Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BP FLEURISTE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

E2 Technologie

Session 2012 • Code sujet : **U 20** • Durée : **2 h** • Coefficient : **3**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Technologie florale autour de la rose (9 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 9**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U20 - Technologie/2012/BP Fleuriste - U20 - Technologie - Session 2012 - 1-Sujet.pdf

1. Technologie florale autour de la rose

Un salon professionnel ouvre au Parc Floral de Vincennes, où l'école dispose d'un stand de 20 m² pour valoriser l'apprentissage. Sur le thème de la rose, les candidats préparent des démonstrations et mobilisent des connaissances techniques, artistiques, commerciales et de sécurité.

Question 1. Lister au moins 14 outils et matériels de base nécessaires aux démonstrations florales, puis indiquer l'utilisation courante de chacun.

Prévoir des outils propres et adaptés à la coupe, à l'hydratation, à l'assemblage et à la protection. Cette sélection de seize éléments dépasse le minimum demandé. Adapter les quantités à la durée des démonstrations et au nombre de personnes.

Matériel ou outil	Utilisation courante
Sécateur	Couper les tiges et les fleurs.
Couteau de fleuriste	Recouper les tiges en biais.
Ciseaux	Couper rubans et petits feuillages.
Pince coupante	Couper le fil métallique.
Pince plate	Tordre et serrer le fil.
Épineur	Retirer les épines des roses.
Seaux	Hydrater et transporter les fleurs.
Vaporisateur	Humidifier les végétaux.
Fil de fer	Ligaturer et soutenir.
Floratape	Camoufler les ligatures.
Ruban adhésif	Fixer certains éléments.
Mousse florale	Maintenir et hydrater les tiges piquées.
Épingles florales	Fixer feuillages et décorations.
Pistolet à colle	Coller des éléments décoratifs.
Arrosoir	Réhydrater les compositions.
Tablier	Protéger les vêtements.

✓ RÉPONSE À RETENIR

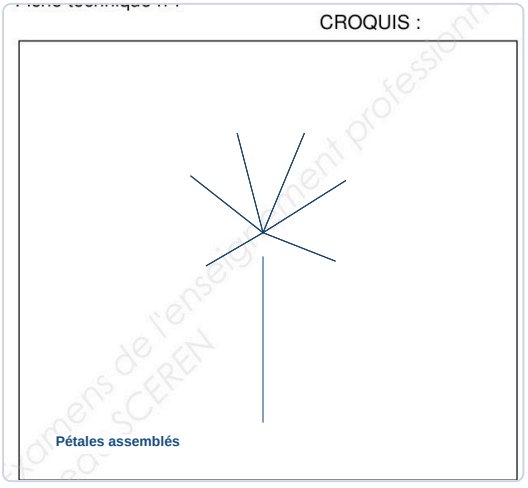
Seize outils et matériels adaptés à la coupe, à l'hydratation, à l'assemblage et à la protection sont prévus.

Question 2. Réaliser une fiche technique pour chacun des travaux suivants : un glamélia ou rose reconstituée, un bouquet structuré et une composition d'accueil de style linéaire. Pour chaque fiche, renseigner la désignation, le style ou l'expression, le temps de réalisation, le prix estimatif, la technique de réalisation, les végétaux et matériaux utilisés, l'argumentation commerciale et le croquis.

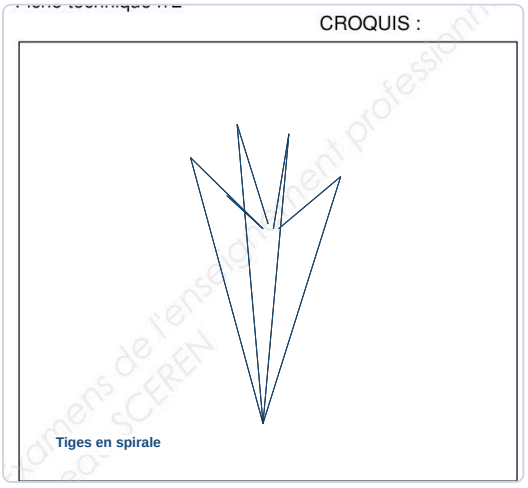
Propositions de fiches pour les trois travaux demandés. Les durées et prix sont des estimations à adapter au format, au coût des végétaux et au tarif de vente. Les croquis correspondants sont reportés sur chaque fiche technique. Pour une présentation professionnelle, choisir des végétaux frais et harmoniser les couleurs avec l'usage prévu.

