Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

Épreuve (U.21) TECHNOLOGIE

Session 2005 • Code sujet : **U.21** • Durée : **Non indiquée**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Technologie florale, végétaux et santé au travail (18 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 11**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U20 - Technologie/2005/BP Fleuriste - U20 - Technologie - Session 2005 - 2-Sujet.pdf

1. Technologie florale, végétaux et santé au travail

Le corrigé porte sur l'histoire de l'art floral à travers Vincent Van Gogh, les couleurs, les arrangements de buffets et les catégories de végétaux et accessoires. Il évalue aussi les connaissances sur les bonsaïs, les modes de culture, la fertilisation et la prévention des risques professionnels.

Question 1. Indiquer les tendances artistiques pour lesquelles le peintre étudié a été l'un des précurseurs.

Le peintre étudié est Vincent Van Gogh. Le corrigé le présente comme précurseur de deux tendances artistiques : l'expressionnisme et le fauvisme. Ces deux mouvements accordent une place importante à l'expression par la couleur et à l'intensité des formes.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Expressionnisme et fauvisme.

Vincent Van Gogh

Question 2a. Citer deux fleurs caractéristiques des œuvres du peintre et préciser, pour chacune, le nom botanique et la famille.

Fleur	Nom botanique	Famille
Iris	*Iris*	Iridacées
Tournesol	*Helianthus*	Astéracées

L'iris et le tournesol sont les deux fleurs caractéristiques demandées. Le nom botanique du tournesol s'écrit *Helianthus*.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Iris : *Iris*, Iridacées. Tournesol : *Helianthus*, Astéracées.

Question 2b. Pour chacune des fleurs citées, préciser la dominante de couleur utilisée et sa symbolique.

Les dominantes retenues associent l'iris au bleu et le tournesol au jaune. Le corrigé décrit le bleu comme une couleur froide et le jaune comme une couleur chaude et lumineuse.

- **Bleu :** plénitude, sérénité, calme et spiritualité.
- **Jaune :** vie et renaissance.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Iris : bleu, calme et sérénité. Tournesol : jaune, vie et renaissance.

Couleurs

Question 3. Donner la couleur complémentaire de chacune des dominantes choisies.

Les couleurs complémentaires sont opposées sur le cercle chromatique. Pour les deux dominantes retenues, les associations attendues sont le bleu avec l'orange, puis le jaune avec le violet.

- Bleu : orange.
- Jaune : violet.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Bleu : orange. Jaune : violet.

Annexe 2

Question 4. Compléter le tableau de l'annexe 2 et le rendre avec la copie.

Catégorie	Fleurs	Feuillage	Accessoires
Calme	Gerbera	Aspidistra Salal Anthurium Monstera	Pastille de nacre Soie
Nerveux	Iris Tournesol	Fougère US Asparagus Fougère sabre	Raphia
Actif	Blé Lavande Fritillaire	Branche de pommier Branche d'amandier Saule tortueux Formium	Fil de laiton
Passif	Tournesol	Lierre Boule de mousse Tillandsia	Velours Collier Perles

Les végétaux et accessoires sont classés selon les quatre catégories de l'annexe. Le nom botanique usuel « Monstera » est retenu pour le feuillage imprimé « Moutsera ».

Annexe 2 complétée

		Boule de mousse Tillandsia	Collier Perles
Calme *(0,5 x 16 = 8 points)*			
Nerveux			
Actif			
Passif			

✓ RÉPONSE À RETENIR

Annexe 2 : tableau complété selon les catégories calme, nerveux, actif et passif.

