Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

# E.1 - Fleuristerie, U.13 - Travaux à thème imposé

**Session 2004** • Code sujet : **E.1 - U.13** • Durée : **1 heure 30 minutes**

## Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Arrangement de circonstance** (3 questions) **Page 3**

2. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

**Sujet officiel (PDF) :** https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U13 - Travaux à thèmes/2004/BP Fleuriste - U13 - Travaux à thèmes - Session 2004 - 3-Sujet.pdf

# 1. Arrangement de circonstance

Le candidat réalise un arrangement de circonstance dans le cadre d'un travail à thème imposé. La grille du jury évalue le respect des consignes, l'esthétique et les aspects techniques de la réalisation, pour un total de 100 points.

## Respect des consignes

**Question 1. Réaliser l'arrangement de circonstance en respectant le thème imposé. Le respect des consignes est évalué sur 5 points.**

Réaliser un arrangement de circonstance en suivant les consignes données pour l'épreuve. Le jury évalue la conformité de la composition et attribue une note pouvant aller jusqu'à **5 points**. La note dépend de la réalisation présentée ; aucun détail supplémentaire sur le thème n'est indiqué dans la grille.

**Critère respect des consignes**

| | | |
|---|---|---|
| RESPECT DES CONSIGNES | 5 | Maximum : 5 pts |

**✓ RÉPONSE À RETENIR**

Respect des consignes : réalisation conforme à l'intitulé « arrangement de circonstance », évaluée sur 5 points.

## Esthétique

**Question 2. Proposer un arrangement évalué sur son originalité, son expression artistique et sa créativité, ainsi que sur l'équilibre des formes, des matières et des couleurs. Cette partie vaut 45 points : 20 pour le premier critère et 25 pour le second.**

Proposer une composition personnelle et cohérente, en travaillant l'expression artistique ainsi que l'équilibre des formes, des matières et des couleurs. La grille distingue l'originalité, l'expression artistique et la créativité, notées sur **20 points**, de l'équilibre, noté sur **25 points**. Le total des critères est de **20 + 25 = 45 points**.

**Critères esthétiques**

| | | |
|---|---|---|
| ESTHETIQUE | | |
| - Originalité expression artistique créativité..... | 20 | Créativité : 20 pts |
| - Equilibre des formes, matières et couleurs ..... | 25 | Équilibre : 25 pts |

**✓ RÉPONSE À RETENIR**

Esthétique : 45 points au total, dont 20 pour la créativité et 25 pour l'équilibre.

## Technique

**Question 3. Faire évaluer la finition, la durabilité, la solidité, la mise en valeur des végétaux et leur respect. La partie technique vaut 50 points : respectivement 10, 5, 10 et 25 points pour les critères indiqués dans la grille.**

La grille technique évalue la finition, la durabilité, la solidité, puis la mise en valeur et le respect des végétaux. Les critères valent respectivement **10, 5, 10 et 25 points**, soit **10 + 5 + 10 + 25 = 50 points**. La grille entière totalise 100 points pour une note sur 20. En cas de hors-sujet, la note est divisée par deux.

**Critères techniques**

| TECHNIQUE | | |
|---|---|---|
| - Finition ..... | 10 | Finition : 10 pts |
| - Durabilité ..... | 5 | Durabilité : 5 pts |
| - Solidité ..... | 10 | Solidité : 10 pts |
| - Mise en valeur et respect des végétaux ..... | 25 | Végétaux : 25 pts |

**✓ RÉPONSE À RETENIR**

Technique : 50 points. Grille complète : 100 points, convertis en note sur 20.

# Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2004)

**Bilan de l'épreuve :** Cette épreuve pratique du Brevet professionnel de fleuriste, session automne 2004, porte le code E.1 - U.13 et dure 1 heure 30 minutes ; aucun coefficient n'est indiqué. Le candidat réalise un arrangement de circonstance à thème imposé. La grille évalue le respect des consignes, l'esthétique, la finition, la durabilité, la solidité et la mise en valeur et le respect des végétaux.

### Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le barème totalise 100 points et prévoit également une note sur 20.
- L'esthétique vaut 45 points : 20 pour l'originalité, l'expression artistique et la créativité, puis 25 pour l'équilibre des formes, matières et couleurs.
- La technique vaut 50 points : finition 10, durabilité 5, solidité 10, mise en valeur et respect des végétaux 25.
- Si la réalisation est hors sujet, la note est divisée par deux.

### Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter le thème imposé : le critère de respect des consignes vaut 5 points.
- Travailler l'originalité, l'expression artistique et la créativité, évaluées sur 20 points.
- Vérifier l'équilibre des formes, matières et couleurs, évalué sur 25 points.
- Soigner les critères techniques et vérifier que la réalisation reste dans le thème, car le hors-sujet divise la note par deux.

## Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

**Q : Comment le jury évalue-t-il l'esthétique de l'arrangement ?**

L'esthétique vaut 45 points. La grille attribue 20 points à l'originalité, à l'expression artistique et à la créativité, puis 25 points à l'équilibre des formes, des matières et des couleurs.

**Q : Quels aspects techniques sont évalués dans cette épreuve ?**

La partie technique vaut 50 points : 10 pour la finition, 5 pour la durabilité, 10 pour la solidité et 25 pour la mise en valeur et le respect des végétaux.

**Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment la note est-elle présentée ?**

L'épreuve dure 1 heure 30 minutes. La grille permet d'inscrire un total sur 100 et une note sur 20, sans préciser la méthode de conversion. En cas de hors-sujet, la note est divisée par deux.

**Q : Quelles normes particulières le jury demande-t-il de respecter ?**

La page ne cite aucune norme particulière ni aucun thème floral détaillé. Elle demande un arrangement de circonstance à thème imposé et indique les critères de notation : consignes, esthétique et technique.

**Sujet officiel associé (PDF) :** https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U13 - Travaux à thèmes/2004/BP Fleuriste - U13 - Travaux à thèmes - Session 2004 - 3-Sujet.pdf

**Ressources BP Fleuriste :** Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.