Fiche et désignation	Style, temps, prix estimatif	Technique, végétaux et matériaux	Argumentation commerciale
1. Glamélia, rose reconstituée	Graphique ; 45 min ; 45 €	Assembler des pétales de glaïeul en forme de grande rose, puis les fixer sur une tige renforcée. Glaïeul, fil de fer, floratape et adhésif floral.	Une fleur spectaculaire et originale, réalisée à la main.
2. Bouquet structuré	Rond et harmonieux ; 30 min ; 50 €	Monter les tiges en spirale. Roses, eucalyptus, gypsophile, lien et papier d'emballage.	Un bouquet élégant, facile à offrir et à tenir.
3. Composition d'accueil linéaire	Épuré et dynamique ; 40 min ; 60 €	Piquer les tiges selon des lignes directionnelles dans la mousse. Roses, iris, bear-grass, contenant et mousse florale.	Une création linéaire qui valorise un espace d'accueil.

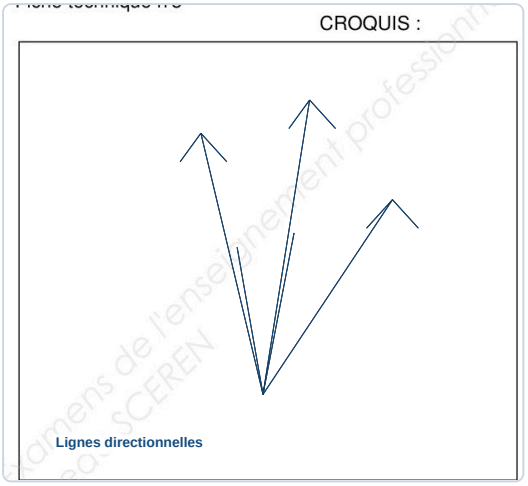
Croquis du glamélia



Croquis du bouquet structuré



Croquis de la composition linéaire



✓ RÉPONSE À RETENIR

Glamélia : 45 €. Bouquet structuré : 50 €. Composition linéaire d'accueil : 60 €.

Question 3. La rose répond particulièrement aux règles de la normalisation. Donner la définition de cette normalisation, puis définir un label et en citer un exemple en fleuristerie.

La normalisation établit des règles et caractéristiques communes pour des produits, services ou méthodes. Elle permet de définir des références partagées et facilite la comparaison de la qualité.

Un label est un signe officiel ou distinctif attribué à un produit répondant à un cahier des charges déterminé, généralement vérifié par contrôle. En fleuristerie, le Label Rouge des roses coupées constitue un exemple de signe de qualité associé à des critères précis. Le label aide le client à identifier une production répondant à ces exigences.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Normalisation : règles communes de référence. Label : signe garantissant des critères définis, par exemple le Label Rouge pour les roses coupées.

Question 4. Imaginer un travail à base de roses avec différents végétaux, puis citer trois végétaux adaptés à chacune des expressions naturelles suivantes : repos, dynamisme et pesanteur.

Pour une création autour de la rose, associer des végétaux dont les lignes et les volumes renforcent l'expression naturelle recherchée. Ces choix sont des exemples : la disposition et la proportion des végétaux modifient aussi l'effet obtenu.

Expression	Végétaux adaptés
Repos	Ruscus, salal, eucalyptus.
Dynamisme	Bear-grass, prêle, asparagus.
Pesanteur	Monstera, fatsia, bergenia.

Les feuillages réguliers évoquent le calme, les lignes fines et élancées le mouvement, et les grandes feuilles épaisses la masse.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Repos : ruscus, salal, eucalyptus. Dynamisme : bear-grass, prêle, asparagus. Pesanteur : monstera, fatsia, bergenia.

Question 5. Définir les deux techniques suivantes : le bouquet avec une structure et le bouquet structuré.

Bouquet avec une structure : les fleurs et les feuillages sont fixés sur une armature préparée au préalable, par exemple en fil ou en branchages. Cette armature participe à la forme de la création et peut rester visible.

Bouquet structuré : les végétaux sont disposés selon une composition précise, avec des groupes, niveaux ou directions définis. Les tiges sont le plus souvent assemblées en spirale. La différence essentielle porte donc sur la présence d'une armature porteuse dans le premier cas.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Avec structure : végétaux fixés sur une armature. Structuré : végétaux ordonnés selon une composition précise, généralement liés en spirale.

Question 6. Citer deux équilibres recherchés en art floral.

Deux équilibres sont recherchés en art floral. L'équilibre physique assure la stabilité de la composition et de son contenant : l'ensemble ne doit pas basculer. L'équilibre visuel répartit harmonieusement les formes, volumes, couleurs et directions. Il ne nécessite pas une symétrie parfaite : une composition asymétrique peut sembler équilibrée si ses masses se répondent. Les deux notions sont complémentaires, l'une concernant la tenue de l'ouvrage et l'autre sa perception.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Équilibre physique et équilibre visuel.

Question 7. Citer les couleurs primaires à mélanger pour obtenir un glamélia violet, puis nommer l'harmonie triple en rapport avec ces couleurs primaires.

