Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

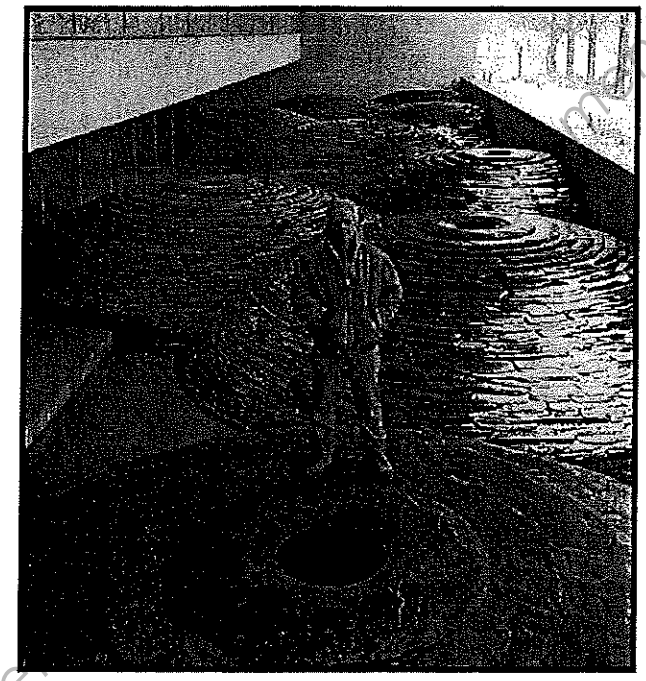
Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

SUJET

ANDY GOLDSWORSTHY
LAND ARTIST

Vernissage d'une exposition de Land Art de l'artiste ANDY GOLDSWORSTHY.
Pour cet événement vous devez réaliser différents arrangements floraux en tenant compte de l'œuvre et de la sensibilité de l'artiste.



Vous devrez gérer votre lot de fleurs, feuillages et accessoires mis à votre disposition pour réaliser l'ensemble de vos sujets.
La note finale tiendra compte d'une gestion optimale des végétaux.
Vous disposez de 30 minutes pour lire les sujets et répartir votre matière d'œuvre pour toutes les épreuves de la journée.
Les végétaux et accessoires non utilisés durant la journée devront être présentés avec le dernier sujet, les fleurs dans un bac, les feuillages dans un autre bac et votre espace de travail nettoyé et rangé.
Vous pourrez utiliser vos accessoires personnels pour l'ensemble des sujets.

Base Nationale des Sujets du brevet professionnel

SUJET

E.1-FLEURISTERIE
DUREE 6H30
COEFF17

Matière d'œuvre à votre disposition pour l'ensemble des épreuves de la journée.

FLEURS
10 tiges-Achiléa millifolium« paprika »
10 tiges -Allium sphaerocephalon
5 tiges-Amaranthus hypochondriacus bordeaux
10 tiges -Amaranthus caudatus verte
10 tiges-Ammi majus
10 tiges-Gomphrena globosa rouge
10 tiges-Hypéricum andraeanum jade
10 tiges-Eustoma rose double
20 tiges -Craspédia globosa
5 tiges-Eremurus isabellinus « cléopatra »
10 tiges-Astrantia involucrata
2 tiges-Hydrangea macrophylla bordeaux ou rose
10 tiges- Nigella damascena bleue
10 tiges- fleur de Papaver nudicaule
10 tiges-Phlox paniculata parme /violet
10 tiges-Gloriosa rothschildiana
FEUILLAGES
2bottes-Equisetum heymale
5 tiges-Asparagus setaceus long non épointée
½ botte-Pittosporum tenuifolium
10 feuilles-Hosta undulata
10 tiges-Setaria italica
10 tiges-Pennisetum
10 tiges-Panicum
1 Botte Alchemilla mollis
ACCESSOIRES
1 vase cylindrique diamètre 20. Hauteur 30 cm environ. Ou coupe plexi diamètre 25 cm et hauteur 6.5 cm. Transparent.
1 feuille de papier à dessin – format A4
1 vase caredo
50 mètres de ficelle chanvre naturel (ficelle à rôti)
~~2~~ 4 bambous 60 cm de longueur 2 cm de diamètre.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

U .11- TRAVAUX COURANTS-RAPIDITE (2 heures)
Bouquet et Assemblage.

COEFF. 5

Sujet n°1:
Vous composez un bouquet qui sera remis à ANDY GOLDSWORTHY le jour du vernissage. Vous tiendrez compte de la sensibilité de l'artiste.

Tableau de répartition de vos végétaux et accessoires.

Végétaux	Accessoires
	VASE CAREDO

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

SUJET

E.1-FLEURISTERIE
COEFF. 5

U .11- TRAVAUX COURANTS

Sujet n°2 : on vous commande une composition auto-bloquée qui sera placée sur le buffet qui clôturera le vernissage.

Tableau de répartition de vos végétaux et accessoires.

Végétaux	Accessoires
	VASE CYLINDRIQUE

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

SUJET

E.1-FLEURISTERIE
COEFF. 5

U .12- ARRANGEMENTS COMPLEXES (1 heure 30 minutes)

Sujet :
Pour la création d'un visuel de l'exposition GOLSWORSTHY vous réalisez un tissage végétal qui sera photographié et servira de fond pour l'affiche.
Dimensions de 0,60 m sur 0.90 m.

Tableau de répartition de vos végétaux et accessoires.

Végétaux	Accessoires
	2 BAMBOUS 50 METRES DE FICELLE

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

SUJET

E.1-FLEURISTERIE
COEFF. 7

U .13- CONCEPTION ET REALISATION D'UN TRAVAIL FLORAL (3heures)

Vous réalisez une pièce d'accueil qui décorera le centre du hall d'entrée de la galerie, le public pourra en faire le tour complet. Votre assemblage sera posé au sol.

Vous devez :

- Mettre en œuvre plusieurs techniques de travail
- Réaliser une esquisse ou un croquis de votre travail floral (dans sa totalité) et le remettre au jury.
- Justifier succinctement vos choix (techniques, végétaux, matériaux,…)
- Mettre en valeur votre travail floral.
- Transporter vous-même et en une seule fois votre réalisation
- Présenter avec le travail floral, les végétaux et accessoires non utilisés au cours de la journée, en veillant à séparer les fleurs et les feuillages.

Tableau de répartition de vos végétaux et accessoires.

Végétaux	Accessoires

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.