Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BP FLEURISTE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

E2 Technologie

Session 2013 • Code sujet : **U 20** • Durée : **2h** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Technologie florale et réalisations décoratives pour le Grand Prix de l'Arbre (13 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 11**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U20 - Technologie/2013/BP Fleuriste - U20 - Technologie - Session 2013 - 1-Sujet.pdf

1. Technologie florale et réalisations décoratives pour le Grand Prix de l'Arbre

Dans le cadre du Grand Prix de l'Arbre 2013, une commune organise des conférences au palais des congrès et accueille les jurys à l'Hôtel de Ville. Le sujet évalue la conception de décors et d'un bouquet, les connaissances techniques sur les végétaux, les matériaux, le tri des déchets et la prévention des maladies professionnelles.

Question 1

Question 1.1. Nommer le style d'art floral qui peut représenter l'idée de l'arbre ou de la forêt.

Pour représenter l'arbre et la forêt, le style d'art floral adapté est le **style végétatif**. Il s'inspire directement de la nature et convient au thème du Grand Prix de l'Arbre.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Le style recherché est le style végétatif, inspiré de la nature et de la forêt.

Question 1.2. Donner la définition du style d'art floral identifié à la question 1.1.

Le style végétatif reproduit l'aspect des végétaux dans leur milieu naturel. Les végétaux sont implantés en respectant leur port, leur sens de croissance et leurs associations naturelles. La composition évoque ainsi un paysage ou une partie de forêt, sans disposition artificielle en masses géométriques. Branchages, feuillages et fleurs sont choisis et placés pour conserver une apparence naturelle.

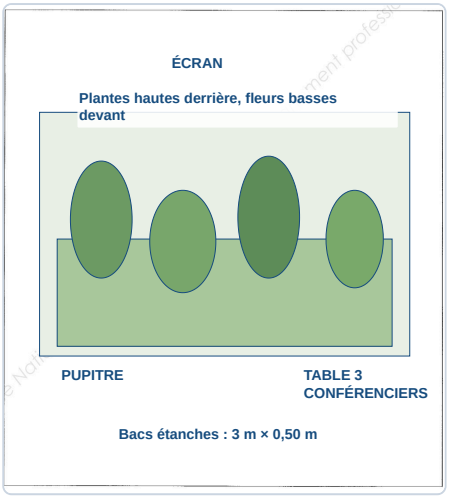
> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Le style végétatif imite l'implantation naturelle des végétaux et respecte leur port et leur croissance.

Question 2. Pour une décoration de devant de scène au palais des congrès, concevoir un décor de plantes vertes et fleuries dans un espace de 0,50 m de profondeur sur 3 m de longueur. Tenir compte de son utilisation pendant sept jours pour cinq conférences et de la présence d'un écran, d'un pupitre et d'une table pour trois conférenciers. Réaliser un croquis et compléter la fiche technique du décor.

Prévoir une décoration végétale et fleurie de style végétatif, adaptée à une utilisation de sept jours. Installer des plantes robustes en bacs étanches sur l'espace prévu de 3 m sur 0,50 m. Placer les végétaux les plus hauts à l'arrière et les fleurs plus basses devant, en dégageant l'écran, le pupitre et la table des conférenciers. Prévoir l'accès pour l'arrosage, l'évacuation de l'eau et le retrait des éléments fanés.

La fiche technique précise la nature, le style, la technique de réalisation, les végétaux et le matériel. Le temps de réalisation est à déterminer selon l'organisation et les moyens disponibles.

Croquis du décor de scène



Fiche technique du décor de scène



✓ RÉPONSE À RETENIR

Décor végétatif fleuri dans l'espace de 3 m sur 0,50 m, avec écran, pupitre et table entièrement dégagés et entretien prévu durant sept jours.

Question 3

Question 3.1. Citer les différents types d'arrosage des végétaux racinés.

Les principaux types d'arrosage des végétaux racinés sont l'arrosage par le dessus, le bassinage dans une soucoupe, l'immersion temporaire de la motte et l'arrosage au goutte-à-goutte. Le choix dépend de l'espèce, du substrat et de son état d'humidité. Après un bassinage ou une immersion, laisser égoutter la motte et vider l'excédent d'eau afin d'éviter l'asphyxie des racines.

