Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

E.1 Fleuristerie - U.13 Travaux à thème

Session 2006 • Code sujet : **U.13** • Durée : **1 heure 30 minutes**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Composition évoquant le cubisme (1 question) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 4**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U13 - Travaux à thèmes/2006/BP Fleuriste - U13 - Travaux à thèmes - Session 2006 - 1-Sujet.pdf

1. Composition évoquant le cubisme

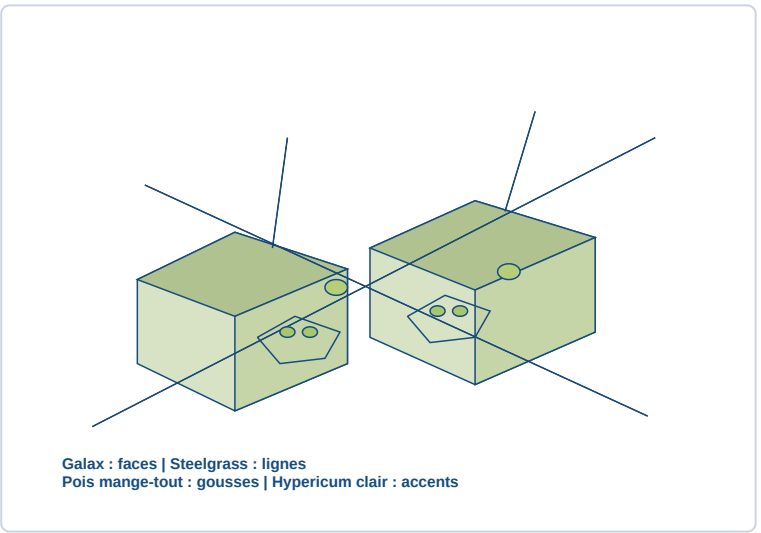
Une galerie de peintres demande un arrangement évoquant le cubisme pour mettre en valeur sa table d'accueil. Le sujet fournit quatre pains Oasis non hydratés, du Galax, du Steelgrass, de l'hypericum clair et des gousses de pois mange-tout ; les techniques et le style sont libres.

Question Réalisation. Réalisez un arrangement évoquant le cubisme destiné à mettre en valeur une table d'accueil. Le style et les techniques sont libres, mais toutes les variétés de végétaux fournies doivent être utilisées ; les accessoires personnels sont autorisés. Les accessoires conseillés sont des épingles à tête ou clous de tapissier, du laiton orange, du film alimentaire et de la colle florale. La grille évalue le respect des consignes, l'esthétique et la technique, pour un total de 100 points.

Réaliser une composition cubiste stable, visible de plusieurs côtés et adaptée à une table d'accueil.

1. Assembler les quatre pains Oasis non hydratés en volumes décalés, puis les fixer solidement avec les épingles ou le laiton.
2. Habiller les faces de Galax pour créer des aplats. Disposer le Steelgrass en lignes droites et diagonales.
3. Fixer les gousses de pois mange-tout en motifs géométriques et ponctuer la composition avec les cinq tiges d'hypericum clair.
4. Employer au besoin film alimentaire et colle florale. Contrôler la stabilité, la propreté et la mise en valeur des végétaux. Le barème porte sur le respect des consignes, l'esthétique et la technique.

Proposition de composition cubiste



Galax : faces | Steelgrass : lignes
Pois mange-tout : gousses | Hypericum clair : accents

✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition cubiste stable : faces de Galax, lignes de Steelgrass, motifs de pois mange-tout et accents d'hypericum clair.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2006)

Bilan de l'épreuve : Épreuve pratique de fleuristerie du BP Fleuriste, au printemps de la session 2006, code U.13, d'une durée de 1 heure 30, sans coefficient imprimé. Le candidat réalise une composition florale cubiste pour une galerie de peintres, avec les végétaux fournis. Le jury évalue le respect des consignes, la créativité, l'équilibre esthétique, la finition, la solidité et la mise en valeur des végétaux et matériaux.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le thème imposé est une composition évoquant le cubisme pour mettre en valeur une table d'accueil.
- Le style et les techniques sont libres, mais toutes les variétés de végétaux fournies doivent être utilisées.
- Le matériel végétal comprend du Galax, du Steelgrass, de l'hypericum clair et des gousses de pois mange-tout.
- La grille totalise 100 points et prévoit une note sur 20 ; le hors-sujet entraîne une division de la note par deux.

Points de vigilance & attentes du jury

- Utiliser toutes les variétés de végétaux fournies, sans confondre végétaux et accessoires conseillés.
- Faire comprendre le thème cubiste et soigner l'originalité, l'expression artistique et la créativité.
- Contrôler l'équilibre des formes, des matières et des couleurs.
- Soigner la finition et la propreté, la solidité, ainsi que la mise en valeur des végétaux et des matériaux.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment aborder la composition pour qu'elle évoque le cubisme ?

Le sujet ne prescrit ni style ni technique précise. La composition doit évoquer clairement le cubisme tout en valorisant la table d'accueil. Le jury évalue notamment la créativité et l'équilibre des formes, des matières et des couleurs.

Q : Dois-je respecter une technique particulière ou utiliser des accessoires précis ?

Les techniques sont libres et les accessoires personnels sont autorisés. Les épingles à tête ou clous de tapissier, le laiton orange, le film alimentaire et la colle florale sont seulement conseillés, et non imposés.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment le barème est-il organisé ?

L'épreuve dure 1 heure 30. La grille répartit 100 points entre respect des consignes, esthétique et technique, puis prévoit une note sur 20. Aucun coefficient n'est imprimé sur les pages du sujet.

Q : Quels critères le jury évalue-t-il et quelle est la conséquence d'un hors-sujet ?

Le jury évalue le respect des consignes, la créativité, l'équilibre esthétique, la finition et la propreté, la solidité, ainsi que la mise en valeur et le respect des végétaux et matériaux. En cas de hors-sujet, la note est divisée par deux.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U13 - Travaux à thèmes/2006/BP Fleuriste - U13 - Travaux à thèmes - Session 2006 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.