Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE
Session 2006
Épreuve (U.21) TECHNOLOGIE

CORRIGÉ / 50 points

Le jardin des Lys

1 - Pour répondre aux interrogations de la clientèle sur la fleur emblématique du magasin, vous effectuez les recherches suivantes : (7points)

1.1 - famille botanique : *Liliacées* 0,5 point)

1.2 - nom botanique : (1 point)
- *Lilium longiflorum*
- *lilium figunum*
- *Lilium candiclum*
-*Lilium auratum*

1.3 - symbolique : (0.5 point)
- *Royauté*
- *Pureté,virginité*

1.4 - les différentes variétés proposées en boutique : (2 points) 4 variétés ≠ attendues
- *Star-gazer*
- *Arisis*
- *cara-blanca*
- *Donau*
- *Mont Blanc*
- *Salmon*
- *Cancad'or*
- *Muscadet ...*

1.5 - les principales régions françaises de production : (1 point)
- *PACA*
- *Ile de France*
- *Aquitaine*
- *Bretagne*
- *Pays de Loire*

1.6 - Les différents mode de culture du lys : donnez 2 réponses avec leur définition. (1 x 2 = 2 points)
- *Plein champ : culture en pleine terre et en plein air*
- *Sous abri : culture abritée dans des serres ou des tunnels de protection.*
- *Hors sol : cultivé dans un substrat autre que la terre.*

2 –La normalisation vous permet de connaître la qualité du produit. (15 points)

- Donnez la définition de la normalisation. (2 points)
C'est un ensemble de règles techniques résultant d'un accord entre les producteurs et les négociants afin de simplifier, unifier, standardiser la production florale sur le marché. elle facilite ainsi les transactions et permet d'éliminer de la vente les produits de médiocre qualité, risquant de perturber le marché.

- Complétez le tableau suivant pour préciser les caractéristiques visuelles des différentes catégories. (3 points)

Catégories	*extra*	*1er choix*	*2ème choix*	*déclassé*
Couleur	*rouge*	*vert*	*jaune*	*aucune*
Marquage	*Ex*	*I*	*II*	*aucun*

La normalisation se met en place chez le producteur (coupe, conditionnement, étiquetage...). Il applique les règles regroupées dans une chartre de qualité qui suit le produit tout au long de la chaîne de distribution.

- Définissez la chartre de qualité : (2 points)
C'est une distinction, engageant les entreprises signataires à apporter des améliorations à des produits sur la culture, le contrôle, la gestion de la qualité, la distribution, le conditionnement, l'étiquetage et les conditions de vente.

- Énumérez les différentes étapes de la distribution : (2 points)
- *Producteur → fleuriste → client.*
- *producteur → mandataire/grossiste → fleuriste → client.*
- *Producteur → centrale d'achat → fleuriste → client*

- Précisez les règles à respecter dans la chartre de qualité au cours des différentes étapes :

Production : (1,5 points)

- *culture*	→ *substrat – traitement*
- *récolte*	→ *bon degré de maturité pour la coupe*
- *conditionnement*	→ *traitement, solution de charge et de trempage*
- *conservation*	*(S.T.E. → Solution de trempage de l'eau*
- *stockage*	

Transport : (1,5 points)

- *Conditionnement*	→ *en transport exclusif (sans fruit ni légume)*
- *Manutention*	→ *Respect de la chaîne du froid*
	→ *Délais de livraison restreinte*

Grossiste : (1,5 points)

- *Conditionnement*	→ *S.T.E. (Solution de trempage de l'eau)*
- *Conservation*	→ *Utilisation de la chambre climatique*
- *Stockage*	→ *Stockage de courte durée*

Fleuriste : (1,5 points)

- *Conservation*	→ *La normalisation*
- *Manipulation*	→ *S.T.E. → Solution de trempage de l'eau*
- *Stockage*	→ *Utilisation de la chambre climatique*
- *Emballage*	→ *Stockage de courte durée*

3 – Le lys est la fleur de base du décor de l'abbaye.(4 points)
Listez, dans le tableau ci-dessous les avantages et les inconvénients de cette fleur. (4 réponses minimum par colonne)

Avantages	Inconvénients
Parfum agréable pour certaines personnes	Parfum entêtant pour d'autres
Disponible toute l'année	Les étamines mûres sont tachantes
Produit un bel effet grâce aux nombreux boutons et aux colories variés	Au déballage, fragilité des boutons
Très bonne tenue en vase 12 à 15 jours	Très délicat à envelopper lorsque les fleurons sont ouverts (risque de pliures sur les pétales)
Peut s'utiliser dans différents styles de compositions	Chez certaines personnes risque d'allergies possibles, souvent respiratoire
Ils peuvent se travailler de différentes façons : tige entière, par fleurons, par pétales	Sensible à l'éthylène, craint les courant d'air et le soleil direct

4 – Vous devez maintenant réfléchir au décor de l'abbaye – Plusieurs travaux sont à envisager.