✓ RÉPONSE À RETENIR

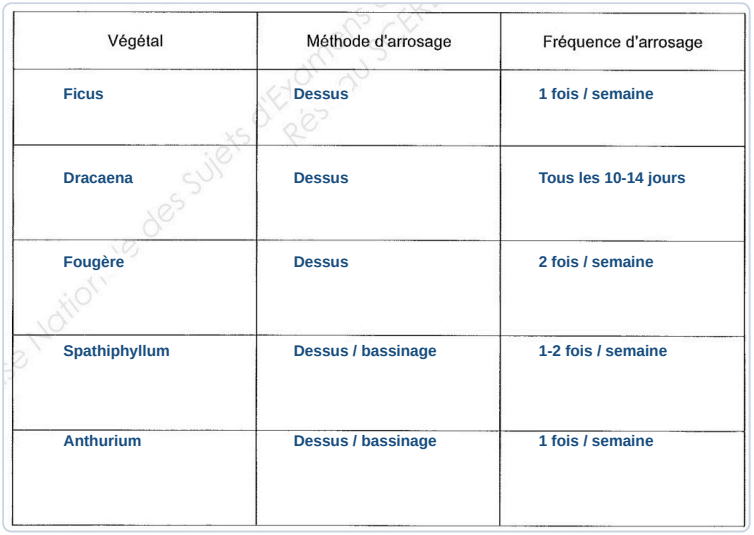
Arrosage par le dessus, bassinage, immersion temporaire de la motte et goutte-à-goutte.

Question 3.2. Compléter le tableau avec des plantes retenues pour le décor, en indiquant pour chacune la méthode et la fréquence d'arrosage dans des conditions normales d'utilisation.

Les fréquences ci-dessous sont des repères pour une utilisation normale et doivent être ajustées à la saison, à la température, à la lumière et au volume du pot. Vérifier l'humidité du substrat avant d'arroser et vider les soucoupes. Les plantes retenues sont celles proposées pour le décor de scène.

Végétal	Méthode d'arrosage	Fréquence indicative
Ficus	Par le dessus	Environ une fois par semaine
Dracaena	Par le dessus	Tous les 10 à 14 jours
Fougère	Par le dessus	Environ deux fois par semaine
Spathiphyllum	Par le dessus ou bassinage	Une à deux fois par semaine
Anthurium	Par le dessus ou bassinage	Environ une fois par semaine

Tableau d'arrosage complété



Végétal	Méthode d'arrosage	Fréquence d'arrosage
Ficus	Dessus	1 fois / semaine
Dracaena	Dessus	Tous les 10-14 jours
Fougère	Dessus	2 fois / semaine
Spathiphyllum	Dessus / bassinage	1-2 fois / semaine
Anthurium	Dessus / bassinage	1 fois / semaine

✓ RÉPONSE À RETENIR

Ficus et anthurium : environ une fois par semaine. Dracaena : tous les 10 à 14 jours. Fougère : environ deux fois par semaine. Spathiphyllum : une à deux fois par semaine.

Question 3.3. Nommer au moins trois techniques d'hydratation des fleurs coupées.

Pour réhydrater les fleurs coupées, on peut combiner plusieurs gestes adaptés à leur état et à leur espèce :

- Recouper proprement les tiges en biais avec un outil désinfecté, puis les mettre rapidement dans l'eau.
- Placer les fleurs dans un vase propre rempli d'eau fraîche, éventuellement additionnée de conservateur floral dosé selon les indications du produit.
- Pour les espèces qui le supportent, pratiquer une immersion adaptée ou utiliser de l'eau tiède pour faciliter la reprise d'hydratation.

