Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

E1 Fleuristerie

Session 2015 • Code sujet : **U10** • Durée : **6 h 30** • Coefficient : **17**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Composition de plantes contemporaine et bouquet cadeau** (2 questions) — **Page 3**
2. **Bouquet de mariée pour un défilé associant mode et recyclage** (1 question) — **Page 5**
3. **Fleurissement d'une structure recyclable pour le pavillon français** (2 questions) — **Page 6**
4. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 8**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U13 - Conception et réalisation d'un travail floral/2015/BP Fleuriste - U13 - Conception et réalisation d'un travail floral - Session 2015 - 1-Sujet.pdf

1. Composition de plantes contemporaine et bouquet cadeau

Fleuriste dans une boutique prestigieuse de Lyon, vous réalisez deux créations pour l'inauguration de l'Exposition universelle de Milan 2015. Les végétaux et accessoires proviennent d'un lot commun à la journée, dont la gestion optimale et le réemploi des déchets sont pris en compte.

Composition de plantes

Question Sujet n°1. Revisitez et créez une composition de plantes contemporaine, de style décoratif, solide et transportable, destinée à la banque d'accueil à l'entrée de l'exposition. Utilisez obligatoirement le bac rectangulaire plastique de 50 × 26 cm et deux briques creuses de 5 × 20 × 40 cm, en partie ou en totalité. Déterminez et renseignez les végétaux, matériels et accessoires choisis.

Pour un style décoratif contemporain, composer des masses équilibrées et des lignes contrastées. Les deux briques creuses placées dans le bac servent de support stable ; les plantes restent accessibles pour l'arrosage et le transport.

Végétaux choisis	Matériels et accessoires
1 Sansevieria Ø11 3 plantes grasses Ø8/8,5 : Sedum, Crassula ou Haworthia 1 Rhipsalis retombant	1 bac plastique 50 × 26 cm 2 briques creuses 5 × 20 × 40 cm Gravillon, fibre de coco et sphagnum

Caler les mottes et masquer les espaces avec la fibre de coco ou le sphagnum. Terminer par une fine couche de gravillon, puis vérifier la stabilité en soulevant légèrement le bac.

Tableau de la composition de plantes complété

Végétaux	Matériels et accessoires
1 Sansevieria Ø11 3 plantes grasses Ø8/8,5 1 Rhipsalis retombant	1 bac 50 × 26 cm 2 briques creuses 5 × 20 × 40 cm Gravillon, coco, sphagnum

Sujets d'Examen Réseau

✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition stable : 1 Sansevieria, 3 plantes grasses et 1 Rhipsalis dans le bac 50 × 26 cm, avec les 2 briques creuses imposées.

Bouquet cadeau

Question Sujet n°2. Réalisez un bouquet à offrir à Alain BERGER, commissaire français de l'exposition. Le style est libre et vous pouvez utiliser une armature ou une structure. Déterminez et renseignez les végétaux, matériels et accessoires choisis.

Pour le commissaire, proposer un bouquet rond, lumineux et facile à tenir. Les roses fuchsia donnent la couleur dominante ; les craspédias jaunes créent des accents visibles, tandis que l'hypericum et le Galax apportent le feuillage.

Végétaux choisis	Matériels et accessoires
7 roses fuchsia 50 cm 5 Craspedia jaunes 3 Hypericum verts Galax	2 osiers naturels de 1,50 m pour une armature légère Lien de récupération Emballage récupéré

1. Former l'armature avec les osiers et la fixer avec un lien.
2. Assembler les fleurs en spirale, répartir le feuillage, lier les tiges et les recouper proprement.
3. Hydrater le bouquet et utiliser des déchets d'emballage pour une finition sobre.

Tableau du bouquet cadeau complété

végétaux	Matériels et accessoires
7 roses fuchsia 50 cm **5 Craspedia jaunes** **3 Hypericum verts** **Galax**	**2 osiers naturels 1,50 m** **Lien de récupération** **Emballage récupéré**

✓ RÉPONSE À RETENIR

Bouquet cadeau rond : 7 roses fuchsia, 5 craspédias jaunes, 3 hypericums et du Galax, avec une armature de 2 osiers.

2. Bouquet de mariée pour un défilé associant mode et recyclage

Lors de l'inauguration de l'exposition, un défilé associant mode et recyclage est prévu. Le bouquet de mariée doit être en harmonie avec la robe présentée en clôture, dont les vues de devant et de derrière servent de support visuel.