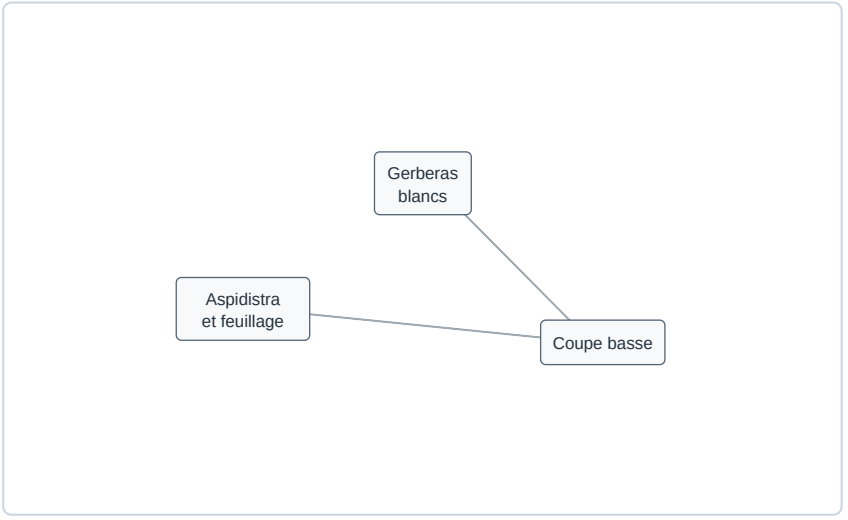
Fleurissement de buffets

Question 5. Proposer deux types d'arrangement pour fleurir les différents buffets. Pour chaque proposition, préciser le style, le type d'arrangement, les végétaux et la couleur, et réaliser un schéma.

Deux propositions répondent à la demande. La première privilégie une composition basse, qui laisse les convives se voir et échanger. La seconde joue sur des lignes verticales et une palette contrastée. Pour chacune, le style, le type d'arrangement, les végétaux et les couleurs sont précisés dans le schéma.

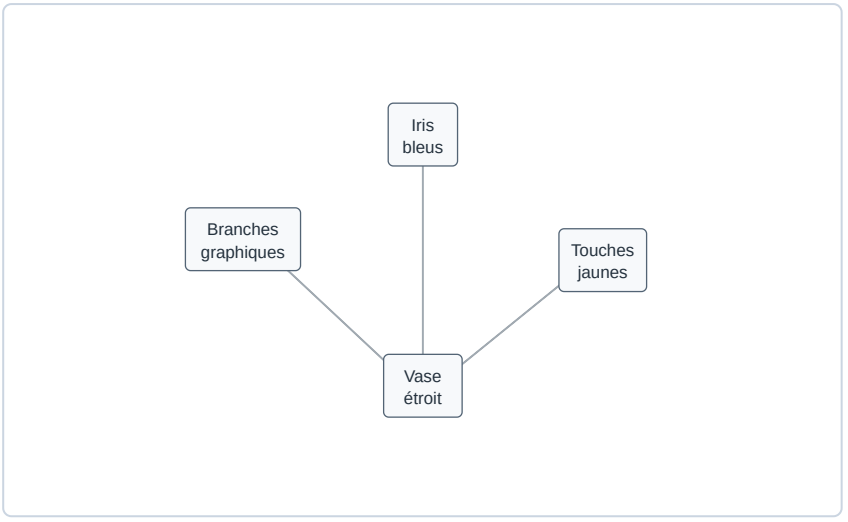
1. **Classique :** composition basse de gerberas blancs et de feuillage vert, dans une coupe.
2. **Linéaire contemporain :** composition verticale d'iris bleus, de branches graphiques et de touches jaunes, dans un vase étroit.

Buffet : arrangement classique bas



Composition classique basse, tons blancs et verts.

Buffet : arrangement linéaire contemporain



Composition verticale contemporaine, lignes graphiques, bleu et jaune.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Classique : arrangement bas blanc et vert. Contemporain : arrangement vertical bleu et jaune.

Produit floral

Question 6a. Indiquer les utilisations possibles du produit mentionné dans le sujet.

Le produit mentionné dans le sujet peut remplir plusieurs fonctions dans un arrangement floral. Il peut maintenir les végétaux en place, notamment par blocage, ou servir de support de piquage. Il peut également être utilisé dans un vase transparent et participer directement à l'aspect décoratif de la composition.

- Blocage.
- Utilisation dans un vase transparent.
- Élément décoratif.
- Élément de piquage.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Blocage, vase transparent, décor et piquage.

Question 6b. Énumérer les produits à utiliser lors de l'hydratation du produit mentionné dans le sujet.

