Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

E.1 - Fleuristerie, U.13 - Travaux à thème - libre

Session 2006 • Code sujet : **E.1 - U.13** • Durée : **2 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Travail à thème libre : Structure au musée Beaubourg** (2 questions) **Page 3**

2. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U13 - Travaux à thèmes/2006/BP Fleuriste - U13 - Travaux à thèmes - Session 2006 - 5-Sujet.pdf

1. Travail à thème libre : Structure au musée Beaubourg

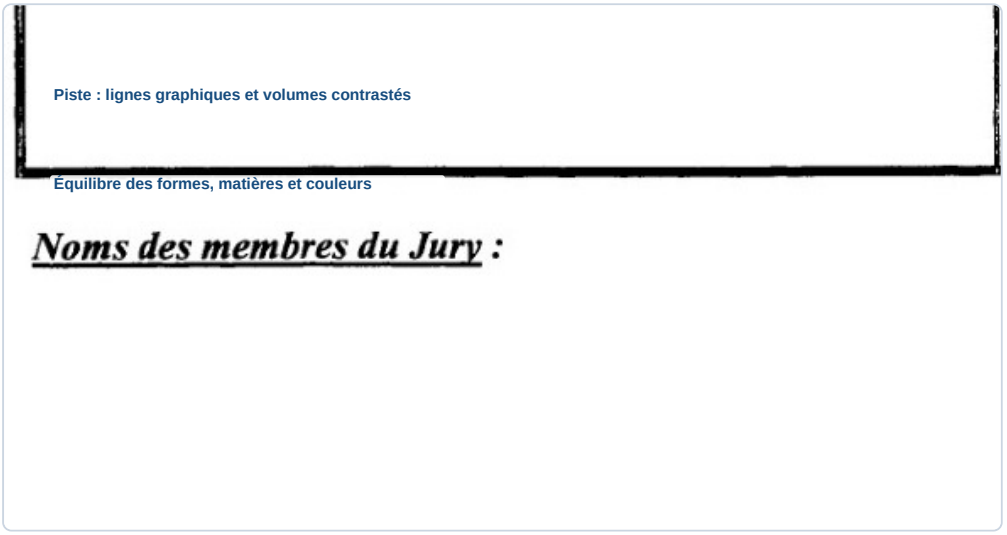
Le candidat réalise un travail de fleuristerie libre sur le thème « Structure au musée Beaubourg ». La grille évalue le respect des consignes, l'esthétique et la technique, et comporte une rubrique « Document d'accompagnement » ainsi qu'un espace d'observation et de justification.

Réalisation et esthétique

Question 1. Réaliser un travail de fleuristerie libre sur le thème « Structure au musée Beaubourg ». La grille évalue le respect des consignes (10 points), l'originalité, l'expression artistique et la créativité (25 points), ainsi que l'équilibre des formes, des matières et des couleurs (20 points).

Réaliser une composition libre qui évoque la structure du musée Beaubourg et reste clairement dans le thème, car une réalisation hors sujet voit sa note divisée par deux. Une piste possible consiste à associer des lignes graphiques et des volumes contrastés, sans imposer de forme ni de végétaux précis. La proposition doit montrer une recherche personnelle et une expression artistique, tout en conservant un équilibre lisible entre formes, matières et couleurs. Le jury apprécie le respect des consignes, l'originalité et la cohérence esthétique.

Piste esthétique pour l'observation



✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition libre, créative et équilibrée, clairement inspirée de la structure du musée Beaubourg.

Technique et document d'accompagnement

Question 2. La grille évalue la finition (10 points), la durabilité (10 points), la solidité (10 points) et le choix et la recherche des végétaux et matériaux (15 points). Elle comporte également une rubrique « Document d'accompagnement » et un espace d'observation et de justification, sans autre précision sur leur contenu.

Pour les critères techniques, viser une structure solide et stable, une bonne tenue des végétaux et des matériaux, ainsi qu'une finition propre et soignée. Le choix des éléments doit être cohérent avec la composition et témoigner d'une recherche. La grille mentionne un « Document d'accompagnement », sans en préciser le contenu : le préparer en lien avec la réalisation et y présenter les informations utiles pour la comprendre. Utiliser l'espace d'observation et de justification pour expliciter brièvement les choix effectués.

Repères de justification technique



Noms des membres du Jury :

Justifier : stabilité, tenue et finitions

Document lié à la réalisation

✓ RÉPONSE À RETENIR

Réalisation stable et soignée, choix cohérents et document d’accompagnement en lien avec le travail présenté.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2006)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve pratique du Brevet professionnel de fleuriste, session automne 2006, est codée E.1 - U.13 et dure deux heures. Le coefficient n'est pas indiqué. Le travail libre porte sur le thème « Structure au musée Beaubourg ». La grille, sur 100 points, évalue le respect des consignes, l'esthétique et la technique, et comporte une rubrique de document d'accompagnement.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le travail est libre, mais doit s'inscrire dans le thème « Structure au musée Beaubourg ».
- L'esthétique est notée sur l'originalité, l'expression artistique, la créativité et l'équilibre des formes, matières et couleurs.
- Les critères techniques distincts sont la finition, la durabilité, la solidité et le choix et la recherche des végétaux et matériaux.
- La grille totalise 100 points et indique une note sur 20; aucun point n'est précisé pour le document d'accompagnement.

Points de vigilance & attentes du jury

- Rester dans le thème : la grille précise qu'en cas de hors-sujet, la note est divisée par deux.
- Soigner l'équilibre des formes, des matières et des couleurs, tout en montrant originalité et créativité.
- Vérifier séparément la finition, la durabilité et la solidité de la réalisation.
- Prendre en compte la rubrique du document d'accompagnement sans lui attribuer de contenu ou de points absents du sujet.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment le jury évalue-t-il l'esthétique de la réalisation ?

La grille attribue 25 points à l'originalité, à l'expression artistique et à la créativité, puis 20 points à l'équilibre des formes, des matières et des couleurs. Le respect des consignes compte séparément pour 10 points.

Q : Quels critères techniques faut-il prendre en compte ?

La grille note la finition, la durabilité et la solidité à 10 points chacune. Le choix et la recherche des végétaux et des matériaux valent 15 points. Le sujet ne détaille pas de norme ou de technique particulière.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et quel est son barème ?

L'épreuve dure deux heures. La grille totalise 100 points et prévoit une note sur 20. Elle ne donne pas de répartition du temps à respecter et n'indique pas de coefficient.

Q : Quelle pénalité s'applique en cas de hors-sujet ?

La grille indique explicitement que la note est divisée par deux si la réalisation est hors sujet. Le travail étant libre, il doit néanmoins rester lié au thème « Structure au musée Beaubourg ».

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U13 - Travaux à thèmes/2006/BP Fleuriste - U13 - Travaux à thèmes - Session 2006 - 5-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.