Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

Pratique professionnelle - Fleuriste

Session 2009 • Code sujet : **E1** • Durée : **6h30** • Coefficient : **17**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Bouquet décoratif et arrangement piqué d’inspiration indienne** (2 questions) — **Page 3**
2. **Bracelet floral assorti à un sari safran** (1 question) — **Page 5**
3. **Décor floral Bollywood pour le côté de la scène** (1 question) — **Page 6**
4. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 8**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U13 - Travaux à thèmes/2009/BP Fleuriste - U13 - Travaux à thèmes - Session 2009 - 1-Sujet.pdf

1. Bouquet décoratif et arrangement piqué d'inspiration indienne

Dans l'ambiance du film Bollywood, deux compositions florales sont réalisées à partir du lot commun de fleurs, feuillages et accessoires. Cette unité dure 2 heures et a un coefficient 5.

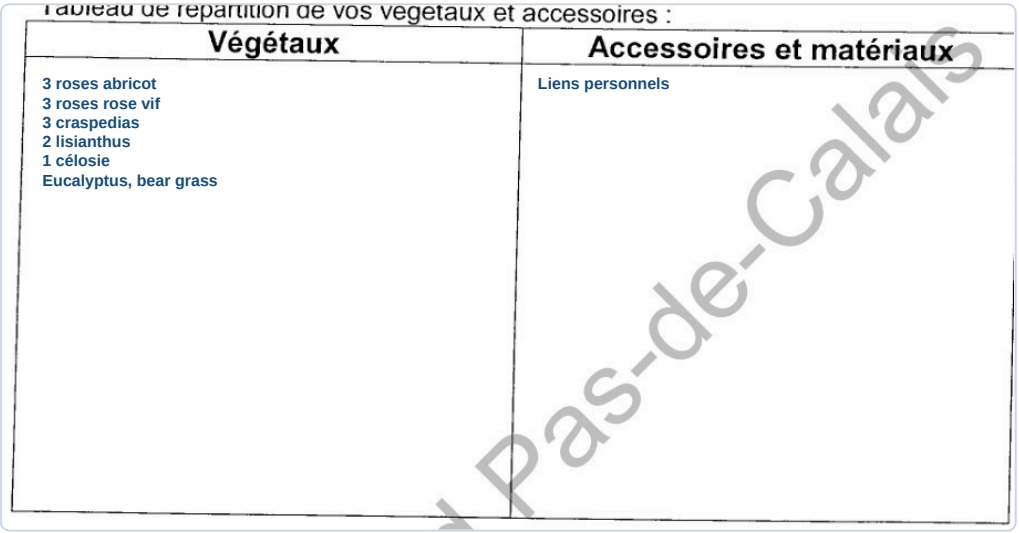
Bouquet

Question Sujet n°1. Réaliser pour l'actrice principale un bouquet de style décoratif de petite dimension, d'un diamètre maximal de 15 cm. Apporter un soin particulier à la finition d'un faisceau long et esthétique.

Végétaux	Accessoires et matériaux
3 roses abricot, 3 roses rose vif, 3 craspedias, 2 lisianthus, 1 célosie, eucalyptus et bear grass	Liens personnels pour le faisceau

Cette répartition indicative prélève une partie du lot commun et réserve les autres végétaux aux sujets suivants. Monter les fleurs en spirale, en alternant les couleurs pour obtenir une forme décorative compacte. Contrôler que le bouquet ne dépasse pas 15 cm de diamètre. Nettoyer les tiges, puis les réunir par un lien soigné afin de former un faisceau long, régulier et esthétique.

Répartition proposée pour le bouquet



✓ RÉPONSE À RETENIR

Bouquet décoratif compact, de 15 cm de diamètre au maximum, avec un faisceau long et régulier.

