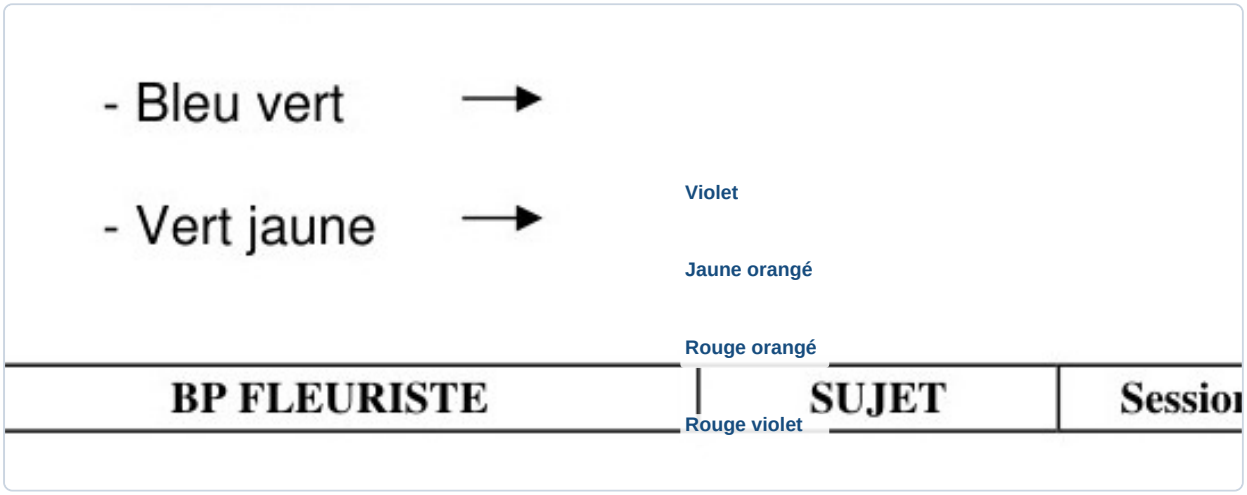
Cette question vérifie les connaissances sur les couleurs complémentaires appliquées au métier de fleuriste. Il faut associer une couleur complémentaire à chacune des quatre couleurs proposées.

Question 3. Donner les couleurs complémentaires du jaune, du bleu violet, du bleu vert et du vert jaune.

Sur le cercle chromatique, deux couleurs complémentaires se trouvent à l'opposé l'une de l'autre. Pour les couleurs intermédiaires, on retient le couple opposé correspondant à leur nuance.

Couleur proposée	Couleur complémentaire
Jaune	Violet
Bleu violet	Jaune orangé
Bleu vert	Rouge orangé
Vert jaune	Rouge violet

Couleurs complémentaires complétées



✓ RÉPONSE À RETENIR

Jaune : violet ; bleu violet : jaune orangé ; bleu vert : rouge orangé ; vert jaune : rouge violet.

4. Prévention des allergies

Cette question porte sur la prévention des allergies dans le métier de fleuriste. Il faut formuler trois conseils permettant d'éviter ou de réduire les allergies.

Question 4. Citer trois conseils pour éviter ou réduire les allergies.

Pour éviter ou réduire les allergies, diminuez l'exposition aux pollens, poussières et autres allergènes végétaux, et limitez les contacts directs avec la peau ou les voies respiratoires.

- Repérer les végétaux sensibilisants et limiter leur manipulation, surtout en cas d'allergie connue.
- Porter des gants adaptés, éviter de se toucher le visage et se laver les mains après la manipulation.
- Retirer régulièrement les débris et pollens, nettoyer les surfaces sans remettre les poussières en suspension et aérer l'atelier.

Trois conseils contre les allergies



✓ RÉPONSE À RETENIR

Repérer les allergènes, se protéger lors des manipulations et maintenir l'atelier propre et aéré.

5. Risques professionnels et prévention

Cette question concerne la sécurité au travail dans une entreprise de fleuristerie. Il faut identifier cinq risques professionnels et indiquer, pour chacun, une mesure de prévention adaptée.

