Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE
Session 2006
Épreuve (U.21) TECHNOLOGIE

Durée : 2 heures **Coef. 3**

L'ensemble du dossier doit être rendu agrafé à la copie sous la zone anonymat.

L'utilisation des calculatrices n'est pas autorisée
Aucun document autorisé

SUJET

Vous êtes responsable de la boutique « Le jardin des lys » dans une ville moyenne, très touristique, dotée d'un patrimoine historique : une abbaye du 12^{e} siècle de style roman.
Chaque année, à la période estivale, un grand concert de chants grégoriens, y est organisé. Traditionnellement, un décor floral, réalisé principalement en lys, met en valeur le chœur de l'abbaye.
Ce travail vous est confié.

Annexe 1 : Eglise Romane
- plan de l'abbaye
- portail
- photo (Eglise de Vezelay)

1 - Pour répondre aux interrogations de la clientèle sur la fleur emblématique du magasin, vous effectuez les recherches suivantes :

1.1 - famille botanique :

1.2 - nom botanique

1.3 - symbolique :

1.4 - les différentes variétés proposées en boutique :

1.5 - les principales régions françaises de production :
-
-
-
-
-

1.6 - Les différents mode de culture du lys : donnez 2 réponses avec leur définition.

-

-

2 – Vous allez faire les achats chez le grossiste le plus proche. Un choix de lys important s'offre à vous.
La normalisation vous permet de connaître la qualité du produit.

- Donnez la définition de la normalisation :

- Complétez le tableau suivant pour préciser les caractéristiques visuelles des différentes catégories.

Catégories				
Couleur				
Marquage				

La normalisation se met en place chez le producteur (coupe, conditionnement, étiquetage...). Il applique les règles regroupées dans une chartre de qualité qui suit le produit tout au long de la chaîne de distribution.

- Définissez la chartre de qualité :

- Énumérez les différentes étapes du circuit de la distribution :

- Précisez les règles à respecter dans la chartre de qualité au cours des différentes étapes :

3 – Le lys est la fleur de base du décor de l'abbaye.
Listez, dans le tableau ci-dessous les avantages et les inconvénients de cette fleur. (4 réponses minimum par colonne)

Avantages	Inconvénients

4 – Vous devez maintenant réfléchir au décor de l'abbaye – Plusieurs travaux sont à envisager.

- l'entrée
- le chœur
- le pupitre (lecture)

Pour cela vous devez tenir compte de :

- l'architecture de l'abbaye
- l'emplacement, la situation
- les circonstances

4.1 - Pour l'entrée :

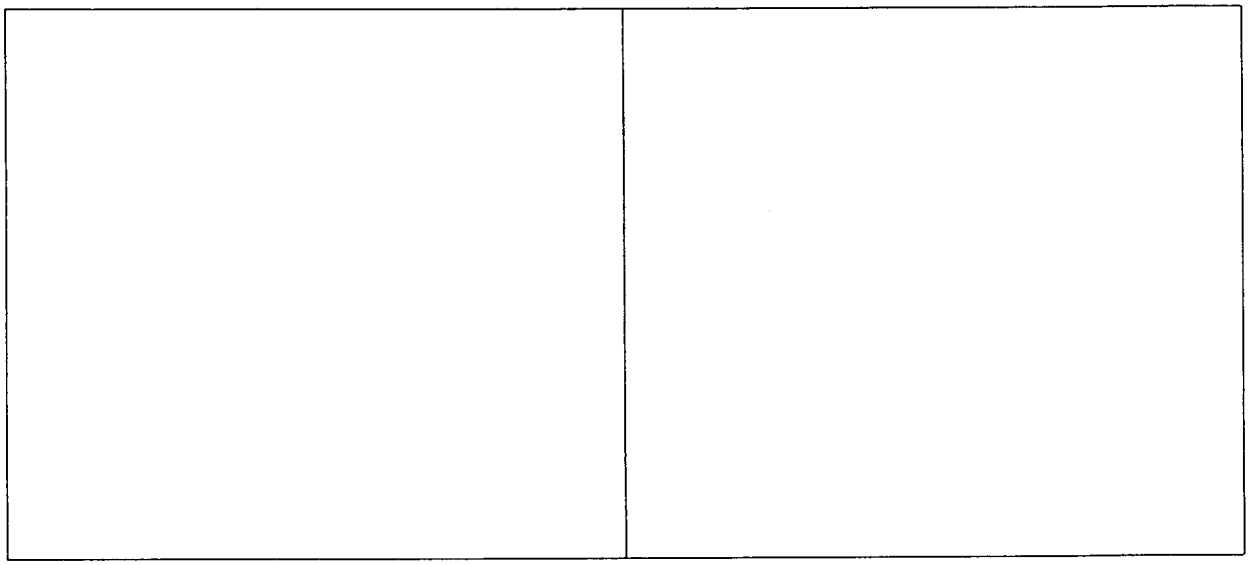
- Faites une proposition de réalisation

- Établissez une fiche de travail (annexe 2)

4.2 - Pour le chœur et le pupitre
- Faites 2 propositions florales de styles différents pour le chœur et le pupitre.

