Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : N° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE

E2 TECHNOLOGIE

SUJET

DUREE : 2 H COEFF : 3

Vous répondrez directement sur le sujet en prenant soin de remplir l'entête.

Il est interdit de dégrafer les pages, de demander un nouvel exemplaire du sujet en cas d'erreur de votre part

Il vous est demandé de vérifier que le sujet est complet dès sa mise à votre disposition.

Base Nationale des sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Un nouveau salon professionnel ouvre ses portes au Parc Floral de Vincennes.
Votre école doit y tenir un stand de 20 m2 pour valoriser l'apprentissage.
Le mobilier vous est fourni par l'organisateur et à disposition sur le stand.
Toutefois en 2éme année de Brevet Professionnel vous êtes désigné (ées) pour effectuer sur place des démonstrations florales : Le Thème de cette journée de démonstration sera La Rose.

Question n°1 :

lister avant de partir le matériel et outils de base (14 minimum) nécessaires à votre démonstration. Indiquer leur utilisation courante.

- -
- -
- -
- -
- -
- -
- -

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

- -
- -
- -
- -
- -
- -
- -

Question n°2 :

Lors de la démonstration florale vous devrez réaliser les travaux suivants :

- Un Glamélia ou rose reconstituée.
- Un bouquet structuré.
- Une composition d'accueil : Style linéaire.

Pour ces différents travaux réaliser une fiche technique.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Fiche technique n°1

DESIGNATION :

CROQUIS :

STYLE / EXPRESSION :

TEMPS DE REALISATION :

PRIX ESTIMATIF :

TECHNIQUE DE REALISATION :

VEGETAUX UTILISES :

MATERIAUX UTILISES :

ARGUMENTATION COMMERCIALE :

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Fiche technique n°2

DESIGNATION:

CROQUIS :

STYLE / EXPRESSION :

TEMPS DE REALISATION :

PRIX ESTIMATIF :

TECHNIQUE DE REALISATION :

VEGETAUX UTILISES :

MATERIAUX UTILISES :

ARGUMENTATION COMMERCIALE :

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Fiche technique n°3

DESIGNATION :

CROQUIS :

STYLE / EXPRESSION :

TEMPS DE REALISATION :

PRIX ESTIMATIF :

TECHNIQUE DE REALISATION :

VEGETAUX UTILISES :

MATERIAUX UTILISES :

ARGUMENTATION COMMERCIALE :

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question n°3 :

La rose répond particulièrement aux règles de la normalisation.

- Donner la définition de cette normalisation :

- Donner la définition d'un label et un exemple en fleuristerie :

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question n°4 :

Imaginer un travail à base de roses avec différents végétaux.
Citer 3 noms de végétaux s'adaptant à chaque expression naturelle des lignes suivantes :

Repos : -

-

-

Dynamisme : -

-

-

Pesanteur : -

-

-

Question n°5 :

Votre professeur vous demande de réaliser un bouquet avec une structure et un bouquet structuré.
Définir les deux techniques :

- Bouquet avec structure :

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

- Bouquet structuré :

Question n°6 :

Citer 2 équilibres recherchés en art floral.

- -

Question n°7 :

Pour obtenir un Glamélia de couleur violette, on mélange des couleurs primaires
Citer ces couleurs :
.

Citer l'harmonie triple en rapport avec ces couleurs primaires.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question n°8 :

Donner la différence entre une fête cultuelle et une fête culturelle.

Citer 3 fêtes cultuelles :

-
-
-

Citer 3 fêtes culturelles :

-
-
-

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Question n°9 :

Lors d'un façonnage vous utilisez le pistolet à colle et vous vous brûlez le doigt.

Décrire les soins :

Lister les composantes de la trousse de premier secours obligatoire.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.