Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BREVET PROFESSIONNEL DE FLEURISTE

AUTOMNE - SESSION 2004

E.1 – FLEURISTERIE

U.13 – TRAVAUX À THÈME

Thème imposé (1 heure 30 minutes)

Sujet :

Réalisez un arrangement piqué destiné à orner un des principaux monuments aux morts situé sur les plages du débarquement.

Consignes au candidat :

- Tout style autorisé: vous utiliserez un style à votre convenance
- Toutes les variétés doivent être utilisées
- La quantité restant à la convenance du candidat

Quantités	Désignation
1	Raquette mouillable de 50 cm de long
10	Iris «prof blaauw»
10	Glaïeuls blancs
5	Crêtes de coq celosie cristata rouges grosses ou 10 petites
10	Germini blancs
5	Feuilles d'aspidistra
3	Grandes feuilles d'aralia
5	Feuilles de pandanus
1	Botte de salaal (gaulthéria)
1.50	mètre de ruban tricolore entre 8 et 10 cm de large

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.