Pour l'hydratation du produit, le corrigé indique deux produits à utiliser dans l'eau. Il s'agit d'eau de Javel et de conservateur pour bouquet. La réponse attendue est limitée à ces deux produits.

- Eau de Javel.
- Conservateur pour bouquet.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Eau de Javel et conservateur pour bouquet.

Bonsaï

Question 7a. Donner la définition du bonsaï.

Un bonsaï est un arbre nain cultivé en pot. Sa petite taille est obtenue en maintenant un végétal vivant dans un développement réduit. La définition porte donc à la fois sur la forme de l'arbre et sur sa culture en pot.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Un bonsaï est un arbre nain cultivé en pot.

Question 7b. Exposer les différentes méthodes d'obtention d'un bonsaï.

Le bonsaï est obtenu par des interventions répétées sur un arbre vivant. La taille des racines et des rameaux limite son développement, tandis que la ligature des tiges permet de guider leur forme. Le corrigé précise que certains producteurs vendent aussi sous cette appellation des arbres nanifiés par procédé hormonal.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Taille des racines et des rameaux, ligature des tiges ou nanification hormonale.

Question 7c. Préciser les soins et l'entretien à apporter aux bonsaïs.

Maintenir une humidité régulière : arroser avec de l'eau non calcaire sans laisser la terre sécher ni se décoller du pot. Par temps chaud, l'arrosage peut être quotidien ou biquotidien. Vaporiser le feuillage chaque jour sans mouiller les fleurs. En période de croissance, apporter de l'engrais une ou deux fois par mois et tailler les nouvelles pousses. Rempoter environ tous les deux ans au printemps, lorsque les racines forment un réseau dense, avec des outils propres et adaptés.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Humidité et vaporisation régulières, engrais et taille en croissance, rempotage adapté et outils propres.

Modes de culture

Question 8a. Présenter la culture de plein champ, en précisant où elle s'effectue ainsi que ses avantages et ses inconvénients.

La culture de plein champ s'effectue à l'extérieur. Le corrigé cite notamment les dahlias, les œillets de poète et les reines-marguerites. Les fleurs produites ainsi sont plus robustes, de meilleure qualité et tiennent mieux en vase. En revanche, le producteur reste tributaire des intempéries, qui peuvent affecter la production.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Plein champ : à l'extérieur, fleurs robustes et bonne tenue en vase, mais dépendance aux intempéries.

Question 8b. Présenter la culture sous abri, en précisant où elle s'effectue ainsi que ses avantages et ses inconvénients.

Point	Culture sous abri
Lieu	Sous serre ou sous châssis.
Avantage	Moins de dégâts dus aux intempéries et moindre dépendance aux variations climatiques.
Inconvénient	Investissement plus lourd pour le producteur.

L'abri réduit l'exposition des cultures aux conditions climatiques extérieures. Il nécessite cependant une installation plus coûteuse.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Sous serre ou sous châssis : protection climatique accrue, mais investissement plus élevé.

Question 8c. Expliquer le forçage et préciser ses avantages et ses inconvénients.

Le forçage consiste à produire des fleurs en dehors de leur saison naturelle de pousse. Le lilas et la jacinthe sont cités comme exemples. Cette technique permet de proposer des fleurs hors saison. Son inconvénient est d'obtenir des végétaux plus fragiles, dont la durée de tenue en vase est plus courte.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Production hors saison, mais végétaux plus fragiles et tenue en vase plus courte.

Fertilisation

Question 8d. Indiquer le rôle des éléments nutritifs N, P, K, Ca, Mg et S dans le développement des plantes en pot.

Élément	Rôle
N, azote	Favorise la croissance des tiges et des feuilles.
P, phosphore	Favorise le développement du système racinaire.
K, potassium	Favorise les fleurs et les fruits, et renforce la résistance aux maladies.
Ca, calcium	Intervient dans les cellules et l'organisation des tissus.
Mg, magnésium	Constituant de la chlorophylle, il active la production d'ATP.
S, soufre	Nécessaire à la fabrication de la chlorophylle.

Chaque élément nutritif participe à une fonction précise du développement de la plante.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> N : tiges et feuilles ; P : racines ; K : fleurs, fruits et résistance ; Ca : cellules et tissus ; Mg : chlorophylle et ATP ; S : fabrication de chlorophylle.

