Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

U 1.3. CONCEPTION ET RÉALISATION D’UN TRAVAIL FLORAL

Session 2009 • Code sujet : **U 1.3** • Durée : **3 heures** • Coefficient : **7**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Conception et réalisation d’un travail floral (2 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U13 - Travaux à thèmes/2009/BP Fleuriste - U13 - Travaux à thèmes - Session 2009 - 2-Sujet.pdf

1. Conception et réalisation d’un travail floral

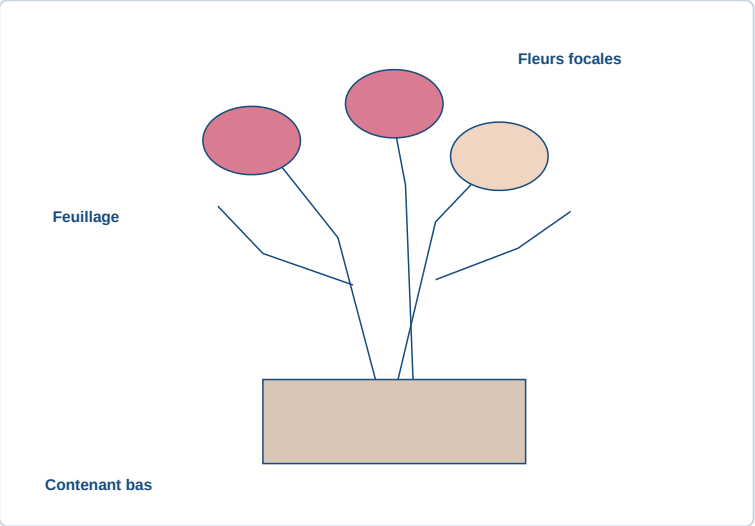
Cette épreuve pratique de fleuristerie évalue la conception d’un support et de son fleurissement, puis la réalisation d’un travail floral adapté. La grille prend en compte le croquis, la justification des choix, la maîtrise technique, la créativité et la gestion de la matière d’œuvre, sans préciser de thème floral particulier.

Conception

Question 1. Réaliser une esquisse ou un croquis du support et de son fleurissement, puis justifier par écrit les choix opérés concernant les végétaux, le style, les techniques, les couleurs et les textures.

Esquisse proposée : composition asymétrique dans un contenant bas et stable. Les roses focales attirent le regard; des fleurs secondaires et des feuillages variés structurent le mouvement. La palette rose, crème et verte associe douceur et contraste. Le style naturel s’appuie sur des hauteurs variées et des textures contrastées. Prévoir un support étanche avec mousse florale adaptée et piquer les tiges en biais, après hydratation des végétaux.

Esquisse proposée : composition asymétrique



✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition asymétrique en rose, crème et vert, avec roses focales, fleurs secondaires et feuillages variés dans un contenant bas.

Réalisation

Question 2. Construire un support et réaliser un travail floral adapté. Mettre en œuvre et maîtriser différentes techniques, faire preuve de créativité, d’imagination et d’expression artistique, et gérer la matière d’œuvre.

Réaliser un support stable, solide et adapté au fleurissement, puis vérifier son adéquation à la composition. Organiser le poste et préparer les végétaux, le matériel et les matières nécessaires.

1. Hydrater les végétaux et préparer le support.
2. Installer les éléments structurants, puis piquer fleurs et feuillages en respectant la forme choisie.

3. Vérifier l’équilibre, la tenue et les finitions; retirer les déchets et limiter les pertes de matière.

La grille évalue la construction du support, la maîtrise technique, la créativité et la gestion de la matière d’œuvre.

Barème de réalisation

Critère évalué	Points
Construction du support et adéquation au fleurissement	30
Mise en œuvre et maîtrise des techniques	40
Créativité, imagination et expression artistique	40
Gestion de la matière d’œuvre	20
Total de l’épreuve	140

Répartition des points selon la grille de la page 2.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Support adapté et stable, travail floral maîtrisé, créatif et soigné, avec une gestion raisonnée des matières.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2009)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve pratique E1 de fleuristerie, session 2009, porte le code U 1.3, dure trois heures et a un coefficient 7. Elle évalue la conception et la réalisation d'un travail floral autour d'un support à construire, sans thème précisé sur la page. Les compétences évaluées comprennent le croquis, la justification des choix, l'adéquation support-fleurissement, la maîtrise technique, la créativité et la gestion de la matière d'œuvre.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le croquis porte sur le support et sur le fleurissement envisagé.
- Les choix de végétaux, de style, de techniques, de couleurs et de textures doivent être justifiés par écrit.
- La grille évalue la construction du support et l'adéquation du travail floral avec celui-ci.
- La maîtrise de différentes techniques, la créativité et la gestion de la matière d'œuvre sont évaluées.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présenter un croquis du support et de son fleurissement.
- Justifier explicitement les choix de végétaux, de style, de techniques, de couleurs et de textures.
- Veiller à la cohérence entre le support construit et le travail floral.
- Maîtriser les techniques mises en œuvre et gérer la matière d'œuvre.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment préparer la justification écrite de mes choix floraux ?

Reliez les choix à la composition envisagée en expliquant les végétaux, le style, les techniques, les couleurs et les textures retenus. La grille évalue cette justification écrite séparément du croquis.

Q : Que signifie l'adéquation entre le support et le travail floral ?

Le fleurissement doit être cohérent avec le support construit. La grille évalue ensemble la construction du support et l'adéquation du travail floral, sans imposer sur cette page une forme ou un thème particulier.

Q : Comment organiser les trois heures de l'épreuve ?

La page indique une durée totale de trois heures, mais ne fixe aucune répartition officielle. Prévoyez du temps pour le croquis, la justification écrite, la construction du support et la réalisation florale.

Q : Quels critères déterminent la note finale ?

La grille totalise 140 points : croquis 5, justification 5, support et adéquation 30, techniques 40, créativité 40 et gestion de la matière d'œuvre 20. La note sur 20 résulte d'un consensus entre les co-évaluateurs.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U13 - Travaux à thèmes/2009/BP Fleuriste - U13 - Travaux à thèmes - Session 2009 - 2-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.