Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Fleuriste

Fleuristerie, technologie et botanique, commercialisation et négociation

Session 2011 • Code sujet : **Non indiqué** • Durée : **U11 : 2 h ; U12 : 1 h 30 ; U13 : 3 h, précédées d'une séquence commune de 30 min ; E2 : 2 h en technologie et 1 h 30 en botanique ; U31 : oral de 45 min ; U32 : 2 h.** • Coefficient : **29 au total : E1, 17 ; E2, 6 ; E3, 6.**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Fleuristerie (3 questions) **Page 3**

2. Technologie et botanique (2 questions) **Page 5**

3. Commercialisation et négociation (2 questions) **Page 6**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U20 - Botanique/2011/BP Fleuriste - U20 - Botanique - Session 2011 - 2-Sujet.pdf

1. Fleuristerie

Le candidat réalise trois productions florales en gérant les végétaux mis à sa disposition ; une séquence préalable de 30 minutes est prévue pour prendre connaissance des sujets, vérifier les végétaux et les répartir. Les productions portent sur des travaux courants, un arrangement complexe et la conception d'un travail floral selon un thème annoncé quatre semaines avant l'épreuve.

Travaux courants

Question U11. Réaliser un bouquet lié et une composition piquée, racinée ou autocâlée (autobloquée) avec les végétaux mis à disposition.

1. Les 30 minutes préalables servent à prendre connaissance des sujets, vérifier les végétaux disponibles et les répartir entre les productions.
2. **Bouquet lié, durée 2 h :** préparer les tiges, retirer les feuilles gênantes et assembler les végétaux en spirale. Ligaturer sans écraser, recouper et vérifier l'équilibre et la tenue.
3. **Composition :** stabiliser le contenant et choisir le piquage, le support raciné ou l'autocâlage. Installer les végétaux de façon équilibrée et masquer le mécanisme. Hydrater et présenter les végétaux non utilisés avec les réalisations.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un bouquet lié et une composition piquée, racinée ou autocâlée, équilibrés et soignés. Présenter les végétaux non utilisés avec les réalisations.

Arrangement complexe

Question U12. Réaliser un arrangement floral complexe sur un sujet donné, dans le temps imposé, avec libre choix et gestion des végétaux et des accessoires.

En 1 h 30, analyser le sujet et sélectionner librement les végétaux et accessoires adaptés. Préparer une structure stable, puis organiser les volumes, les lignes, les couleurs et les textures sans surcharger l'ensemble. Varier les hauteurs et dégager un point focal. Masquer les éléments techniques, contrôler l'équilibre et la tenue, puis soigner la finition et la présentation. Gérer les végétaux disponibles afin de les utiliser au mieux et présenter les végétaux non employés avec le travail réalisé.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un arrangement floral complexe, stable et soigné, conforme au sujet, réalisé en 1 h 30 avec une gestion maîtrisée des végétaux et accessoires.

Conception et réalisation d’un travail floral

Question U13. Réaliser un travail floral conforme au thème communiqué quatre semaines avant l’épreuve. Présenter une esquisse ou un croquis du support et du fleurissement, justifier succinctement ses choix, créer un support et un fleurissement de style libre à partir des informations communiquées et des végétaux sélectionnés, les utiliser de façon optimale, présenter les végétaux non utilisés avec le travail réalisé et remettre le croquis. Le travail doit pouvoir être porté par le candidat en une seule fois.

1. Le thème est communiqué quatre semaines avant l’épreuve. Le jour de l’épreuve, réaliser en 3 heures une esquisse ou un croquis lisible du support et du fleurissement, puis justifier brièvement les choix.
2. Créer un support et un fleurissement de style libre, en tenant compte du thème, des informations communiquées, notamment sur l’environnement, et des végétaux sélectionnés. Prévoir les matériaux et accessoires nécessaires au support.
3. Utiliser les végétaux de façon optimale, présenter les non-utilisés avec le travail floral, remettre le croquis et vérifier que l’ensemble peut être porté en une seule fois.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Un travail floral de style libre conforme au thème, portable en une seule fois, remis avec son croquis et accompagné des végétaux non utilisés.

2. Technologie et botanique

L'épreuve comporte une étude de cas de technologie avec plusieurs questions indépendantes ou liées, puis une partie de botanique. Cette dernière comprend l'identification de 40 végétaux présentés sur une planche de photographies ainsi que des questions indépendantes sur le référentiel de botanique.

Technologie

Question Première partie. Dans le cadre de l'étude de cas, répondre aux questions indépendantes ou liées portant essentiellement sur la technologie.

La première partie de l'E2 porte sur la technologie (S2). Dans le cadre d'une étude de cas, le candidat répond à plusieurs questions, indépendantes ou liées. L'épreuve évalue donc l'application de connaissances technologiques à la situation étudiée. Cette partie est prévue pour une durée de 2 heures et compte pour un coefficient 3. L'ensemble de l'épreuve E2, qui comprend aussi la botanique, est affecté du coefficient 6.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Technologie (S2) : étude de cas, questions indépendantes ou liées, 2 heures, coefficient 3.

Botanique

Question Deuxième partie. Identifier les 40 végétaux présentés sur une planche de photographies et répondre aux questions indépendantes portant sur le contenu du référentiel de botanique.