Réalisation du bouquet

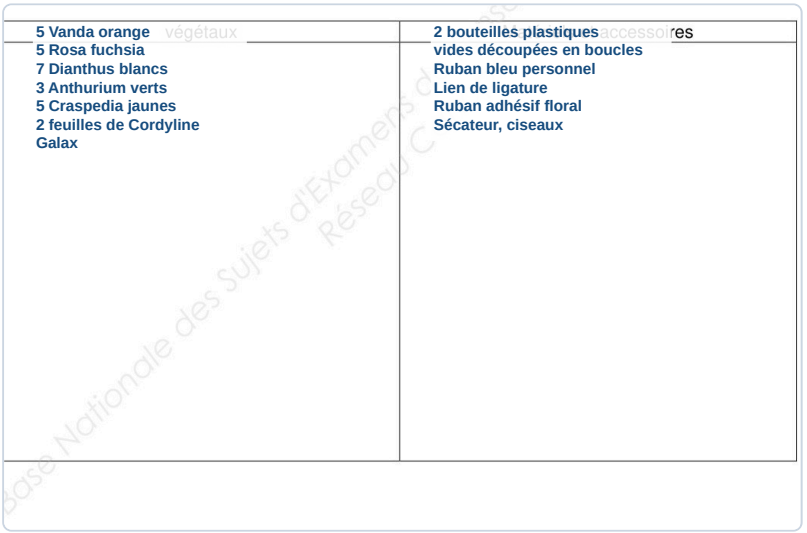
Question 1. Réalisez un bouquet de mariée en harmonie avec la robe représentée sur les vues de devant et de derrière. Faites preuve de créativité et mettez en œuvre plusieurs techniques de travail. Déterminez et renseignez les végétaux, matériels et accessoires choisis.

Pour s'accorder à la robe bleu vif et à sa longue traîne, le bouquet associe des tons blancs et verts à des touches orange contrastantes. Des éléments récupérés et un ruban bleu rappellent le thème mode et recyclage.

Végétaux	Matériels et accessoires
5 Vanda orange 5 Rosa fuchsia 7 Dianthus blancs 3 Anthurium verts 5 Craspedia jaunes 2 feuilles de Cordyline pourpre Galax	2 bouteilles plastiques vides découpées en boucles Ruban bleu personnel Lien de ligature Ruban adhésif floral Sécateur et ciseaux

Monter les fleurs en spirale, intégrer le feuillage, puis fixer les boucles de PET en décoration légère. Terminer par le lien et le ruban bleu, en laissant les tiges dégagées pour une bonne prise en main.

Tableau des végétaux et accessoires complété



✓ RÉPONSE À RETENIR

Bouquet de mariée spiralé, blanc et vert avec accents orange, décoré de boucles en PET récupéré et d'un ruban bleu.

3. Fleurissement d’une structure recyclable pour le pavillon français

Pour le hall d’accueil du pavillon français, vous fleurissez une structure composée d’éléments recyclables imposés et choisis. La somme longueur + hauteur + profondeur, fleurissement compris, est limitée à 2,50 m ; la glane régionale est autorisée uniquement pour U13, dans la limite de 25 %.

Conception et fleurissement

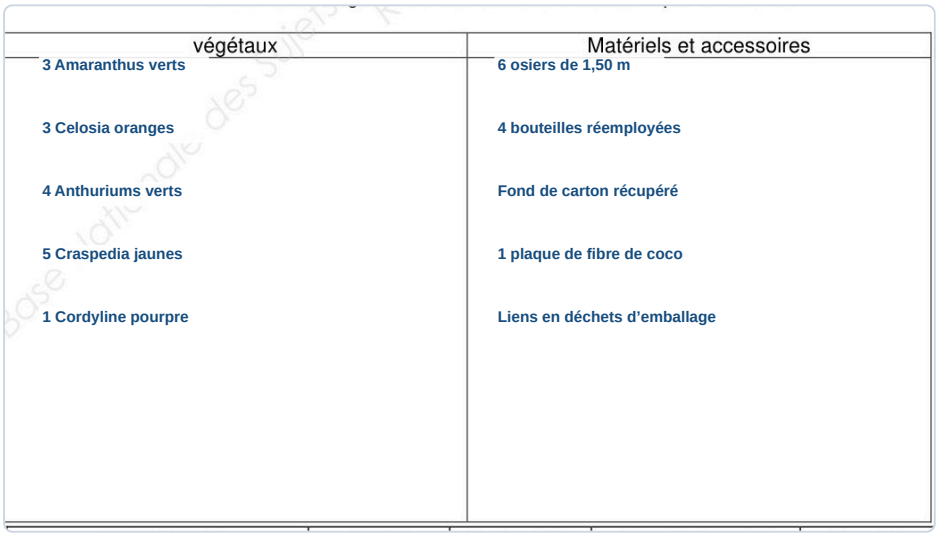
Question 1. Réalisez le fleurissement de votre structure composée d’éléments recyclables imposés et choisis, afin qu’elle puisse être exposée dans le hall d’accueil du pavillon français. Respectez la limite de 2,50 m pour la somme longueur + hauteur + profondeur, fleurissement compris. Déterminez et renseignez les végétaux, matériels et accessoires choisis.

Je retiens une structure verticale asymétrique en osier, avec des bouteilles réemployées intégrées au socle et un habillage en carton et fibre de coco. Dimensions hors tout, fleurissement compris : longueur 0,80 m, hauteur 1,20 m et profondeur 0,40 m, soit 2,40 m, sous la limite de 2,50 m.