- Déterminez, définissez et caractérisez chacun des styles choisis.

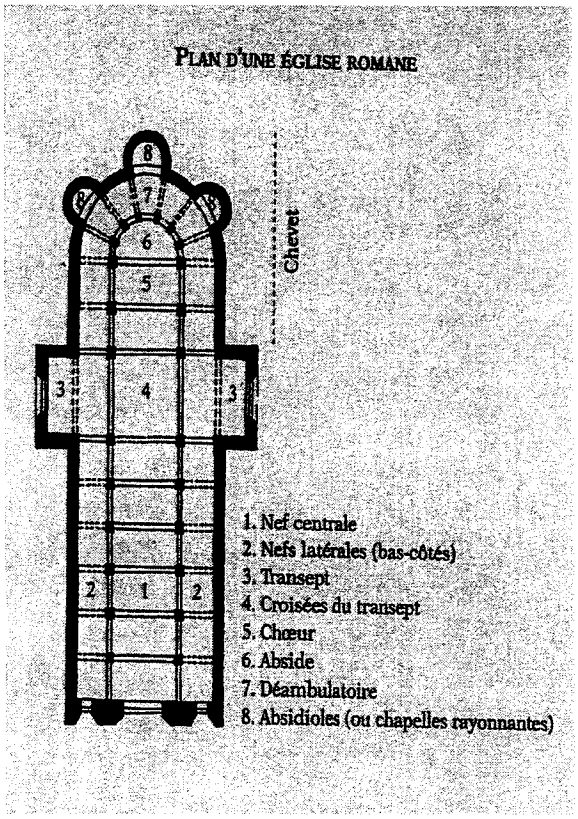
- Faites un croquis de vos 4 propositions florales

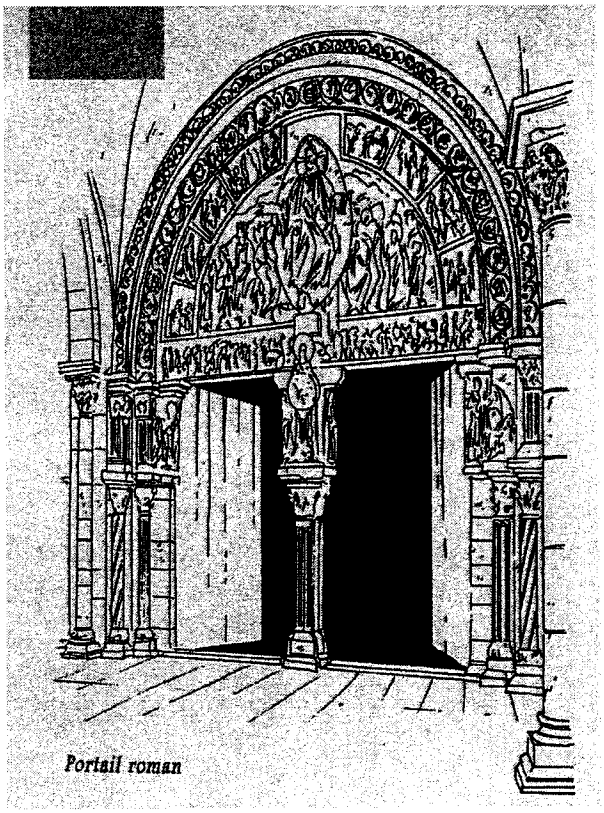


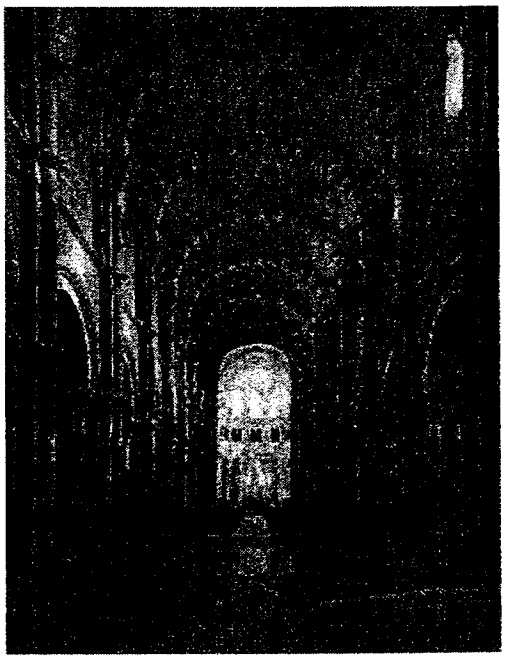
- Listez les techniques employées pour les réalisations.

5 – Certaines compositions seront réalisées en atelier et d'autres finalisées dans l'abbaye.
Quelles sont les règles d'hygiène et de sécurité à respecter dans l'abbaye et dans l'atelier ?

Annexe 1




Portail roman



Annexe 2 (à rendre avec la copie)

Fiche de travail

- Nature de l'arrangement :

- Thème :

- Style :
(définition – caractéristiques)

- Matière d'œuvre (matériel, végétaux, accessoires…) :

- schéma (mettant en évidence les lignes, la géométrie de l'ensemble)

- Réalisation :

- Consignes particulières

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.