✓ RÉPONSE À RETENIR

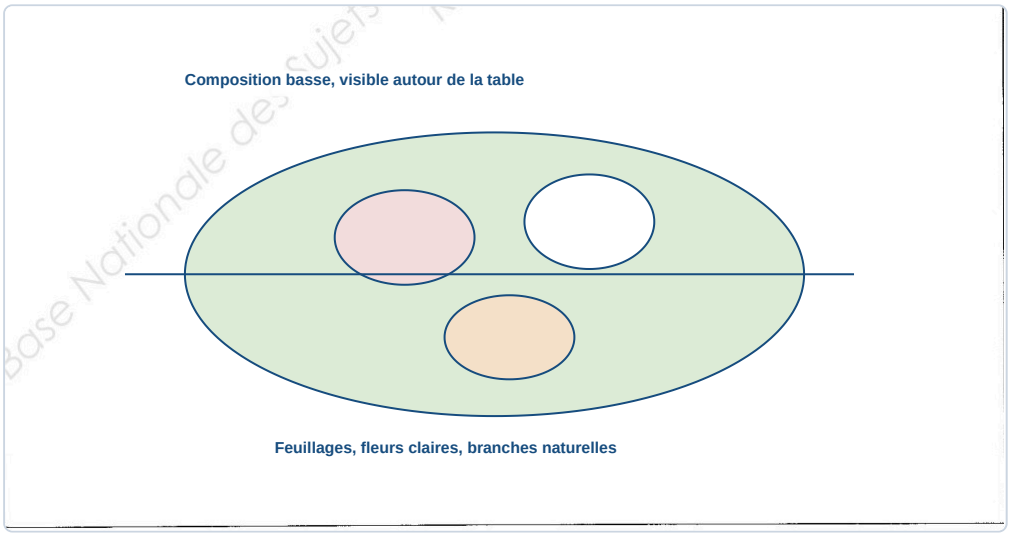
Recoupe en biais, mise en eau propre avec conservateur floral et immersion ou eau tiède lorsque l'espèce le permet.

Question 4. Pour l'accueil des jurys à l'Hôtel de Ville, concevoir un décor de table en lien avec le thème et l'événement, destiné à impressionner les membres réunis autour d'une table de 20 personnes pour délibérer. Réaliser un croquis et compléter la fiche technique du décor.

Choisir un décor de table en lien avec l'arbre et la forêt, conçu pour impressionner sans gêner la délibération des vingt personnes. Une composition basse, visible de tous les côtés, préserve les échanges et la vue autour de la table. Construire une base de feuillages et de branches, puis répartir les fleurs en groupes équilibrés. Installer la composition dans un contenant étanche avec une mousse florale humidifiée. Le temps de réalisation est à déterminer selon les moyens disponibles.

La fiche technique peut indiquer des feuillages, des branches décoratives et des fleurs de saison, avec un contenant stable, de la mousse florale et des accessoires de fixation.

Croquis du décor de table



Fiche technique du décor de table


Fiche technique pour ce décor de table :

Nature : décor de table pour la délibération des jurys

Style : végétatif, thème de l'arbre et de la forêt

Technique du style : implantation naturelle, masses équilibrées

Réalisation : composition basse, contenant étanche, mousse humidifiée

Végétaux utilisés :

Végétaux : branches, feuillages, fleurs de saison

Matériel : contenant stable, mousse florale, accessoires de fixation

Temps : selon l'organisation et les moyens disponibles

BP FLEURISTE | SUJET | Session 2013 | E2 TECHNOLOGIE | Page 8 / 1

✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition basse et visible de toutes les places, évoquant la forêt, sans gêner la vue ni les échanges des vingt personnes.

Question 5. Citer cinq matériaux manufacturés utilisés en art floral et indiquer l'utilisation de chacun.

Voici cinq matériaux manufacturés couramment utilisés en art floral. Le choix du matériau dépend du montage, du maintien recherché et de la finition souhaitée. Certains accessoires doivent être utilisés avec modération et triés séparément après démontage, en particulier les éléments métalliques et plastiques.

