Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : N° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE

E1 FLEURISTERIE

SUJET

DUREE : 6 H 30 COEFF : 17

Vous répondrez directement sur le sujet en prenant soin de remplir l'en-tête.

Il est interdit de dégrafer les pages, de demander un nouvel exemplaire du sujet en cas d'erreur de votre part.

Il vous est demandé de vérifier que le sujet est complet dès qu'il est mis à votre disposition.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE
Epreuve E1 fleuristerie
Session 2015

Exposition Universelle Milan 2015



Source : Google

Pavillon français : bâtiment en bois démontable et recyclable sur le thème de la nature inversée.

Elle accueille 25 millions de visiteurs sur 6 mois d'exposition, dont 15 millions d'italiens et 1 million de français avec 141 pays participants. Le sujet général de l'exposition est : **nourrir la planète et énergie pour la vie**.

Afin de réduire la pollution qui menace notre planète, des millions de tonnes de déchets sont recyclés chaque année, **Recyclez, transformez, customisez les déchets tout au long des épreuves.**

Soyez les ambassadeurs de cette grande cause à travers l'élaboration de vos sujets.

Base Nationale des Sujets d'Enseignement professionnel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Vous êtes fleuriste dans une boutique prestigieuse de Lyon, et vous avez l'honneur d' intervenir lors de l'exposition universelle de Milan.

On vous demande de réaliser différents travaux:

- Une composition de plantes contemporaine.
- Un bouquet pour offrir à Alain BERGER, commissaire français de l'exposition.
- Un bouquet de mariée pour le défilé d'ouverture de l'exposition.
- Une structure fleurie pour le hall d'accueil du pavillon français.

Vous devez gérer le lot de fleurs, feuillages et accessoires mis à votre disposition pour réaliser l'ensemble de vos sujets. La note finale tiendra compte d'une gestion optimale des végétaux. N'hésitez pas à **utiliser les déchets** produits par votre travail.

Vous disposez de 30 minutes pour lire les sujets et répartir votre matière d'œuvre pour toutes les épreuves de la journée.

Vous pourrez utiliser vos accessoires personnels autorisés pour l'ensemble des sujets.

La glane régionale est autorisée uniquement pour l'épreuve U13, à raison de 25% maximum.

Les végétaux et accessoires non utilisés durant la journée devront être présentés avec le dernier sujet, les fleurs dans un seau, à l'eau, les feuillages dans un autre seau, à l'eau.

Votre espace de travail devra être nettoyé et rangé.

Base Nationale des sujets d'Examen de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Tableau récapitulatif de la matière d'œuvre à votre disposition pour l'ensemble des épreuves de la journée :

Fleurs et feuillages		**Plantes**	
5	Amaranthus caudatus vertes	2	Rhipsalis retombants
7	fleurons de Vanda orange	1	Sanseveria Ø11
20	Rosa fuschia 50cm	5	Sedum, Crassula ou Haworthia différents Ø8/8.5
20	Dianthus verts ou blancs		
5	Zantedeschia oranges	1/2	Caisse de mousse boule
5	Zantedeschia jaunes	1/2	Caisse de mousse plaquette
10	Celosia cristata oranges	2 Litres	Sphagnum
10	Anthurium verts	**Contenants et accessoires**	
15	Craspedia jaunes	1 Litre	Gravillon couleur sable ou noir
10	Hypericum verts	3	Plaques de fibre de Cocos
1 botte	Galax	10	Osiers naturels 1.50m
1	Tee-grass vert		
1 botte	Aspidistra moyen	1	Bac rectangulaire plastique vert ou noir (type Bérel) 50x26
10	Cordyline fruticosa pourpre		
2	Beergrass	2	Briques creuses 5x20x40
1 botte	Gaultheria shallon « baby »	6	Bouteilles plastiques vides avec bouchon 0.50L
	Déchets produits pendant les épreuves (cellophanes, emballages, pots, pipettes, carton…)	1	Fond ou couvercle de carton des anthuriums

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE
Epreuve E1 fleuristerie
Session 2015

U11 : Travaux courants **2 heures**

Sujet n°1 :

Revisitez et créez une composition de plantes contemporaine de style décoratif, solide et transportable, qui sera mise en valeur sur la banque d'accueil, à l'entrée de l'exposition pour l'inauguration.

Tableau des végétaux et accessoires déterminés par vos soins :

Végétaux	Matériels et accessoires
	1 Bac rectangulaires plastique vert ou noir (type Bérel) 50x26 (obligatoire) 2 briques creuses 5x20x40 (obligatoire en partie ou en totalité)

Sujet n°2 :

Réalisez un bouquet pour offrir à Alain BERGER, commissaire français de l'exposition. Le style est libre, et vous avez la possibilité d'utiliser une armature ou une structure.

Tableau des végétaux et accessoires déterminés par vos soins :

végétaux	Matériels et accessoires

Base Nationale des Sujets d'Examen de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE
Epreuve E1 fleuristerie
Session 2015

U12 : Arrangement complexe **1 heure 30**

Milan est aussi une des vitrines de la mode mondiale, une ville où naissent de nombreuses tendances.

Lors de l'inauguration de l'exposition, un défilé alliant mode et recyclage est prévu. Réalisez le bouquet de mariée en harmonie avec la robe qui défilera en clôture. (voir photo).



Source :Google

Vue de devant



Source :Google

Vue de derrière

Base Nationale des Sujets et Corrigés de l'enseignement professionnel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

U12 : Arrangement complexe (suite)

Consignes aux candidats :

-Faites preuve de créativité.
-Mettez en œuvre plusieurs techniques de travail.

Tableau des végétaux et accessoires déterminés par vos soins :

végétaux	Matériels et accessoires

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE
Epreuve E1 fleuristerie
Session 2015

U13 : Conception et réalisation d'un travail floral. **3 heures**

Exposition Universelle Milan 2015

Réalisez le fleurissement de votre structure composée d'éléments recyclables, imposés et choisis, afin qu'elle puisse être exposée dans le hall d'accueil du pavillon français.

Dimensions : 2.50m toutes dimensions confondues (longueur+hauteur+profondeur) fleurissement compris.

Réalisez un croquis ou une esquisse de votre réalisation.

Tableau des végétaux et accessoires déterminés par vos soins :

végétaux	Matériels et accessoires

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Croquis ou esquisse de votre réalisation :

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau Canopé

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.