Arrangement piqué

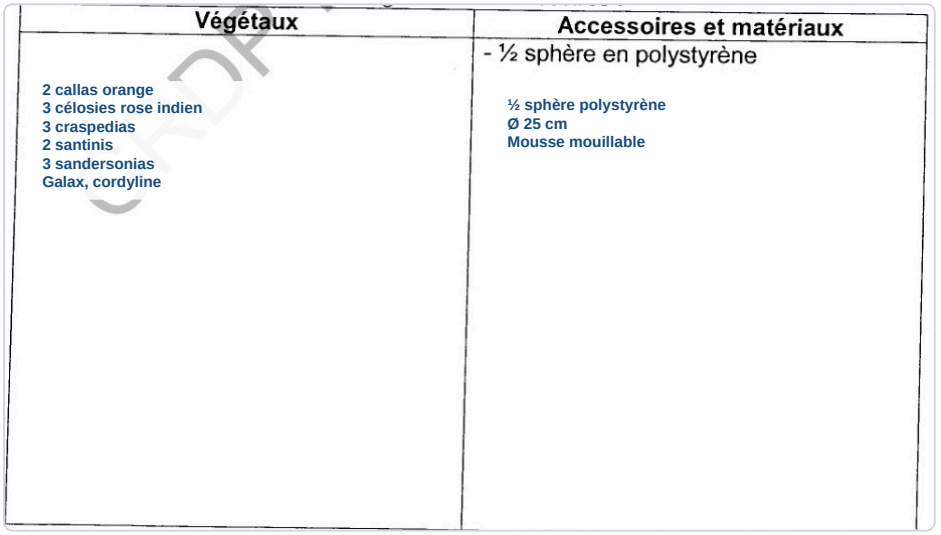
Question Sujet n°2. Confectionner un arrangement piqué de style décoratif symbolisant les offrandes faites lors d'une cérémonie religieuse indienne. Le tableau de répartition indique une demi-sphère en polystyrène parmi les accessoires et matériaux.

Végétaux	Accessoires et matériaux
2 callas orange, 3 célosies rose indien, 3 craspedias, 2 santinis, 3 sandersonias, galax et cordyline	½ sphère en polystyrène de 25 cm de diamètre, mousse mouillable

1. Imbiber la mousse et la fixer solidement sur la face plane de la demi-sphère.
2. Piquer les fleurs en groupes équilibrés, en plaçant les callas en accents et les craspedias en touches lumineuses.
3. Habiller la base avec le feuillage, puis vérifier la stabilité et l'hydratation.

Cette proposition aux tons orange, rose indien et jaune évoque une offrande cérémonielle. Elle utilise une partie du lot commun et conserve des végétaux pour les autres réalisations.

Répartition proposée pour l'arrangement piqué



✓ RÉPONSE À RETENIR

Arrangement piqué décoratif sur une demi-sphère de 25 cm, aux tons orange, rose indien et jaune, évoquant une offrande cérémonielle.

2. Bracelet floral assorti à un sari safran

Le bracelet doit s'inspirer du sari safran porté par l'actrice lors de la promotion du film et de sa tenue traditionnelle indienne. Cette unité dure 1h30, a un coefficient 5 et demande créativité, raffinement et plusieurs techniques de travail.

Question Sujet. Créer un bracelet digne du sari de couleur safran porté par l'actrice lors de la promotion du film. Faire preuve de créativité et de raffinement pour cette tenue traditionnelle indienne, en mettant en œuvre plusieurs techniques de travail.

Composer un bracelet léger, inspiré du safran du sari : orange et jaune, avec le contraste de la cordyline pourpre. Prélever les fleurs en tenant compte de leur répartition entre toutes les épreuves.

1. Tresser des bandes de cordyline pour former une base souple et ajustée au poignet.
2. Fixer quelques sandersonias et craspedias par ligature, puis ajouter des boucles de bear grass.
3. Dissimuler les attaches, vérifier le confort et la solidité. Le tressage, la ligature et la réalisation de boucles répondent à la demande de techniques variées.

Répartition proposée pour le bracelet

Végétaux	Accessoires et matériaux
Cordyline pourpre Sandersonia Craspedia Bear grass	Fil floral (personnel)

CRDP Nor

✓ RÉPONSE À RETENIR

Bracelet léger aux tons safran : base tressée en cordyline, sandersonias et craspedias ligaturés, boucles de bear grass.

3. Décor floral Bollywood pour le côté de la scène

Le travail floral demandé est un décor Bollywood destiné à être posé au sol, sur le côté de la scène. Cette unité dure 3 heures et a un coefficient 7; elle associe conception, réalisation, présentation et transport du décor.

Question Sujet. Réaliser un décor à placer au sol sur le côté de la scène et mettre en œuvre plusieurs techniques de travail. Remettre au jury une esquisse ou un croquis représentant le travail floral dans sa totalité, justifier succinctement les choix de techniques, végétaux et matériaux, mettre en valeur la réalisation et la transporter soi-même en une seule fois. Avec le travail floral, présenter les végétaux et accessoires inutilisés, en séparant les fleurs des feuillages.

