Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

E 1 - FLEURISTERIE

Session 2007 • Code sujet : **E 1 - U.13** • Durée : **1 h 30 mn**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Décoration fleurie d’un comptoir d’accueil pour un festival de jazz (2 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U13 - Travaux à thèmes/2007/BP Fleuriste - U13 - Travaux à thèmes - Session 2007 - 1-Sujet.pdf

1. Décoration fleurie d’un comptoir d’accueil pour un festival de jazz

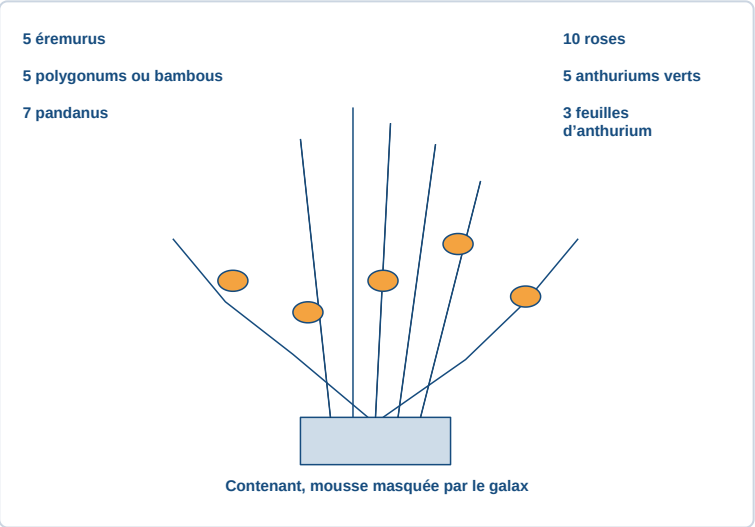
À l’occasion d’un festival de jazz, le candidat réalise une composition piquée pour décorer un comptoir d’accueil, dans un espace disponible de 1,50 m de hauteur, 40 cm de largeur et 2 m de longueur. Le centre fournit les fleurs, les feuillages, deux briques de mousse hydrophile et un contenant rectangulaire, selon les quantités précisées au sujet ; les accessoires personnels sont autorisés.

Conception et réalisation

Question 1. Concevoir et réaliser une composition piquée sur le thème imposé du festival de jazz, destinée à décorer le comptoir d’accueil et respectant l’espace disponible ainsi que les végétaux et matériaux fournis. Les accessoires personnels sont autorisés.

1. Fixer les deux briques de mousse hydrophile dans le contenant de 40 × 20 cm, en les retaillant si nécessaire, puis les imbiber. Masquer la mousse avec le galax et les feuilles d’anthurium.
2. Composer une ligne asymétrique inspirée du jazz : les 5 tiges de polygonum ou de bambou et les 7 feuilles de pandanus apportent mouvement et hauteur. Piquer les 5 éremurus en accents verticaux, rythmer avec les 10 roses et mettre en valeur les 5 anthuriums verts.
3. Vérifier la stabilité, la fraîcheur des végétaux et la propreté. La composition reste dans l’espace maximal de 1,50 m de haut, 40 cm de large et 2 m de long.

Principe de composition, schéma non à l’échelle



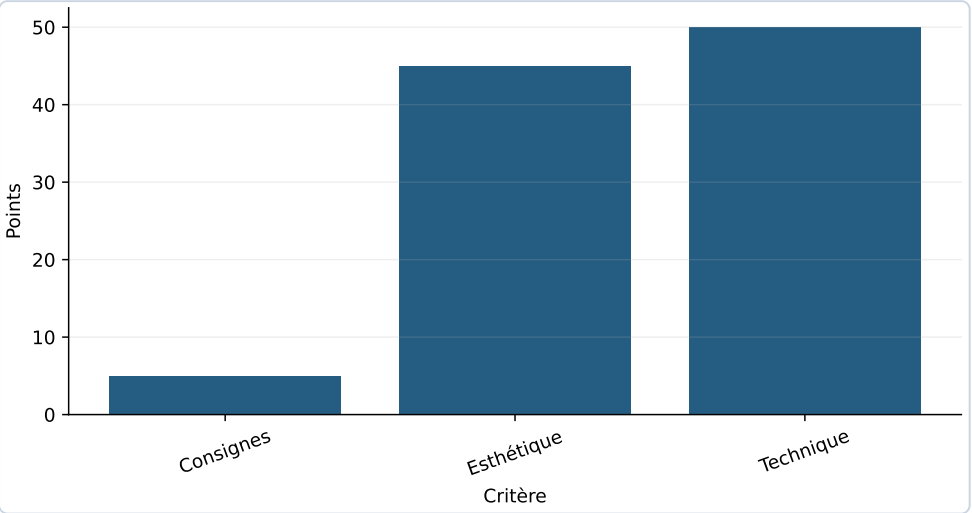
✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition piquée asymétrique sur le thème du jazz, stable et contenue dans l’espace imposé, avec les végétaux fournis.

