Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

E2 - Technologie et botanique, U.21 Technologie

Session 2007 • Code sujet : **U.21** • Durée : **Durée non indiquée dans le corrigé**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Technologie florale et botanique** (13 questions) **Page 3**

2. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U20 - Technologie/2007/BP Fleuriste - U20 - Technologie - Session 2007 - 2-Sujet.pdf

1. Technologie florale et botanique

Le corrigé évalue des connaissances de botanique et de technologie florale, des croquis adaptés aux lignes d'un vêtement et des techniques de composition. Il traite également des régions françaises de production, des catégories de qualité, des mousses florales et de la prévention du tétanos.

Question 1. Pour les fleurs du tableau, indiquer la famille botanique, le genre et le nom commun. La liste n'est pas exhaustive et le jury peut accepter des fleurs mauves ou vertes de saison.

Voici les dix correspondances du tableau. Pour l'ail, le corrigé accepte deux familles : les Liliacées ou les Alliacées. Les fleurs mauves ou vertes de saison peuvent également être acceptées par le jury. Les noms de genre et les noms communs sont reproduits selon le corrigé.

Famille	Genre	Nom commun
Liliacées ou Alliacées	Allium	Ail
Astéracées	Callistephus chinensis	Reine Marguerite
Campanulacées	Campanula	Campanule
Astéracées	Centaurea	Bleuet
Renonculacées	Delphinium	Pied d'alouette
Gentianacées	Eustoma	Lysianthus
Iridacées	Freesia	Freesia
Fabacées	Lathyrus odoratus	Pois de senteur
Caprifoliacées	Viburnum opulus	Boule de neige
Cruciféracées	Mathiola	Giroflée

✓ RÉPONSE À RETENIR

Dix correspondances famille, genre et nom commun, avec les fleurs mauves ou vertes de saison également acceptées.

Question 2. Réaliser les croquis demandés et justifier les choix en tenant compte des lignes des vêtements et de la tenue du tissu.

Les croquis doivent être adaptés aux vêtements proposés. Leur tracé tient compte des lignes du vêtement et de la tenue de la matière : un tissu souple ou un tissu qui se tient n'appelle pas nécessairement la même forme florale. Le corrigé laisse le choix des propositions à l'appréciation du jury ; il n'impose ni modèle ni forme précise.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Croquis harmonisés avec les lignes du vêtement et la tenue du tissu ; choix apprécié par le jury.

Question 3. Présenter le travail floral dans lequel la fleur perd sa valeur propre au profit de l'ensemble, en précisant l'organisation possible et la règle de proportion à respecter.

Il s'agit d'un travail floral opulent dans lequel la fleur perd sa valeur propre au profit de l'ensemble. L'organisation peut être symétrique ou asymétrique. Dans les deux cas, la composition respecte la règle d'or afin d'assurer une proportion harmonieuse entre ses éléments.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Travail opulent, symétrique ou asymétrique, respectant la règle d'or.

Question 4. Définir le mucilage et citer les fleurs à bulbe mentionnées comme exemples de sécrétion.

Le mucilage est la sécrétion baveuse dégagée par certaines fleurs à bulbe. Les exemples cités dans le corrigé sont le narcisse et le muscari.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Mucilage : sécrétion baveuse du narcisse et du muscari.

Question 5. Citer les principales régions françaises de production florale et associer à chaque région citée au moins deux produits floraux.

Le corrigé cite quatre régions de production. Pour la P.A.C.A., il distingue les productions du Var et des Alpes-Maritimes. Le barème demande au moins deux produits par région citée ; le tableau en indique plusieurs pour chacune.

Région	Productions citées
Bretagne	Rose, alstroemeria, gerbera, lis, iris, freesia, narcisse, chrysanthème
Pays de Loire	Muguet, rose, gerbera, tulipe, reine Marguerite, alstroemeria, glaïeul, lis, chrysanthème
P.A.C.A. : Var	Rose, tulipe, renoncule, anémone, gerbera, muflier, pivoine
P.A.C.A. : Alpes-Maritimes	Rose, œillet, anémone, lis, muflier, renoncule, feuillages coupés, eucalyptus, mimosa
Île-de-France	Rose, tulipe, azalée, bégonia, cactées, chrysanthème, géranium

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Bretagne, Pays de Loire, P.A.C.A. (Var et Alpes-Maritimes) et Île-de-France, avec leurs productions florales indiquées dans le tableau.

Question 6. Associer les catégories de qualité Extra, 1er choix et 2e choix à leurs codes couleurs.

Les catégories de qualité sont repérées par un code couleur. Le tableau associe chaque niveau au code attendu.

Catégorie	Code couleur
Extra	Rouge
1er choix	Vert
2e choix	Jaune

✓ RÉPONSE À RETENIR

Extra : rouge ; 1er choix : vert ; 2e choix : jaune.

Question 7. Présenter les caractéristiques d'une composition linéaire : équilibre visuel et des masses, épuration des lignes, caractère linéaire des matériaux et contraste entre actif et passif.

Une composition linéaire s'appuie sur l'équilibre visuel, notamment la règle d'or, et sur une répartition maîtrisée des masses. Les lignes sont épurées ; les fleurs perdent leur caractère individuel au profit des lignes. Le caractère linéaire des matériaux est primordial, par exemple avec un contenant moderne. La composition joue aussi sur le contraste entre actif et passif.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Lignes épurées, équilibre visuel et des masses, matériaux linéaires, contraste actif-passif.

