Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

E2 - Technologie et botanique, U.21 Technologie

Session 2007 • Code sujet : **E2 - U.21** • Durée : **2 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Végétaux de saison et accessoires floraux pour un défilé** (2 questions) **Page 3**

2. **Technologie florale, botanique et connaissances professionnelles** (11 questions) **Page 6**

3. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 10**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U20 - Technologie/2007/BP Fleuriste - U20 - Technologie - Session 2007 - 1-Sujet.pdf

1. Végétaux de saison et accessoires floraux pour un défilé

Pour le salon du mariage du 15 juin 2008, une maison de prêt-à-porter haut de gamme sollicite le fleuriste pour décorer son show-room et accessoiriser les tenues d'un défilé. Le candidat choisit des végétaux de saison dans les tons mauve et vert, puis conçoit et justifie un accessoire végétal pour chacune des tenues illustrées.

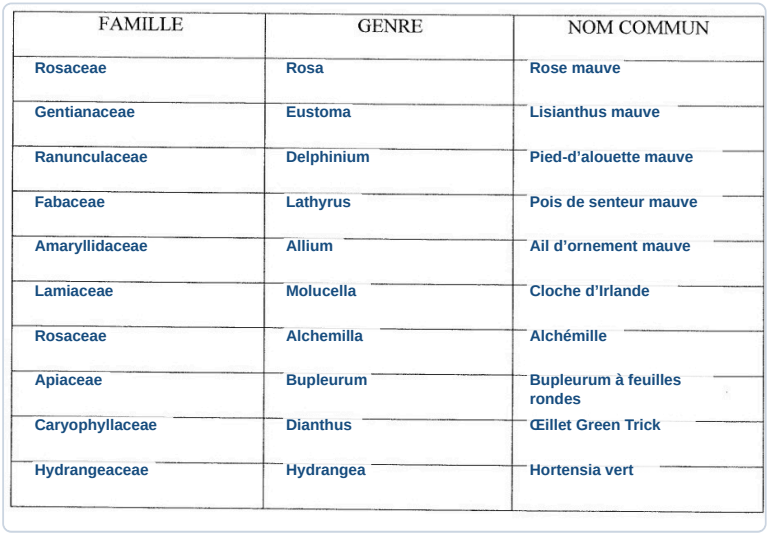
Question 1. Choisir dix végétaux de saison dans les tons mauve et vert et indiquer, pour chacun, la famille, le genre et le nom commun.

Pour le défilé du 15 juin, la sélection associe des fleurs mauves et des végétaux verts adaptés aux compositions de saison. Les dix propositions ci-dessous indiquent la famille botanique, le genre et le nom commun. Les couleurs peuvent varier selon les cultivars et les arrivages ; retenir des tons mauves et verts à l'achat.

Famille	Genre	Nom commun
Rosaceae	Rosa	Rose mauve
Gentianaceae	Eustoma	Lisianthus mauve
Ranunculaceae	Delphinium	Pied-d'alouette mauve
Fabaceae	Lathyrus	Pois de senteur mauve
Amaryllidaceae	Allium	Ail d'ornement mauve
Lamiaceae	Molucella	Cloche d'Irlande
Rosaceae	Alchemilla	Alchémille
Apiaceae	Bupleurum	Bupleurum à feuilles rondes
Caryophyllaceae	Dianthus	Œillet Green Trick
Hydrangeaceae	Hydrangea	Hortensia vert

Les cinq premières propositions apportent les tons mauves ; les cinq suivantes apportent la dominante verte, en fleurs ou en feuillages.

Tableau des dix végétaux complété



FAMILLE	GENRE	NOM COMMUN
Rosaceae	Rosa	Rose mauve
Gentianaceae	Eustoma	Lisianthus mauve
Ranunculaceae	Delphinium	Pied-d'alouette mauve
Fabaceae	Lathyrus	Pois de senteur mauve
Amaryllidaceae	Allium	Ail d'ornement mauve
Lamiaceae	Molucella	Cloche d'Irlande
Rosaceae	Alchemilla	Alchémille
Apiaceae	Bupleurum	Bupleurum à feuilles rondes
Caryophyllaceae	Dianthus	Œillet Green Trick
Hydrangeaceae	Hydrangea	Hortensia vert

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

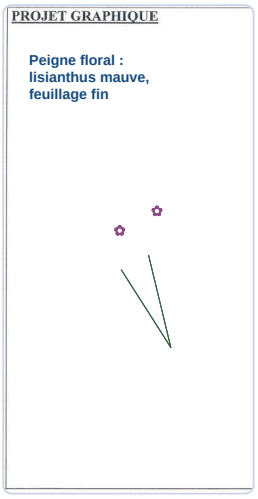
Dix végétaux de saison : cinq mauves et cinq verts, avec leur famille, leur genre et leur nom commun.

Question 2. En fonction de chacune des tenues présentées, proposer graphiquement un accessoire végétal et justifier la proposition.