Matériau	Utilisation
Mousse florale	Maintenir les tiges et alimenter les fleurs en eau
Fil de fer	Ligaturer, soutenir ou façonner des éléments
Ruban adhésif floral	Fixer ou masquer des attaches
Fil à tiger	Renforcer et maintenir une tige ou un feuillage
Colle florale	Fixer des éléments décoratifs ou végétaux adaptés

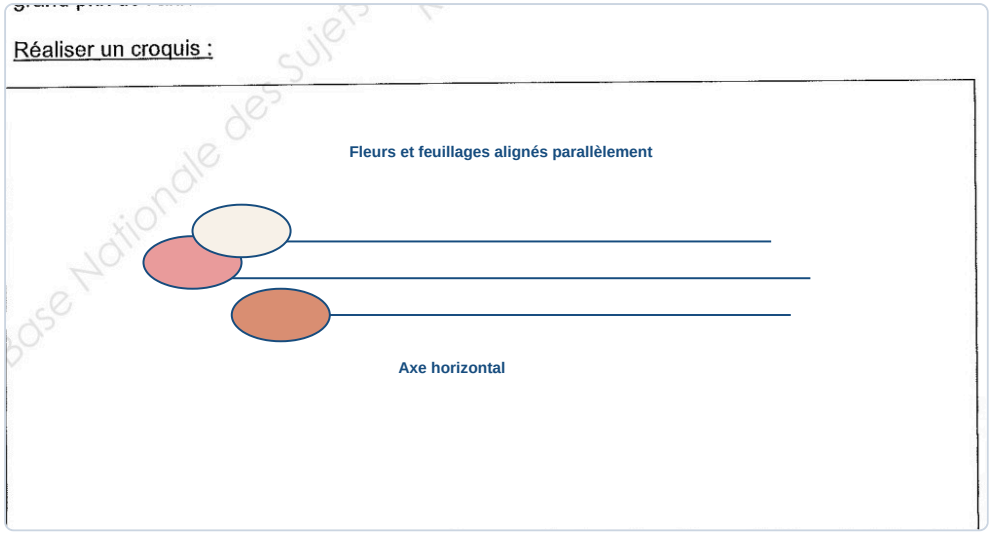
✓ RÉPONSE À RETENIR

Mousse florale : maintien et eau. Fil de fer : soutien. Adhésif floral : fixation. Fil à tiger : renfort. Colle florale : assemblage.

Question 6. Réaliser un bouquet linéaire parallèle horizontal destiné à être remis à l'épouse du récipiendaire du Grand Prix de l'Arbre. Présenter le croquis et compléter la fiche technique du bouquet.

Réaliser un bouquet linéaire parallèle horizontal, adapté à une remise officielle. Disposer les tiges dans un même axe horizontal et conserver des lignes parallèles bien lisibles. Choisir des fleurs et des feuillages de longueurs compatibles avec cette construction, puis préparer les végétaux et les hydrater avant le montage. Maintenir les tiges sans les écraser, vérifier l'équilibre et la tenue du bouquet, puis recouper les extrémités. La fiche technique indique les végétaux, le mode de maintien, les accessoires et le temps prévu selon l'organisation.

Croquis du bouquet linéaire parallèle horizontal



Fiche technique du bouquet



✓ RÉPONSE À RETENIR

Bouquet de présentation horizontal, construit avec des tiges parallèles et maintenues, associant fleurs et feuillages aux lignes nettes.

Question 7. Indiquer la symbolique des couleurs rouge, blanc, orange et rose.

La symbolique des couleurs peut varier selon les cultures et le contexte. Dans les associations courantes en art floral, le rouge exprime la passion ou l'amour, le blanc la pureté et la paix, l'orange la joie et l'énergie, et le rose la tendresse ou l'affection. Ces significations peuvent guider le choix des fleurs selon le message à transmettre.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Rouge : passion et amour. Blanc : pureté et paix. Orange : joie et énergie. Rose : tendresse et affection.

Question 8

Question 8.1. Après les manifestations, indiquer les différents modes de tri des déchets lors de la récupération des décorations.

Après la récupération des décors, séparer les déchets selon leur nature afin de les orienter vers la bonne filière. Les végétaux et les déchets non végétaux ne doivent pas être mélangés. Distinguer les matières recyclables des déchets résiduels et isoler les déchets dangereux ou spécifiques pour les déposer dans une filière adaptée.

- Déchets végétaux compostables.
- Matériaux recyclables, comme le papier, le carton, le verre, les plastiques et les métaux.
- Déchets résiduels non recyclables.
- Déchets dangereux ou spécifiques, à remettre à une filière dédiée.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Trier séparément les déchets végétaux, les matières recyclables, les déchets résiduels et les déchets dangereux ou spécifiques.