Végétaux	Matériels et accessoires
3 Amaranthus caudatus verts 3 Celosia cristata oranges 4 Anthuriums verts 5 Craspedia jaunes 1 Cordyline pourpre	6 osiers naturels de 1,50 m 4 bouteilles plastiques réemployées 1 fond de carton d’anthuriums 1 plaque de fibre de coco Déchets d’emballage pour les liens

Fixer les tiges sur le support en gardant une silhouette asymétrique et quelques retombées. La glane régionale, facultative, ne dépasse pas 25 % de la sélection végétale.

Matière d’œuvre choisie



✓ RÉPONSE À RETENIR

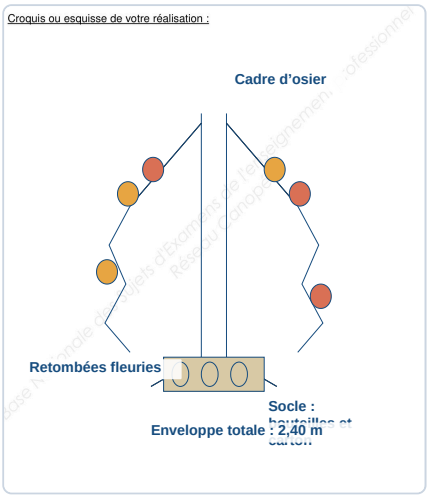
Structure recyclable fleurie : 0,80 m × 1,20 m × 0,40 m, soit 2,40 m au total.

Représentation de la réalisation

Question 2. Réalisez un croquis ou une esquisse de votre réalisation.

Le croquis propose une structure verticale autoportante, en accord avec le thème de la nature inversée. Le cadre d'osier porte un fond de carton et un habillage de fibre de coco ; les bouteilles réemployées sont intégrées au socle. Les végétaux, regroupés en partie haute, retombent latéralement sans dépasser l'enveloppe de 0,80 m × 1,20 m × 0,40 m définie pour la réalisation. La silhouette reste lisible et le socle assure l'appui de la structure.

Croquis de la structure fleurie



✓ RÉPONSE À RETENIR

Croquis : cadre d'osier vertical, socle en matériaux réemployés et végétaux regroupés en hauteur avec des retombées latérales.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2015)

Bilan de l'épreuve : Le BP Fleuriste, épreuve E1 Fleuristerie de la session 2015, repère U10, dure 6 h 30 et a le coefficient 17. Sur le thème de l'Exposition universelle de Milan et du recyclage, le candidat réalise une composition de plantes, un bouquet cadeau, un bouquet de mariée et le fleurissement d'une structure. L'épreuve mobilise créativité, techniques florales et gestion des végétaux.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une composition décorative doit être adaptée à son usage, stable et transportable.
- Le lot de végétaux et d'accessoires est commun aux travaux de la journée et doit être géré de façon optimale.
- Pour U13, longueur + hauteur + profondeur, fleurissement compris, ne doit pas dépasser 2,50 m.
- La glane régionale est autorisée uniquement pour U13, à raison de 25 % maximum.

Points de vigilance & attentes du jury

- Utiliser les 30 minutes prévues pour lire les sujets et répartir la matière d'œuvre de la journée.
- Pour la composition U11, utiliser le bac imposé et les deux briques creuses, en partie ou en totalité.
- Concevoir le bouquet de mariée en tenant compte des vues de devant et de derrière de la robe.
- Pour U13, respecter la dimension totale, faire le croquis demandé et limiter la glane régionale à 25 %.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment répartir les végétaux avant de commencer les réalisations ?

Le sujet prévoit 30 minutes pour lire les travaux et répartir la matière d'œuvre de toute la journée. Faites l'inventaire des besoins, réservez les éléments nécessaires à chaque création et prévoyez de réutiliser les déchets produits.

Q : Comment vérifier la dimension maximale de la structure U13 ?

Additionnez la longueur, la hauteur et la profondeur de la structure fleurie. Le total, avec le fleurissement compris, ne doit pas dépasser 2,50 m. La limite porte sur la somme des trois dimensions.

Q : Combien de temps est prévu pour chaque unité de l'épreuve ?

Le sujet indique 2 heures pour U11, 1 heure 30 pour U12 et 3 heures pour U13. Il prévoit également 30 minutes pour lire les sujets et répartir la matière d'œuvre de la journée.

Q : Quels critères de notation sont explicitement annoncés ?

Aucun barème détaillé ni points par réalisation n'est imprimé. La note finale tient compte d'une gestion optimale des végétaux. Pour U12, le sujet demande aussi de faire preuve de créativité et de mettre en œuvre plusieurs techniques.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U13 - Conception et réalisation d'un travail floral/2015/BP Fleuriste - U13 - Conception et réalisation d'un travail floral - Session 2015 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.