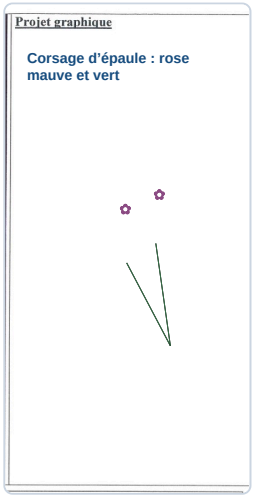
Les accessoires restent légers et proportionnés aux tenues. Le choix des fleurs reprend les tons mauves et verts du thème sans masquer la silhouette.

1. **Tenue 1 :** peigne de cheveux en lisianthus mauve et feuillage fin. Il souligne le port de tête et accompagne la tenue fluide sans l'alourdir.
2. **Tenue 2 :** petit corsage floral fixé à l'épaule, avec une rose mauve et quelques éléments verts. Il apporte une touche délicate à la robe de mariée.
3. **Tenue 3 :** ornement floral asymétrique sur le chapeau, mêlant une fleur mauve et du feuillage. Il prolonge le style affirmé de la tenue sans gêner le port du chapeau.

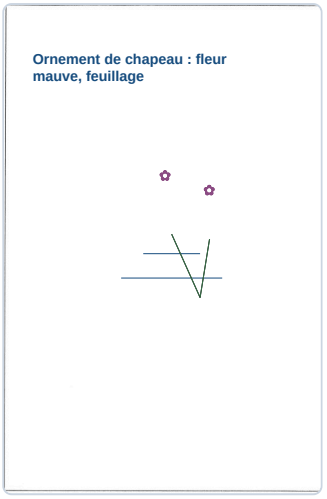
Projet graphique, tenue 1



Projet graphique, tenue 2



Projet graphique, tenue 3



✓ RÉPONSE À RETENIR

Tenue 1 : peigne floral. Tenue 2 : corsage d’épaule. Tenue 3 : ornement floral de chapeau.

2. Technologie florale, botanique et connaissances professionnelles

Cette partie porte sur les connaissances professionnelles du fleuriste : styles, mucilage, production florale française, classification des fleurs coupées, mousses hydrophiles et techniques de réalisation. Elle évalue également la capacité à identifier une maladie à redouter dans le métier, son mode de contraction et les moyens de prévention.

Question 3. Donner la définition du style décoratif.

Le style décoratif consiste à réunir les végétaux en groupes ou en masses compactes, en respectant leur forme naturelle. La composition est généralement abondante et ordonnée. L'effet recherché vient de l'harmonie des volumes, des couleurs et des matières, plutôt que de la mise en valeur de longues lignes végétales.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Composition abondante et ordonnée, organisée en masses végétales harmonieuses.

Question 4. Expliquer ce qu'est le mucilage.

Le mucilage est une substance végétale, souvent constituée de polysaccharides, qui gonfle au contact de l'eau. Elle devient alors visqueuse ou gélatineuse et peut retenir l'humidité. On en trouve notamment dans certaines graines, racines et feuilles. Ce n'est pas une mousse florale, mais une substance produite par les végétaux.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Substance végétale qui gonfle dans l'eau et forme un gel visqueux.

Question 5. Citer les principales régions de production florale française et donner deux exemples de végétaux produits dans chacune.

Parmi les principaux bassins français de production florale, on peut citer :

- Provence-Alpes-Côte d'Azur : rose et anémone ;
- Pays de la Loire : muguet et tulipe ;
- Bretagne : hortensia et feuillage ;
- Nord-Pas-de-Calais : tulipe et jacinthe.

Les cultures et les spécialités varient selon le climat et les territoires de chaque région.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> PACA : rose, anémone ; Pays de la Loire : muguet, tulipe ; Bretagne : hortensia, feuillage ; Nord-Pas-de-Calais : tulipe, jacinthe.

Question 6. Indiquer les différentes catégories de classification des fleurs coupées et leur code couleur.

La classification commerciale distingue trois catégories principales. Le code couleur associé permet de les repérer rapidement :

- Extra : rouge ;
- Catégorie I : vert ;
- Catégorie II : jaune.

Ces codes indiquent la catégorie de qualité des fleurs coupées.

Tableau de classification complété

Classification	Code couleur
Extra	Rouge
Catégorie I	Vert
Catégorie II	Jaune

✓ RÉPONSE À RETENIR

Extra : rouge ; catégorie I : vert ; catégorie II : jaune.

Question 7. Décrire les caractéristiques du style linéaire.

Le style linéaire met en évidence les lignes et les directions naturelles des végétaux. Il privilégie une composition épurée, légère et souvent asymétrique. Les tiges restent visibles, les espaces vides sont assumés et les végétaux sont choisis pour leurs silhouettes. Le regard suit ainsi les lignes principales de la composition.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Lignes végétales dominantes, composition épurée et souvent asymétrique, tiges visibles et espaces libres.

Question 8. Citer les différentes mousses hydrophiles connues et préciser la spécificité d'utilisation de chacune.