Santé au travail

Question 9a. Expliquer ce qu'est la lombalgie et en décrire les symptômes.

La lombalgie est une douleur située dans la région lombaire, c'est-à-dire dans le bas du dos. Le symptôme décrit dans le corrigé est une sensation d'avoir mal aux reins. Il s'agit d'une douleur ressentie dans cette région du dos.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Lombalgie : douleur de la région lombaire, avec sensation d'avoir mal aux reins.

Question 9b. Donner des conseils pour prévenir les lombalgies dans le cadre du travail.

Pour prévenir les lombalgies au travail, adopter une tenue adaptée et éviter les postures de soulèvement qui sollicitent le dos. Le corrigé recommande les mesures suivantes :

1. Porter des chaussures adaptées, ni trop hautes ni trop basses.
2. Soulever les charges en pliant les genoux, sans se courber.
3. Porter des vêtements chauds pour se protéger de l'humidité.
4. Porter une ceinture lombaire.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Chaussures adaptées, genoux pliés pour soulever, vêtements contre l’humidité et ceinture lombaire.

Allergies

Question 10. Indiquer les précautions à prendre pour éviter les allergies provoquées par certains végétaux et pour les soigner.

Pour limiter les allergies liées aux végétaux, le corrigé recommande de porter des gants et de laver abondamment à l’eau la zone concernée. Pour les soins, il indique l’utilisation d’une pommade antihistaminique.

- **Prévention :** lavage abondant à l’eau et port de gants.
- **Soins :** pommade antihistaminique.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Prévention : lavage abondant à l’eau et gants. Soins : pommade antihistaminique.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2005)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve de technologie du BP Fleuriste, session 2005, porte le code U.21. La durée et le coefficient ne figurent pas dans le corrigé. Les thèmes abordés sont Van Gogh et la couleur, l'art floral, les bonsaïs, les modes de culture, les engrais et la santé au travail. Les compétences évaluées associent connaissances botaniques, choix techniques et prévention des risques professionnels.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Dans le corrigé, le bleu a pour complémentaire l'orange et le jaune a pour complémentaire le violet.
- Le bonsaï est un arbre nain cultivé en pot; sa forme s'obtient notamment par taille des racines et rameaux et ligature des tiges.
- N favorise tiges et feuilles, P les racines, K fleurs et fruits ainsi que la résistance aux maladies.
- La culture de plein champ expose aux intempéries; la culture sous abri les limite, mais demande un investissement plus lourd.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour chaque fleur, distinguer le nom courant, le nom botanique et la famille botanique.
- Pour chaque arrangement de buffet, traiter les cinq éléments demandés : style, type, schéma, végétaux et couleur.
- Mémoriser séparément le rôle de chacun des éléments N, P, K, Ca, Mg et S.
- Distinguer les mesures de prévention des lombalgies des précautions visant les allergies et de leur soin.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment répondre à une question sur les couleurs complémentaires ?

Repérez d'abord la dominante de couleur choisie, puis associez-la à sa complémentaire. Le corrigé indique que le bleu est complémentaire de l'orange et que le jaune est complémentaire du violet.

Q : Quels soins faut-il citer pour l'entretien d'un bonsaï ?

Citez l'arrosage régulier à l'eau non calcaire, la vaporisation du feuillage, les apports d'engrais en période de croissance, la taille des nouvelles pousses et le rempotage lorsque les racines tapissent la motte.

Q : Quelle durée et quel coefficient faut-il retenir pour organiser son temps ?

Le corrigé fourni n'indique ni durée ni coefficient. Il ne faut pas les déduire du barème ou du nombre de questions; consultez la convocation ou le sujet officiel correspondant pour ces informations.

Q : Les points indiqués dans le corrigé constituent-ils un barème obligatoire ?

Non. Le document précise que les éléments de correction sont indicatifs et que chaque jury est souverain. Les points reproduits donnent des indications, mais ne garantissent pas à eux seuls la notation finale.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U20 - Technologie/2005/BP Fleuriste - U20 - Technologie - Session 2005 - 2-Sujet.pdf
Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.