Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

E.1 - FLEURISTERIE, U.13 - TRAVAUX À THÈME - IMPOSÉ

Session 2005 • Code sujet : **E.1 - U.13** • Durée : **1 heure 30 minutes**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Couronne (2 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U13 - Travaux à thèmes/2005/BP Fleuriste - U13 - Travaux à thèmes - Session 2005 - 2-Sujet.pdf

1. Couronne

La page présente la grille de notation d'un travail de fleuristerie intitulé « couronne », réalisé dans le cadre d'un thème imposé. Le jury évalue le respect des consignes, l'esthétique, la technique ainsi que l'observation et la justification du travail.

Respect des consignes et esthétique

Question 1. Réaliser le travail de couronne sur le thème imposé en respectant les consignes. La grille évalue aussi l'originalité, l'expression artistique, la créativité et l'équilibre des formes, des matières et des couleurs.

La réalisation doit traduire le thème imposé et faire preuve d'originalité, d'expression artistique et de créativité. La composition doit aussi équilibrer formes, matières et couleurs. Sur la grille, ces critères représentent 50 points : 5 pour le respect des consignes, 25 pour l'originalité et la créativité, puis 20 pour l'équilibre esthétique.

Critères de respect des consignes et d'esthétique

Consignes et esthétique

RESPECT DES CONSIGNES	5	.....
ESTHETIQUE		
- Originalité expression artistique créativité.....	25	.....
- Équilibre des formes, matières et couleurs.....	20	.....

✓ RÉPONSE À RETENIR

Couronne conforme au thème, originale et équilibrée dans ses formes, ses matières et ses couleurs.

Technique, observation et justification

Question 2. Présenter une réalisation évaluée selon sa finition, sa durabilité, sa solidité et l'utilisation des végétaux et matériaux. Prévoir également l'observation et la justification du travail, mentionnées dans la grille.

1. Soigner la finition et vérifier que les éléments sont solidement fixés.
2. Choisir et utiliser les végétaux et matériaux de façon adaptée à la composition.
3. Évaluer leur tenue dans le temps et la durabilité de la couronne.
4. Présenter une observation du travail et justifier les choix réalisés.

La grille attribue 10 points à chacun des critères finition, durabilité et solidité, et 20 points à l'utilisation des végétaux et matériaux, soit 50 points pour la technique. Elle ne chiffre pas séparément l'observation et la justification.

Critères techniques

Finition, durabilité, solidité

TECHNIQUE		
- Finition ……	10	……
- Durabilité ……	10	……
- Solidité……	10	……
- Utilisation des végétaux et matériaux……	20	……
OBSERVATION ET JUSTIFICATION : Hors sujet : note divisée par 2	**TOTAL/100 :** ……	
	NOTE / 20 : ……	

✓ RÉPONSE À RETENIR

Finition soignée, couronne durable et solide, végétaux et matériaux bien utilisés ; choix observés et justifiés.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2005)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve du BP Fleuriste, session d'automne 2005, est l'U.13 de l'épreuve E.1 et dure 1 heure 30. Le coefficient n'est pas indiqué. La grille porte sur un travail de couronne à thème imposé, noté sur 100 puis reporté sur 20. Elle évalue le respect des consignes, l'esthétique, la technique et l'observation avec justification.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La grille attribue 5 points au respect des consignes.
- L'esthétique évalue l'originalité et la créativité sur 25 points, puis l'équilibre sur 20 points.
- La technique comprend finition, durabilité et solidité, notées chacune sur 10 points.
- L'utilisation des végétaux et matériaux vaut 20 points; la note totale est sur 100 et la note finale sur 20.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter le thème et les consignes; en cas de hors-sujet, la note est divisée par deux.
- Soigner l'originalité, l'expression artistique et la créativité de la couronne.
- Vérifier l'équilibre des formes, des matières et des couleurs.
- Contrôler finition, durabilité et solidité, et justifier les choix de végétaux et matériaux.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment passer du total sur 100 à la note sur 20 ?

La grille demande un total sur 100 puis une note sur 20. La conversion consiste à diviser le total par 5. Le document précise aussi qu'en cas de hors-sujet, la note est divisée par deux.

Q : Quels éléments distinguent les critères esthétiques des critères techniques ?

L'esthétique porte sur l'originalité, l'expression artistique, la créativité et l'équilibre des formes, matières et couleurs. La technique porte sur la finition, la durabilité, la solidité et l'utilisation des végétaux et matériaux.

Q : Combien de temps est accordé pour l'épreuve ?

La durée indiquée est d'une heure trente. La page ne prescrit pas de répartition du temps entre conception, réalisation et vérification; le candidat doit donc organiser son travail pour pouvoir contrôler l'ensemble des critères.

Q : La grille attribue-t-elle des points à l'observation et à la justification ?

La mention « Observation et justification » figure sur la grille, mais aucun nombre de points distinct ne lui est associé. Les critères chiffrés visibles totalisent 100 points; il ne faut pas inventer de barème supplémentaire.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U13 - Travaux à thèmes/2005/BP Fleuriste - U13 - Travaux à thèmes - Session 2005 - 2-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.