4.1 - Pour l'entrée : (10 points)
- Faites une proposition de réalisation
Laisser à l'appréciation du jury dans la mesure où le travail proposé intègre les différentes contraintes.
(1 point)
- *volume*
- *passage*
- *proportion*
- *architecture, sobriété...*

- Établissez une fiche de travail (annexe 2) (9 points)
En adéquation avec la proposition.
Fiche de travail
- *Nature de l'arrangement :* (0,5 pt)
- *Thème :*
- *Style :*
(définition – caractéristiques) (2 pts)
- *Matière d'œuvre (matériel, végétaux, accessoires...) :*(2 pts)
- *schéma (mettant en évidence les lignes, la géométrie de l'ensemble)* (0,5 pt)
- *Réalisation :* (3 pts)
- *Consignes particulières :* (1 pt)

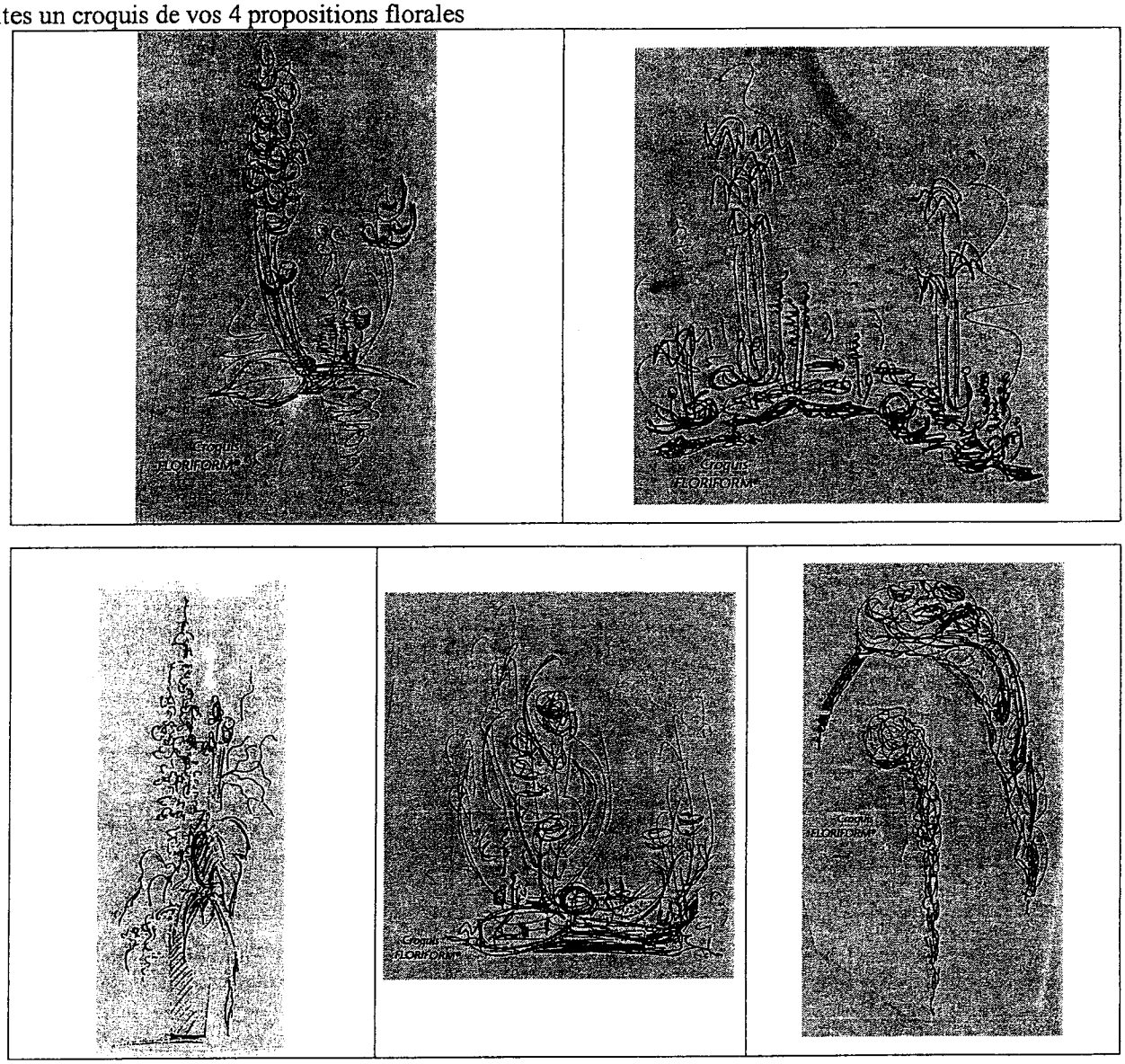
4.2 - Pour le chœur et le pupitre (12 points)
Faites 2 propositions florales de styles différents pour le chœur et le pupitre.
1 point par proposition : 4 points
- *proposition en adéquation avec le lieu, l'architecture*
- *sobriété,*
- *volume, - proportion, ...*

Styles :
Végétatif (2 points)
- *Transposition de la nature*
- *Respect du sens de pousse, de végétation*
- *Issus du même biotope*
- *Respect du palier de végétation*
- *Fleurs – feuillages*
- *Respect de 3 groupes, règle d'or*
- *Asymétrique.*

Décoratif (2 points)
- *Profusion de végétaux*
- *Possibilité d'utiliser les végétaux à contre sens de pousse.*

- *Utilisation des végétaux pour leur forme, leur couleur, leur texture.*
- *Symétrique ou asymétrique*

- Déterminez, définissez et caractérisez chacun des styles choisis.
- Faites un croquis de vos 4 propositions florales



- Listez les techniques employées pour les réalisations. (4 points : 1 point par proposition de travail)
- *Bottelage*
- *Ficelage*
- *Tressage*
- *Piquage*
- *Pipettes*

...

5 – Quelles sont les règles d'hygiènes et de sécurité à respecter dans l'abbaye et dans l'atelier ? (2 points)

***Abbaye** 1 point*
- *balayer, laisser le lieu propre*

***Atelier** 1 point*
- *sol propre*
- *outils propres*
- *trie et sélection des déchets*
- *rangement de l'atelier*

...

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.