Type de mousse hydrophile	Utilisation
Mousse standard	La plupart des fleurs fraîches à tiges courantes
Mousse à texture fine	Tiges fines ou fragiles
Mousse ferme	Tiges épaisses ou ligneuses, éléments plus lourds
Mousse préformée	Couronnes, sphères et autres supports de forme donnée

La densité et le format se choisissent selon les tiges et le support. La mousse destinée aux fleurs fraîches doit être imbibée avant le piquage.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Standard : tiges courantes ; fine : tiges délicates ; ferme : tiges épaisses ; préformée : supports de forme donnée.

Question 9

Question 1. Citer les différentes techniques de réalisation d'une composition florale.

Les principales techniques de réalisation d’une composition florale sont :

- piquage dans la mousse hydrophile ou sur pique-fleurs ;
- maintien par grillage, câblage ou ligature ;
- tressage et entrelacement ;
- collage d’éléments légers.

Le choix dépend des végétaux, du support et de l’effet recherché.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Piquage, grillage, câblage ou ligature, tressage et collage.

Question 2. Citer les différentes techniques de réalisation d'un bouquet de mariée.

Les techniques de réalisation comprennent le bouquet lié à la main, généralement monté en spirale, et le bouquet à tiges parallèles. On peut aussi réaliser un bouquet monté avec des tiges câblées ou un bouquet piqué sur porte-bouquet. Le bouquet cascade désigne une forme possible, réalisable notamment sur porte-bouquet.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Bouquet lié en spirale, à tiges parallèles, monté avec tiges câblées ou piqué sur porte-bouquet ; la forme cascade est également possible.

Question 10

Question a. Identifier la maladie importante à redouter dans le métier de fleuriste.

La maladie importante à redouter dans le métier de fleuriste est le tétanos. Elle est liée à une bactérie présente notamment dans la terre et peut survenir après une blessure contaminée.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le tétanos.

Question b. Indiquer comment cette maladie peut se contracter.

La bactérie peut pénétrer dans l'organisme par une plaie, une coupure ou une piqûre souillée, notamment par de la terre. Le tétanos ne se transmet pas d'une personne à une autre.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Par une plaie ou une piqûre contaminée, notamment par de la terre.

Question c. Présenter les moyens préventifs permettant de lutter contre cette maladie.

La prévention repose principalement sur la vaccination et sur le soin apporté aux blessures :

- maintenir à jour les rappels antitétaniques ;
- manipuler prudemment les outils et porter des gants adaptés ;
- nettoyer rapidement toute plaie et demander un avis médical si elle est profonde ou souillée.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Vaccination à jour, manipulation prudente, gants adaptés et nettoyage rapide des plaies.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2007)

Bilan de l'épreuve : Épreuve E2, unité U.21 Technologie, du BP Fleuriste, session Printemps 2007, durée 2 heures, sans coefficient imprimé. Sur 40 points, elle place le candidat dans la préparation d'un salon du mariage et d'un défilé de mode. Elle évalue l'identification botanique, la conception d'accessoires floraux, les styles, les techniques professionnelles, les régions de production et la prévention d'une maladie du métier.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le choix des végétaux tient compte de la saison, des tons demandés et de l'identification botanique.
- Un accessoire végétal de défilé doit être adapté à la tenue et accompagné d'une justification.
- Les techniques de composition florale et celles du bouquet de mariée sont à traiter séparément.
- La mousse hydrophile se choisit selon sa spécificité d'utilisation et le type de réalisation.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour chaque végétal, distinguer clairement famille, genre et nom commun.
- Proposer un projet graphique pour chacune des trois tenues et justifier chaque choix.
- Pour les régions de production et les mousses, répondre à toutes les précisions demandées.
- Traiter séparément le nom de la maladie, son mode de contraction et les moyens de prévention.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la réponse sur les dix végétaux demandés ?

Présentez dix entrées dans un tableau avec une colonne pour la famille, une pour le genre et une pour le nom commun. Vérifiez que les végétaux sont de saison et correspondent aux tons mauve et vert.

Q : Que faut-il faire pour réussir la question sur les accessoires végétaux ?

Étudiez séparément les trois tenues, puis dessinez pour chacune un accessoire végétal adapté. Justifiez votre proposition en reliant le choix des végétaux et la forme de l'accessoire à la tenue.

Q : Quelle durée et quelle organisation prévoir pour cette épreuve ?

L'épreuve dure 2 heures et les questions totalisent 40 points. Répartissez votre temps entre les projets graphiques et les connaissances professionnelles, puis gardez quelques minutes pour vérifier les réponses et compléter les tableaux.

Q : Le sujet indique-t-il un coefficient ou des normes précises à appliquer ?

Aucun coefficient ni norme particulière n'est indiqué sur les pages du sujet. Les questions comportent des barèmes explicites, mais aucune grille de notation détaillée supplémentaire n'est fournie.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U20 - Technologie/2007/BP Fleuriste - U20 - Technologie - Session 2007 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.