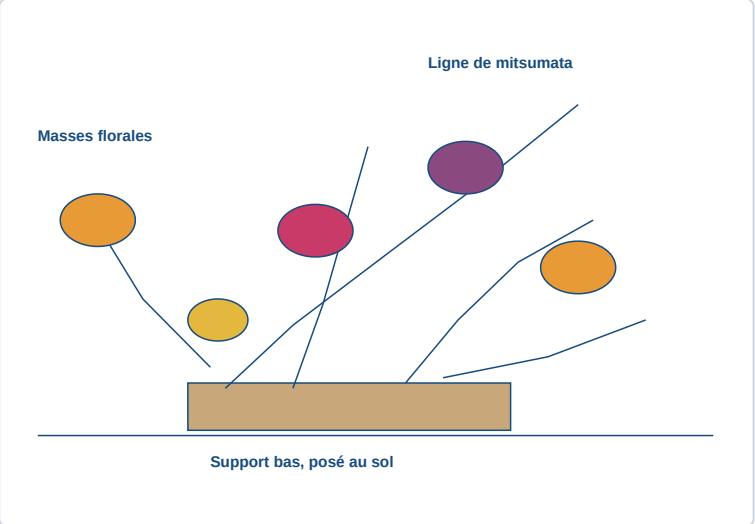
Proposition : un décor bas et asymétrique, posé au sol, avec une ligne graphique de mitsumata et des fleurs en groupes colorés. Le piquage dans la mousse mouillable, l'assemblage des branches et le travail des feuillages mettent en œuvre plusieurs techniques. Les végétaux sont choisis dans le stock commun aux épreuves : leur répartition se décide avant réalisation.

1. Stabiliser la mousse sur un support bas et transportable, puis construire la ligne avec le mitsumata.
2. Piquer les fleurs et feuillages en masses équilibrées, avec quelques éléments retombants.
3. Vérifier la tenue et la mise en valeur. Transporter l'ensemble en une fois, puis présenter séparément les fleurs et feuillages restants ainsi que les accessoires inutilisés.

Sélection proposée pour le décor U13

Fleurs	Matériaux et feuillages
Roses abricot	Mousse mouillable
Celosia rose indien	Mitsumata orange
Calla orange	Pandanus, cordyline
Lisianthus bleu violet	Bear grass
Amaranthus grenat	

Croquis complet du décor floral au sol



✓ RÉPONSE À RETENIR

Décor bas et asymétrique aux couleurs Bollywood, réalisé en piqué et en assemblage graphique. Croquis remis au jury, transport en une fois et restes triés par catégorie.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2009)

Bilan de l'épreuve : Le BP Fleuriste, épreuve E1 Pratique professionnelle de la session 2009, porte le code E1, dure 6h30 et a un coefficient 17. Sur le thème Bollywood, le candidat réalise un bouquet, un arrangement piqué, un bracelet et un décor de scène. Les compétences évaluées comprennent la maîtrise des techniques florales, la créativité, la gestion des végétaux et la présentation des réalisations.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le bouquet décoratif doit mesurer au maximum 15 cm de diamètre et présenter un faisceau long à la finition soignée.
- L'arrangement piqué évoque les offrandes d'une cérémonie religieuse indienne; le tableau prévoit une demi-sphère en polystyrène.
- Le bracelet s'inspire d'un sari safran et doit allier créativité, raffinement et plusieurs techniques de travail.
- Le décor doit être esquissé dans sa totalité, justifié, mis en valeur et transporté en une seule fois.

Points de vigilance & attentes du jury

- Utiliser les 30 minutes prévues pour lire les sujets et répartir la matière d'œuvre de l'ensemble des épreuves.
- Respecter le diamètre maximal de 15 cm du bouquet et soigner la finition du faisceau.
- Pour le décor, remettre un croquis complet et justifier brièvement les choix de techniques, végétaux et matériaux.
- Présenter avec le dernier sujet les végétaux et accessoires inutilisés, séparer fleurs et feuillages, puis nettoyer et ranger l'espace de travail.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment sont réparties les durées des différentes unités ?

U11 dure 2 heures, U12 dure 1h30 et U13 dure 3 heures, soit 6h30 au total. Le sujet prévoit également 30 minutes pour lire les épreuves et répartir la matière d'œuvre.

Q : Quelles sont les contraintes précises pour le bouquet ?

Le bouquet doit être de style décoratif et mesurer au maximum 15 cm de diamètre. Il est destiné à l'actrice principale et doit présenter un faisceau long et esthétique, avec une finition particulièrement soignée.

Q : Le sujet donne-t-il un barème distinct pour chaque réalisation ?

Le sujet indique les coefficients des unités: 5 pour U11, 5 pour U12 et 7 pour U13. Il ne précise pas de répartition chiffrée entre le bouquet et l'arrangement piqué réalisés dans U11.

Q : Quels éléments de présentation sont exigés pour le décor ?

Le candidat remet une esquisse ou un croquis représentant le décor dans sa totalité, justifie brièvement ses choix et met en valeur sa réalisation. Il la transporte en une seule fois et sépare les fleurs des feuillages inutilisés.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U13 - Travaux à thèmes/2009/BP Fleuriste - U13 - Travaux à thèmes - Session 2009 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.