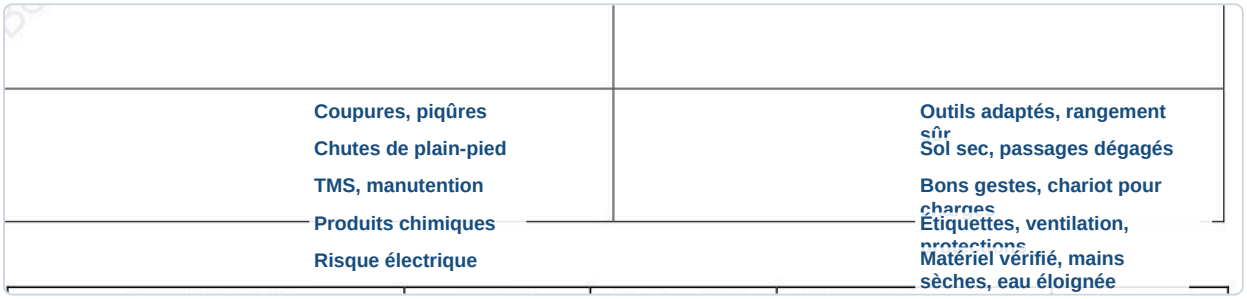
Question 5. Citer cinq autres risques professionnels du métier de fleuriste et indiquer les mesures de prévention à prendre pour assurer la sécurité dans l'entreprise; compléter les deux colonnes du tableau.

Retenir cinq risques professionnels distincts des allergies, avec une mesure de prévention adaptée à chacun.

Risques professionnels	Préventions
Coupures et piqûres	Utiliser des outils adaptés et les ranger après usage.
Chutes de plain-pied	Maintenir le sol sec et les passages dégagés.
Troubles musculosquelettiques et manutention	Adopter les bons gestes et utiliser un chariot pour les charges.
Produits chimiques	Respecter les étiquettes, ventiler et porter les protections prescrites.
Risque électrique	Vérifier le matériel, garder les mains sèches et éloigner l'eau.

Adapter les protections aux tâches et maintenir l'espace de travail ordonné.

Tableau des risques et préventions complété



✓ RÉPONSE À RETENIR

Cinq risques : coupures et piqûres, chutes, troubles musculosquelettiques, produits chimiques et électricité, avec des préventions adaptées.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2014)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E2 Technologie du Brevet professionnel Fleuriste, session 2014, code U 20, dure 2 heures et a un coefficient de 3. Dans le contexte de l'inauguration de l'arrivée du tramway aux Couëts, elle évalue la conception de décors et de bouquets, les connaissances sur les végétaux et les couleurs, ainsi que la prévention des allergies et des risques professionnels. Aucun barème par question n'est imprimé.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Un décor floral de scène se conçoit selon le lieu, les dimensions imposées, le budget, le délai et les couleurs de l'environnement.
- Une fiche technique précise la désignation, le style, l'expression, les végétaux, les matériaux, les techniques, le temps et le prix.
- La texture décrit une qualité de surface; l'aspect de mouvement caractérise la dynamique ou l'orientation visuelle d'un végétal.
- La prévention des risques associe chaque danger professionnel à une mesure adaptée pour supprimer ou réduire l'exposition.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter les contraintes du grand décor : 2,5 mètres toutes dimensions confondues, 500 euros TTC au maximum et réalisation 24 heures à l'avance.
- Réaliser un croquis lisible et légendé, avec les dimensions, en tenant compte des rideaux et des sièges rouges.
- Compléter toutes les rubriques des fiches techniques et vérifier la cohérence du prix avec le budget indiqué.
- Distinguer les allergies des autres risques professionnels et associer chacun des cinq risques à une prévention concrète.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment construire une fiche technique florale complète ?

Indiquez la désignation, le style et l'expression de la réalisation. Ajoutez les végétaux et matériaux, les techniques, l'argumentation commerciale, le temps et le prix estimatif. Pour le bouquet, réalisez également le croquis demandé et vérifiez le respect du budget.

Q : Quelle différence faut-il faire entre texture et aspect de mouvement ?

La texture décrit la qualité de surface ou l'impression visuelle et tactile d'un végétal. L'aspect de mouvement indique sa dynamique ou son orientation dans la composition, par exemple verticale, retombante ou sinueuse.

Q : Le sujet indique-t-il un barème par question ou une répartition des points ?

Le sujet indique une durée de 2 heures et un coefficient de 3, mais ne donne pas de répartition des points par question. Répartissez votre temps entre les tâches et gardez quelques minutes pour vérifier que toutes les rubriques sont remplies.

Q : Que faut-il présenter pour répondre à la question sur les risques professionnels ?

Indiquez cinq risques professionnels du métier de fleuriste, puis associez à chacun une mesure de prévention adaptée. Complétez distinctement les colonnes « Risques professionnels » et « Préventions » du tableau.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U20 - Technologie/2014/BP Fleuriste - U20 - Technologie - Session 2014 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.