Esthétique et maîtrise technique

Question 2. Présenter une réalisation originale et créative, équilibrée dans ses formes, matières et couleurs. Veiller à la finition et à la propreté, à la solidité, à la mise en valeur et au respect des végétaux et matériaux, ainsi qu'à la durabilité de la composition.

La grille attribue 5 points au respect des consignes, 20 à l'originalité et à la créativité, 25 à l'équilibre des formes, matières et couleurs, puis 10, 10, 20 et 10 points aux critères techniques. L'évaluation porte donc sur le thème, l'harmonie, la finition, la solidité, le respect des végétaux et la durabilité. Le jury renseigne les notes obtenues dans chaque critère. La note sur 20 correspond au total sur 100 divisé par 5 ; en cas de hors-sujet, la note est divisée par deux.



✓ RÉPONSE À RETENIR

Barème : consignes 5 points, esthétique 45 points, technique 50 points. Note sur 20 : total sur 100 ÷ 5. Hors-sujet : note divisée par deux.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2007)

Bilan de l'épreuve : Épreuve pratique E 1, U.13 Travaux à thème, du BP Fleuriste, session printemps 2007, code E 1 - U.13, d'une durée de 1 h 30 et sans coefficient imprimé. Le candidat réalise une composition piquée pour un comptoir d'accueil lors d'un festival de jazz. La grille évalue le respect des consignes, l'esthétique et la maîtrise technique sur 100 points, ramenés à une note sur 20.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La composition piquée doit tenir compte de l'espace disponible : 1,50 m de hauteur, 40 cm de largeur et 2 m de longueur.
- Le sujet fournit éremurus, anthuriums verts, roses Sunbeam, pandanus, polygonum ou bambou, feuilles d'anthurium, galax, mousse et contenant.
- L'esthétique comprend l'originalité et la créativité, notées sur 20 points, et l'équilibre des formes, matières et couleurs, noté sur 25 points.
- La grille totalise 100 points : 5 pour le respect des consignes, 45 pour l'esthétique et 50 pour la technique.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter le thème du festival de jazz et la fonction de décoration du comptoir d'accueil.
- Vérifier les dimensions disponibles et utiliser les végétaux et matériaux prévus au sujet.
- Soigner l'originalité ainsi que l'équilibre des formes, des matières et des couleurs.
- Contrôler la propreté, la finition, la solidité, la durabilité et le respect des végétaux.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment répartir les végétaux dans la composition piquée ?

Le sujet ne prescrit pas de disposition particulière. Organisez les fleurs et les feuillages pour créer une composition lisible et équilibrée, en tenant compte du thème, des dimensions disponibles et de la mise en valeur des végétaux.

Q : Quels critères techniques faut-il vérifier avant de terminer ?

La grille évalue la finition et la propreté, la solidité, la mise en valeur et le respect des végétaux et matériaux, ainsi que la durabilité. Vérifiez également que la composition respecte le thème et l'espace indiqué.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et quel est son barème ?

L'épreuve U.13 dure 1 h 30. La grille attribue un total de 100 points, converti en une note sur 20. Aucun coefficient n'est imprimé sur les pages du sujet fournies.

Q : Que se passe-t-il si la composition est hors sujet ?

La grille précise qu'une réalisation hors sujet voit sa note divisée par deux. La composition doit donc décorer le comptoir d'accueil à l'occasion du festival de jazz et respecter la consigne de composition piquée.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U13 - Travaux à thèmes/2007/BP Fleuriste - U13 - Travaux à thèmes - Session 2007 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.