Question 8. Indiquer les formes et les caractéristiques des mousses florales, notamment leurs densités d'absorption et leurs usages.

Les mousses florales peuvent être rondes, en briques, en plaques ou en sujets. Les mousses colorées sont souvent décoratives. Leurs différentes densités d'absorption déterminent leurs usages :

- Mousse dure : fleurs à tige dure, par exemple les fleurs exotiques.
- Mousse tendre : muguet ou fleurettes.
- Mousse à absorption rapide : travaux courants.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Formes : rond, brique, plaque ou sujet. Dure : tiges dures ; tendre : muguet et fleurettes ; rapide : travaux courants.

1.

Question 9. Citer les différentes techniques de réalisation d'une composition florale.

Les techniques de réalisation d'une composition florale citées dans le corrigé sont :

1. Moussage.
2. Autoblocage.
3. Calage.
4. Empilage.
5. Piquage.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Moussage, autoblocage, calage, empilage et piquage.

2.

Question 9. Citer les différentes techniques de réalisation d'un bouquet.

Pour réaliser un bouquet, le corrigé cite sept techniques. Elles comprennent le piquage, les méthodes de montage et de fixation, ainsi que le tissage.

- Piquage.
- Montage.
- Remontage.
- Collage.
- Liage.
- Ficelage.
- Tissage.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Piquage, montage, remontage, collage, liage, ficelage et tissage.

A.

Question 10. Identifier la maladie contre laquelle la vaccination évoquée protège.

La maladie visée par la vaccination est le tétanos. Le corrigé la nomme explicitement dans la réponse à la question 10, partie A.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le tétanos.

B.

Question 10. Indiquer les blessures ou situations par lesquelles cette maladie peut être contractée.

Le corrigé indique que le tétanos peut être contracté à la suite de différentes blessures. Il cite les plaies, y compris les coupures simples, les piqûres d'épine, les blessures par une pointe souillée et les brûlures.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Par toute plaie, coupure, piqûre d'épine, pointe souillée ou brûlure.

C.

Question 10. Préciser le calendrier de vaccination et de rappels présenté dans le corrigé.

Le calendrier indiqué prévoit une vaccination au cours de la première année, suivie d'un rappel un an après. Les rappels ont ensuite lieu tous les cinq ans jusqu'à vingt ans, puis tous les dix ans.

1. Vaccination au cours de la première année.
2. Rappel un an après.
3. Rappels tous les cinq ans jusqu'à vingt ans.
4. Rappels tous les dix ans ensuite.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Première année, rappel un an après, puis tous les cinq ans jusqu'à vingt ans et tous les dix ans ensuite.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BP FLEURISTE

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2007)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve U.21 Technologie du BP Fleuriste, session Printemps 2007, porte le code U.21 et comporte un barème de 40 points à ramener sur 20. La durée et le coefficient ne sont pas indiqués dans le corrigé. Le sujet couvre la botanique, les compositions et bouquets, les productions florales françaises, les mousses, les catégories de qualité et la prévention du tétanos.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La composition linéaire mobilise l'équilibre visuel et des masses, des lignes épurées et un contraste entre actif et passif.
- Le corrigé distingue les mousses dures, tendres et rapides selon les fleurs et l'usage prévu.
- Les techniques de composition florale citées sont le moussage, l'auto-blocage, le calage, l'empilage et le piquage.
- Le code couleur indiqué est rouge pour Extra, vert pour 1er choix et jaune pour 2e choix.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour chaque fleur, distinguer famille botanique, genre et nom commun.
- Justifier les croquis en tenant compte des lignes du vêtement et de la tenue du tissu.
- Pour les régions de production, citer au moins deux produits floraux par région mentionnée.
- Respecter le barème global de 40 points, ramené sur 20, sans confondre barème et coefficient.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment distinguer les techniques de composition florale de celles du bouquet ?

Le corrigé distingue deux listes. Pour une composition florale, il cite le moussage, l'auto-blocage, le calage, l'empilage et le piquage. Pour un bouquet, il mentionne notamment le piquage, le montage, le remontage, le collage, le liage, le ficelage et le tissage.

Q : Comment choisir une mousse florale selon les fleurs utilisées ?

Selon le corrigé, la mousse dure convient aux fleurs à tige dure, la mousse tendre au muguet ou aux fleurettes, et la mousse rapide aux travaux courants. Le choix dépend donc de la tenue des tiges et de l'usage prévu.

Q : Quelle durée et quel barème faut-il retenir pour organiser l'épreuve ?

La durée n'est pas indiquée dans le corrigé fourni. Le barème total est de 40 points, à ramener sur 20. Il se répartit entre dix questions, dont certaines comportent plusieurs parties.

Q : Quels critères de notation sont indiqués pour les croquis ?

La question 2 vaut 4,5 points : un point est prévu par croquis et 0,5 point pour un justificatif cohérent. Le corrigé précise que le jury tient compte des lignes du vêtement et de la tenue du tissu.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U20 - Technologie/2007/BP Fleuriste - U20 - Technologie - Session 2007 - 2-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.