Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

CORRECTION
SUJET DE TECHNOLOGIE PROFESSIONNELLE
SESSION 2011

Barème : 60 PTS

Vous travaillez dans une entreprise dans une ville de 90 000 habitants. Tous les deux ans, un salon « art et décoration » se tient un salon au palais des congrès.
C.O.F.S, comité organisateur des fêtes et salons vous contacte afin que vous fassiez une proposition de décors floraux dans le cadre de ce salon.
Dans le hall d'entrée, sont mises en avant différentes entreprises innovantes, créatives et prospères qui ont été récompensés par la région. Chacune dispose d'un espace pour mettre en avant sa spécificité.

Travail 1 : **8 PTS**

Le document 1 entreprise A, le document 2 entreprise B, le document 3 entreprise C, le document 4 entreprise D sont les entreprises sélectionnées avec les produits mis en avant lors du salon.

Pour chaque entreprise, proposer deux travaux floraux et justifier votre choix (style, expressions, couleurs) en le rédigeant dans le tableau annexe 1.

La correction est laissée à l'appréciation du jury dans la mesure où les travaux choisis vous paraissent cohérents par rapport aux documents joints. Les justificatifs doivent être rédigés.

	PROPOSITIONS	JUSTIFICATIFS
ENTREPRISE 1	- - 0,25PT par réponse	- - - - - - 0,25PT par réponse
ENTREPRISE 2	- - 0,25PT par réponse	- - - - - - 0,25PT par réponse
ENTREPRISE 3	- - 0,25PT par réponse	- - - - - - 0,25PT par réponse
ENTREPRISE 4	- - 0,25PT par réponse	- - - - - - 0,25PT par réponse

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Travail 2 : **07,5 PTS X 4 = 30PTS**

Pour chaque entreprise, choisir parmi les 3 propositions, une réalisation et compléter les fiches techniques annexes 2, 3, 4, 5.

La correction est laissée à l'appréciation du jury dans la mesure où le candidat respecte ce qui lui est demandé.

ANNEXE 2.3.4.5. **ENTREPRISE A.B.C.D.** **7,5 PTS Par fiche**

Nature de l'arrangement :

Style, définition et caractéristiques 2PTS	Croquis 1PT

Matière d'œuvre : 0,5PT
Argumentation du produit choisi : 1 PT
Réalisation : 3 PTS

Travail 3 : **2PTS : 0.5 PT Par réponse**

Pour réaliser vos travaux floraux vous allez être amené à choisir vos végétaux. Ils doivent être de la meilleure qualité possible.

Citer 4 critères d'achat.

- Fraîcheur des produits
- Bon état sanitaire des produits
- Uniformité des produits dans la botte
- Pré-traitement adapté à l'espèce
- Stockage correct et adapté
- …
- Identification de la classification
- Bon stade de cueillette
- Emballage adapté
- Respect de la chaîne du froid
- Temps de d'hydratation avant utilisation

Travail 4 : **3PTS**

Les végétaux doivent répondre à certaines normes de classification. Ils sont classés en catégories.

A - Citer les 3 catégories. **0,5 PT par catégories = 1.5 PT**

Précisez, pour chaque catégorie, les signes de reconnaissance.

- Extra rouge, E ou extra
- 1er choix vert, I
- 2d choix jaune, II
- hors catégorie blanc, ou aucun signe de reconnaissance

B- Donner les caractéristiques de la catégorie extra. **1,5 PTS**

Toutes les parties doivent être :
Entières, fraîches, exemptes de parasites, exemptes de produits pesticides ou d'autres substances, exemptes de meurtrissures, exemptes de défauts de végétation, avoir des tiges droites et fortes, calibrage constant (longueur de tige, grosseur de bouton)

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Travail 5 : **3 PTS**

On vous demande aussi de réaliser un arrangement sur le comptoir de l'accueil. Vous devez être innovant aussi bien dans le choix des végétaux, des accessoires et du contenant pour être en harmonie avec les différentes entreprises innovantes.

Lister 4 matériaux contemporains et tendances que vous pouvez utiliser. 1 PT

Mousse de couleur, fil aluminium, boules de verre, pipettes, laiton 2 brins, laiton torsadé, épingles à tête couleur, colle paillettes ou de couleur, bouillons, mitsumata; gelée florale...

Définition du style Linéaire. 2PTS

Tirer la synthèse d'expression du végétal. Recherche de contraste de ligne, de forme, de texture, de couleur. Priorité aux lignes (verticale, horizontale, oblique, courbe.) Epure et utilisation minimum des végétaux.

Travail 6 : **4,5 PTS : 1.5 Pt par réponse**

Les couleurs font partie de notre vie et ont une influence sur la qualité de notre environnement. Elles déterminent dans notre métier le caractère et l'expression d'un travail floral.

Citer et expliquer 3 harmonies de couleurs.

D'autres réponses sont possibles ce ne sont que des exemples.

Harmonies	Explications
De faible contraste	D'une couleur primaire ou secondaire en allant jusqu'à la prochaine couleur primaire ou secondaire sans l'atteindre EX : Jaune…..Jaune orangé Vert…..Bleu Vert 1.5PTS
De grand contraste	Utilisation de deux couleurs opposées dans le cercle chromatique EX : Jaune…..Violet Bleu…..Orange 1,5 PTS
Triple	Utilisation d'une couleur primaire avec les 2 tertiaires opposées dans le cercle chromatique. EX : Jaune…..Bleu Violet/ Rouge Violet. Rouge….Vert Jaune/ Bleu Vert 1.5 PTS

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Travail 7 : **0.75 PT**

Citer les précautions à prendre en cas de brûlures.

Faites couler de l'eau fraîche du robinet pendant 10 minutes, puis laisser sécher.
Si la brûlure est profonde et étendue, appliquez un linge propre avant de consulter les urgences de l'hôpital le plus proche.
N'appliquez aucun produit car la plaie pourrait s'infecter

Travail 8 : **2PTS**

Les textures et les couleurs ont aussi leur importance.

A - Donner la définition de la texture. **0.5 PT**

Etat de la matière, aspect de la surface d'une feuille, d'une fleur, d'un accessoire. C'est un facteur expressif déterminant la création florale.

B – Citer 2 textures d'aspect dur et proposez 2 exemples. **0.25PT par réponse 1,5PT**

Aspect métallique : dur, brillant, lisse
Exemples : anthurium, strelitzia
Aspect cuir : lisse, ferme, pulpeux
Exemples : feuille de monstera, feuilles de broméliacées

Travail 9 : **3 x 0, 25 x 9 = 6,75pts**

Un des exposant vous contacte et vous demande de lui réaliser une composition qu'il a vu dans un ouvrage. (document 5)

Afin de bien analyser le travail que vous allez confectionner, **vous complétez le tableau ci dessous** **0,25 pt par case**

	Aspects de mouvements	Expressions des mouvements	Expressions des végétaux
1	Jaillissant pointant vers le haut	Dynamisme, force, actif	Grande valeur
2	Jaillissant retombant	Force	Grande valeur
3	Jaillissant tortueux	Elégance	Grande valeur
4	Jaillissant se déployant d'un côté	Dynamisme, élégance	Moyenne valeur
5	Non jaillissant Rond coupé court	Calme, repos	Moyenne valeur
6	Jaillissant se déployant d'un côté	Dynamisme, élégance	Moyenne valeur
7	Brisé	Dynamisme	Moyenne valeur
8	Large, horizontal, Droit, plat	Calme, repos	Moyenne valeur
9	Retombant en cascade Passif	Pesanteur, passif	Moindre valeur

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.