Dans le mélange traditionnel des pigments, le violet s'obtient en associant le rouge et le bleu. Le résultat varie selon les nuances et les proportions choisies. L'harmonie triple des couleurs primaires réunit les trois couleurs primaires du cercle chromatique traditionnel : rouge, jaune et bleu. Elles forment une triade régulièrement répartie sur ce cercle. Pour le glamélia demandé, le mélange rouge-bleu concerne donc la teinte violette, tandis que l'harmonie triple comprend les trois primaires.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Violet : rouge et bleu. Harmonie triple des couleurs primaires : rouge, jaune et bleu.

Question 8. Donner la différence entre une fête cultuelle et une fête culturelle, puis citer trois fêtes de chaque catégorie.

Une fête cultuelle est liée à un culte ou à une pratique religieuse. Une fête culturelle célèbre une tradition, une référence historique, artistique ou sociale, sans être une célébration religieuse. Certaines fêtes peuvent comporter plusieurs dimensions selon les régions et les usages. Exemples :

Fêtes cultuelles	Fêtes culturelles
Noël	Fête de la Musique
Pâques	Carnaval
Pentecôte	Fête des vendanges

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Cultuelles : Noël, Pâques, Pentecôte. Culturelles : Fête de la Musique, Carnaval, fête des vendanges.

Question 9. Décrire les soins à apporter après s'être brûlé le doigt avec un pistolet à colle pendant un façonnage, puis lister les composantes de la trousse de premier secours obligatoire.

Éloigner la main du pistolet et refroidir immédiatement le doigt sous l'eau courante fraîche pendant 20 minutes. Retirer les bijoux avant le gonflement, sans arracher une colle adhérente. Ne pas mettre de glace, percer une cloque ni appliquer de crème. Protéger avec un pansement stérile non adhérent et prévenir le responsable. Demander un avis médical si la brûlure est profonde, étendue ou douloureuse.

La trousse de premiers secours doit être adaptée aux risques et aux consignes du médecin du travail ; son contenu n'est pas une liste universelle imposée. Elle comprend notamment des gants à usage unique, compresses stériles, pansements, bandes, sparadrap, antiseptique, sérum physiologique, ciseaux, pince à échardes et couverture de survie. Ne pas y stocker de médicaments sans consigne appropriée.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Refroidir 20 minutes sous l’eau fraîche, protéger avec un pansement stérile et prévenir le responsable. Trousse adaptée aux risques : gants, compresses, pansements, bandes, antiseptique, sérum physiologique, ciseaux, pince et couverture de survie.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BP FLEURISTE

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2012)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E2 Technologie du Brevet professionnel Fleuriste, session 2012, repère U 20, dure 2 heures et a un coefficient 3. Dans le contexte d'un salon professionnel consacré à la rose, elle évalue la préparation de démonstrations, la réalisation de fiches techniques, les connaissances en art floral et en couleurs, la culture professionnelle ainsi que les gestes de premiers secours.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une fiche technique de création florale présente notamment le style, le temps, le prix, la technique, les végétaux, les matériaux et l'argumentation commerciale.
- Le mélange de rouge et de bleu permet d'obtenir du violet dans la théorie des couleurs utilisée par le sujet.
- La normalisation établit des règles communes, tandis qu'un label distingue un produit ou une démarche répondant à des critères définis.
- En cas de brûlure, refroidir rapidement la zone sous l'eau fraîche et évaluer la nécessité d'une prise en charge médicale.

Points de vigilance & attentes du jury

- La question 1 exige au moins 14 outils ou matériels et l'utilisation courante de chacun.
- Compléter une fiche et un croquis distincts pour chacun des trois travaux floraux demandés.
- Distinguer et définir séparément le bouquet avec une structure et le bouquet structuré.
- Aucun barème détaillé par question n'est imprimé : traiter toutes les demandes dans le temps imparti de 2 heures.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser les fiches techniques des trois créations florales ?

Préparez une fiche distincte pour le glamélia ou rose reconstituée, le bouquet structuré et la composition d'accueil linéaire. Renseignez chaque rubrique imprimée, notamment le croquis, le prix estimatif, les végétaux, les matériaux et l'argumentation commerciale.

Q : Quelles couleurs faut-il mélanger pour obtenir du violet dans cette épreuve ?

Le sujet demande de mélanger les couleurs primaires rouge et bleu pour obtenir le violet. Il demande aussi de citer l'harmonie triple en rapport avec ces couleurs primaires.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment répartir le travail ?

L'épreuve dure 2 heures et son coefficient est 3. Aucun nombre de points par question n'est indiqué. Répartissez le temps entre les neuf questions et gardez quelques minutes pour vérifier que chaque demande a reçu une réponse.

Q : Que faut-il inclure dans la réponse sur la brûlure et la trousse de secours ?

Décrivez des soins adaptés à une brûlure du doigt et la conduite à tenir si elle est grave. Le sujet demande séparément la liste des composantes de la trousse de premier secours obligatoire.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U20 - Technologie/2012/BP Fleuriste - U20 - Technologie - Session 2012 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.