Question 8.2. Préciser les types de tri qui concernent principalement les fleuristes et définir l'usage du recyclage correspondant.

Les fleuristes sont principalement concernés par les déchets végétaux et les emballages recyclables, notamment le papier et le carton. Les végétaux peuvent être compostés : le compost obtenu sert d'amendement organique. Le papier et le carton sont triés pour être transformés en nouvelles matières ou en produits. Les emballages plastiques ne sont recyclés que lorsqu'ils sont acceptés par la filière locale de collecte.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Déchets végétaux : compost transformé en amendement organique. Papier et carton : recyclage en nouvelles matières ou produits, selon la filière.

Question 9. Citer les maladies auxquelles le fleuriste est exposé et indiquer les moyens de prévention correspondants.

Le fleuriste peut être exposé aux troubles musculosquelettiques, aux allergies respiratoires ou cutanées, aux blessures et infections liées aux coupures ou piqûres, ainsi qu'aux risques liés aux produits chimiques. La prévention associe organisation du travail, hygiène et protection adaptée.

- Prévenir les troubles musculosquelettiques par une bonne posture, l'aménagement du poste et la limitation des charges.
- Réduire les allergies par l'aération, le dépoussiérage et l'usage de gants adaptés.
- Éviter les infections en nettoyant les outils et en désinfectant rapidement les plaies.
- Respecter les étiquettes et les consignes d'utilisation des produits chimiques.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Risques : troubles musculosquelettiques, allergies, blessures et infections, exposition chimique. Prévention : ergonomie, hygiène, aération et protections adaptées.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2013)

Bilan de l'épreuve : Épreuve E2 Technologie du Brevet professionnel Fleuriste, session 2013, code U 20, d'une durée de 2 heures et de coefficient 3. Le sujet s'inscrit dans le Grand Prix de l'Arbre et porte sur des décors de scène et de table ainsi qu'un bouquet. Il évalue aussi les connaissances en arrosage, hydratation, matériaux, tri des déchets et prévention des maladies professionnelles.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La fiche technique d'un décor décrit sa nature, son style, ses techniques, les végétaux, les matériaux et accessoires, ainsi que le temps de réalisation.
- La méthode et la fréquence d'arrosage dépendent des besoins de chaque plante et des conditions normales de culture.
- L'hydratation des fleurs coupées comprend différentes techniques visant à favoriser leur absorption d'eau et leur bonne tenue.
- Le tri des déchets permet de distinguer les flux à réemployer, à recycler ou à éliminer selon leur nature.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter les contraintes indiquées pour les décors, notamment les dimensions, la durée d'utilisation et les éléments déjà présents.
- Faire correspondre le croquis à la fiche technique et identifier clairement les végétaux, matériaux et accessoires.
- Respecter les quantités explicitement demandées, comme cinq matériaux et au moins trois techniques d'hydratation.
- Distinguer les modes de tri des déchets des types de recyclage et associer prévention et risques professionnels.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Que faut-il indiquer dans la fiche technique d'un décor ?

Le sujet demande de renseigner la nature, le style, la technique du style, la technique de réalisation, les végétaux, les matériaux et accessoires utilisés, ainsi que le temps de réalisation. Le croquis doit être cohérent avec ces choix.

Q : Comment remplir le tableau sur l'arrosage des plantes ?

Choisissez des plantes présentes dans votre décor, puis indiquez pour chacune une méthode et une fréquence adaptées à son utilisation normale. La fréquence varie selon les besoins du végétal et ses conditions de culture.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et le sujet donne-t-il un barème par question ?

L'épreuve dure 2 heures et son coefficient est 3. Aucun barème par question n'est imprimé dans les pages du sujet fournies. Il faut donc gérer le temps sans attribuer de points supposés aux différentes tâches.

Q : Quels critères faut-il respecter pour les croquis et les réponses techniques ?

Les propositions doivent répondre au contexte et aux contraintes indiquées. Présentez des croquis lisibles, cohérents avec les fiches techniques, et utilisez le vocabulaire professionnel. Respectez les nombres minimaux explicitement demandés.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U20 - Technologie/2013/BP Fleuriste - U20 - Technologie - Session 2013 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.