Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

E.1 Fleuristerie - U.13 travaux à thème

Session 2006 • Code sujet : **U.13** • Durée : **1 heure 30**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Création d'un tableau « Art premier » présenté sur un chevalet** (1 question) **Page 3**

2. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U13 - Travaux à thèmes/2006/BP Fleuriste - U13 - Travaux à thèmes - Session 2006 - 2-Sujet.pdf

1. Création d’un tableau « Art premier » présenté sur un chevalet

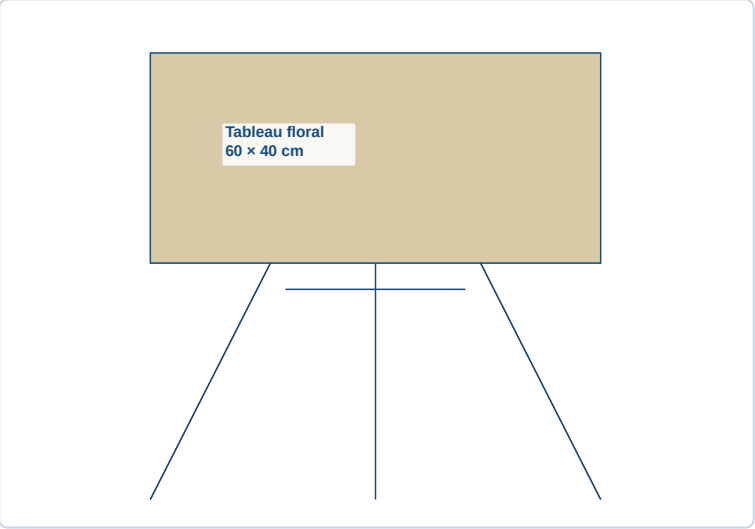
L’épreuve pratique demande de créer un tableau floral sur le thème « Art premier », à partir du support et des végétaux fournis. Le candidat doit également construire un chevalet pour présenter son tableau, représenter tous les végétaux et ne pas glaner.

Question 1. Créez un tableau « Art premier » et présentez-le sur un chevalet construit par vos soins. Tous les végétaux doivent être représentés, la glane est interdite et toutes les techniques peuvent être utilisées. Le matériel fourni comprend : une planche de contreplaqué de 60 × 40 cm et 5 mm d’épaisseur ; trois tasseaux bruts de 25 × 25 mm et de 1,50 m ; une brique de mousse hydrophile rouille ou bordeaux et une brique mandarine ou jaune, chacune de 23 × 11 × 8 cm ; six phormiums ou pandanus ; une botte de snake-grass ; cinq polygonums ou bambous de 1 m ; cinq feuilles moyennes d’anthurium ; deux mousses boule ; deux tiges de chêne d’Amérique rouge (Quercus) ; un bouquet safari vert ; six nutans orange ; deux amaranthes retombantes vertes (Amaranthus caudatus) ; dix achillées jaunes ; deux branches de piment ; une poignée de Tillandsia usneoides.

1. Assembler les trois tasseaux de 1,50 m en chevalet stable et prévoir un appui pour la planche de 60 × 40 cm.
2. Humidifier les deux briques de mousse et les fixer sur la planche.
3. Créer une composition « Art premier » en intégrant les quantités fournies : 6 phormiums ou pandanus, 1 botte de snake-grass, 5 polygonums ou bambous, 5 feuilles d’anthurium, 2 mousses boule, 2 tiges de chêne, 1 bouquet safari, 6 nutans, 2 amaranthes, 10 achillées, 2 branches de piment et 1 poignée de tillandsia.

Employer les techniques florales de son choix, sans glane, puis vérifier la tenue du tableau et la stabilité du chevalet.

Tableau de 60 × 40 cm présenté sur un chevalet à trois tasseaux



✓ RÉPONSE À RETENIR

Tableau « Art premier » réalisé avec tous les végétaux fournis et présenté sur un chevalet stable construit avec les trois tasseaux.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2006)

Bilan de l'épreuve : Épreuve pratique de fleuristerie du Brevet professionnel fleuriste, session 2006 Automne, code U.13, d'une durée de 1 heure 30. Aucun coefficient ni barème de points n'est indiqué. Le sujet impose la création d'un tableau « Art premier » présenté sur un chevalet à construire, en représentant tous les végétaux fournis sans glaner. Il évalue la composition, l'utilisation des matériaux et la présentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Tous les végétaux fournis doivent être représentés dans le tableau.
- La glane est interdite : la réalisation utilise les végétaux et matériaux fournis.
- Le chevalet doit être construit avec les trois tasseaux bruts mis à disposition.
- Les deux briques de mousse hydrophile sont fournies avec des choix de couleurs indiqués au sujet.

Points de vigilance & attentes du jury

- Vérifier que chaque végétal fourni est représenté dans la composition.
- Ne pas ajouter de végétaux glanés : cette pratique est interdite.
- Construire le chevalet et s'assurer qu'il permet de présenter le tableau.
- Respecter le thème « Art premier » ; aucune technique particulière n'est imposée.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Dois-je utiliser tous les végétaux fournis ?

Oui. Le sujet précise que tous les végétaux doivent être représentés. La glane est interdite, il faut donc travailler avec les végétaux mis à disposition pour l'épreuve.

Q : Le sujet impose-t-il une technique de composition particulière ?

Non. Le sujet indique que toutes les techniques peuvent être utilisées. Les exigences sont de respecter le thème « Art premier », de représenter tous les végétaux et de présenter le tableau sur un chevalet construit.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et quel est son barème ?

La durée officielle indiquée est de 1 heure 30. La page du sujet ne précise ni coefficient ni barème de points ; il ne faut donc pas attribuer de valeur chiffrée à l'épreuve.

Q : Quels critères de notation sont explicitement indiqués ?

Aucune grille d'évaluation n'est imprimée sur la page. Les exigences explicites portent sur le thème, la représentation de tous les végétaux, l'interdiction de glaner, la construction du chevalet et la présentation du tableau.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U13 - Travaux à thèmes/2006/BP Fleuriste - U13 - Travaux à thèmes - Session 2006 - 2-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.