1. Identifier les 40 végétaux présentés sur une planche de photographies.
2. Répondre aux questions indépendantes portant sur le contenu du référentiel de botanique.

Cette deuxième partie évalue donc à la fois la reconnaissance des végétaux et les connaissances botaniques du candidat. Elle dure 1 heure 30 et compte pour un coefficient 3. Avec la première partie de technologie, elle constitue l'E2, dont le coefficient total est 6.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Botanique : identification de 40 végétaux et questions sur le référentiel, 1 heure 30, coefficient 3.

3. Commercialisation et négociation

L'épreuve comprend une unité d'organisation et de négociation évaluée à l'oral à partir d'un dossier professionnel et d'un entretien. Elle comprend aussi une épreuve de techniques commerciales où le candidat propose et justifie une action adaptée aux éléments de marché et à la politique commerciale communiqués.

Organisation et négociation

Question U31. À partir d'un dossier professionnel établi selon les consignes réglementaires et d'un entretien, apporter la preuve des divers travaux que vous êtes capable de réaliser et montrer votre aptitude à mobiliser des connaissances variées. Les consignes annexées doivent être communiquées aux membres de la commission d'interrogation avant l'épreuve.

Préparer un dossier professionnel conforme aux consignes réglementaires du référentiel (pages 82 et 83), présentant les travaux réalisés et les compétences mobilisées. À l'oral, le candidat s'appuie sur ce dossier et répond aux questions de la commission en montrant sa capacité à mobiliser des connaissances variées.

Les consignes jointes en annexe 3 doivent être communiquées aux membres de la commission avant le début des épreuves. L'oral dure 45 minutes.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Dossier professionnel présenté à l'oral de 45 minutes ; consignes de l'annexe 3 transmises à la commission avant l'épreuve.

Techniques commerciales

Question U32. En fonction des éléments de marché et de la politique commerciale précisés, proposer une action commerciale adaptée et justifier vos propositions en mobilisant vos connaissances et en utilisant un vocabulaire adapté.

À partir des éléments de marché et de la politique commerciale communiqués, proposer une action adaptée et justifier les choix avec un vocabulaire professionnel. La réponse doit relier clairement l'action aux besoins de la clientèle, au positionnement de l'entreprise et aux objectifs indiqués.

- Présenter la cible, l'objectif et l'offre retenue.
- Préciser les moyens et les étapes de mise en œuvre.
- Proposer des indicateurs pour évaluer les résultats.

L'épreuve dure 2 heures.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Une action commerciale adaptée au marché et à la politique de l'entreprise, argumentée et assortie d'indicateurs d'évaluation.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2011)

Bilan de l'épreuve : Le Brevet professionnel Fleuriste, session 2011, répartit l'évaluation entre la fleuristerie (E1, coefficient 17), la technologie et la botanique (E2, coefficient 6), et la commercialisation et la négociation (E3, coefficient 6). Les durées varient selon les unités. Le sujet évalue les réalisations florales, la conception, les connaissances technologiques et botaniques, ainsi que l'organisation et l'argumentation commerciale.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- U11 demande un bouquet lié et une composition piquée, racinée ou autocâlée.
- U13 associe croquis, justification des choix, utilisation optimale des végétaux et réalisation transportable en une seule fois.
- La partie botanique comprend l'identification de 40 végétaux à partir d'une planche de photographies.
- En U32, l'action commerciale doit être adaptée au marché et à la politique commerciale communiqués.

Points de vigilance & attentes du jury

- Utiliser la séquence préalable de 30 minutes pour vérifier la matière d'œuvre et répartir les végétaux entre les sous-épreuves.
- En U13, remettre le croquis avec le travail floral et présenter les végétaux non utilisés avec la réalisation.
- En botanique, traiter l'identification des 40 végétaux et les questions du référentiel.
- En U32, justifier l'action proposée à partir des données fournies et employer un vocabulaire professionnel adapté.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la séquence de préparation des travaux floraux ?

La séquence préalable dure 30 minutes. Elle permet de prendre connaissance des sujets, de vérifier la matière d'œuvre mise à disposition, puis de sélectionner et répartir les végétaux pour chaque sous-épreuve.

Q : Que faut-il rendre pour la conception du travail floral U13 ?

Il faut remettre le travail floral et une esquisse ou un croquis représentant le support et le fleurissement. Les végétaux non utilisés sont présentés avec la réalisation, qui doit pouvoir être portée en une seule fois.

Q : Quelles sont les durées et les coefficients indiqués pour les épreuves ?

E1 comprend U11 en 2 h, U12 en 1 h 30 et U13 en 3 h, après 30 minutes de préparation. E2 dure 2 h en technologie et 1 h 30 en botanique. U31 dure 45 minutes à l'oral et U32 2 h.

Q : Quels critères de notation le sujet précise-t-il ?

Le document indique les coefficients des épreuves et des unités, mais ne fournit pas de grille détaillée par critère. Il précise les productions et tâches attendues, ainsi que les contraintes propres à chaque unité ; aucun barème complémentaire ne doit être supposé.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U20 - Botanique/2011/BP Fleuriste - U20 - Botanique - Session 2011 - 2-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.