Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

Sujet

Pour les fêtes de fin d'année, l'association des commerçants de votre ville organise différentes manifestations, sur le thème :

« Les contes de notre enfance »

**Parmi ces manifestations, il y a un concours de vitrine.
L'équipe du magasin, où vous travaillez, choisit :**

« La belle au bois dormant »

CRDP Nord Pas-de-Calais

Vous devez :
- **Répondre sur les documents et rendre l'ensemble.**
- **Ne pas faire de signes distinctifs, ni noter votre nom.**

La Belle au bois dormant - Charles Perrault (source internet wikipédia)

Il était une fois un Roi et une Reine qui étaient fâchés de n'avoir point d'enfants.
Enfin pourtant la Reine devint grosse, et accoucha d'une fille : on fit un beau Baptême ; on donna pour Marraines à la petite Princesse toutes les Fées qu'on pût trouver dans le Pays (...)

On vit entrer une vieille Fée qu'on n'avait point priée parce qu'il y avait plus de cinquante ans qu'elle n'était sortie d'une Tour et qu'on la croyait morte, ou enchantée (...).
Le rang de la vieille Fée étant venu, elle dit en branlant la tête, encore plus de dépit que de vieillesse, que la princesse se percerait la main d'un fuseau, et qu'elle en mourrait. (...)
« Rassurez-vous, Roi et Reine, votre fille n'en mourra pas : il est vrai que je n'ai pas assez de puissance pour défaire entièrement ce que mon ancienne a fait. La Princesse se percera la main d'un fuseau ; mais au lieu d'en mourir, elle tombera seulement dans un profond sommeil qui durera cent ans, au bout desquels le fils d'un Roi viendra la réveiller. » (...)

Elle n'eut pas plus tôt pris le fuseau, que comme elle était fort vive, un peu étourdie, et que d'ailleurs l'Arrêt des Fées l'ordonnait ainsi, elle s'en perça la main, et tomba évanouie. (...)

Ces défenses n'étaient pas nécessaires, car il crût dans un quart d'heure tout autour du parc une si grande quantité de grands arbres et de petits, de ronces et d'épines entrelacées les unes dans les autres, que bête ni homme n'y aurait pu passer. On ne douta point que la fée n'eût encore fait là un tour de son métier, afin que la princesse, pendant qu'elle dormirait, n'eût rien à craindre des Curieux. (...)
Au bout de cent ans, le Fils du Roi qui régnait alors, et qui était d'une autre famille que la Princesse endormie, étant allé à la chasse de ce côté-là, demanda ce que c'était que ces Tours qu'il voyait au-dessus d'un grand bois fort épais ; chacun lui répondit selon qu'il en avait ouï parler. (...)

Il s'approcha en tremblant et en admirant, et se mit à genoux auprès d'elle. Alors comme la fin de l'enchantement était venue, la Princesse s'éveilla ; et le regardant avec des yeux plus tendres qu'une première vue ne semblait le permettre.



CDP Nord Pas-de-Calais

Question n°1 :

En vous inspirant du texte, faites 3 propositions d'assemblages floraux différents qui pourront être exposés dans la vitrine. (compositions piquées, racinées, bouquet ...)
Pour cela réaliser 3 fiches techniques. (annexes 1, 2 et 3)

Question n°2 :

2.1 : Donner 3 couleurs de rose et le nom de chaque variété correspondant :

-

-

-

2.2 : Expliquer les différentes étapes de la mise à l'eau et de la bonne conservation de la rose.

-

-

-

-

-

2.3 : Parmi les produits que vous mettez dans l'eau des végétaux coupés, il y a la S.T.E.
Que signifient ces 3 lettres ?

CRDP Nord Pas-de-Calais

2.4 : Quels sont les agents qui la composent et à quoi servent-ils ?

-

-

-

2.5 : Sous quelle forme peut-on trouver les conservateurs sur le marché? En citer trois.

-

-

-

2.6 : Compléter le tableau ci-dessous sur la normalisation.

Couleur étiquette	Catégorie	% de tolérances
-	-	-
-	-	-
-	-	-

CRDP Nord Pas-de-Calais

Question n°3 :

« Et après le souper, sans perdre de temps, le grand aumônier les maria dans la chapelle du Château… »

Si vous deviez réaliser le bouquet de mariée de la Belle au bois dormant :

3.1 : Donner 5 critères minimum que vous devez prendre en compte lors de la commande d'un bouquet de mariée.

-

-

-

-

-

3.2 : Citer au moins 2 techniques de réalisation.

-

-

CRDP Nord Pas-de-Calais

3.3 : Donner 3 tendances de bouquet de mariée et les expliquer.

-

-

-

3.4 : Faire un croquis de ce bouquet de mariée.

CRDP Nord Pas-de-Calais

3.5 : Expliquer le choix de la réalisation.

Question n°4 :

4.1 :Donner les couleurs complémentaires des couleurs suivantes :

- Bleu →
- Violet →
- Vermillon →
- Vert →

4.2 : Il existe différents aspects de textures dures. En citer trois et donner un exemple de végétal pour chaque.

Texture dure	Végétal
-	-
-	-
-	-

Question n°5 :

Parmi les autres manifestations de cette fin d'année, l'association vous demande de réaliser des bacs de plantes qui seront placés dehors, devant les boutiques participantes.

5.1 :Citer 5 végétaux racines pouvant être placés dehors en cette saison.

-
-
-
-
-

CRDP Nord Pas-de-Calais

5.2 : Enumérer au moins 5 étapes de la réalisation d'un bac de plantes.

-

-

-

-

-

Question n°6:

Lors de la mise à l'eau, l'une de vos collègues se coupe la paume de la main. Elle vous demande de l'aider. Enumérer au moins 5 gestes à suivre pour la soigner.

-

-

-

-

-

CRDP Nord Pas-de-Calais

Annexe 1

Fiche technique n°1 :

Nature de l'arrangement :

Style :

Croquis :

VEGETAUX	ACCESSOIRES

Techniques de réalisation :

CRDP Nord Pas-de-Calais

Annexe 2

Fiche technique n°2 :

Nature de l'arrangement :

Style :

Croquis :

VEGETAUX	ACCESSOIRES

Techniques de réalisation :

CRDP Nord Pas-de-Calais

Annexe 3

Fiche technique n°3 :

Nature de l'arrangement :

Style :

Croquis :

VEGETAUX	ACCESSOIRES

Techniques de réalisation :

CRDP Nord Pas-de-Calais

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.