Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

E1 - Fleuristerie

Session 2011 • Code sujet : **E1** • Durée : **6 h 30** • Coefficient : **17**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Travaux courants-rapidité : bouquet et assemblage** (2 questions) — **Page 3**
2. **Arrangements complexes : tissage végétal** (1 question) — **Page 5**
3. **Conception et réalisation d'un travail floral** (1 question) — **Page 6**
4. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 8**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U12 - Arrangement complexe/2011/BP Fleuriste - U12 - Arrangement complexe - Session 2011 - 1-Sujet.pdf

1. Travaux courants-rapidité : bouquet et assemblage

La phase U.11 dure 2 heures et a le coefficient 5. Pour le vernissage d'une exposition de Land Art d'Andy Goldsworthy, le candidat réalise deux arrangements floraux en tenant compte de l'œuvre et de la sensibilité de l'artiste ; la gestion optimale du lot de fleurs, feuillages et accessoires contribue à la note finale.

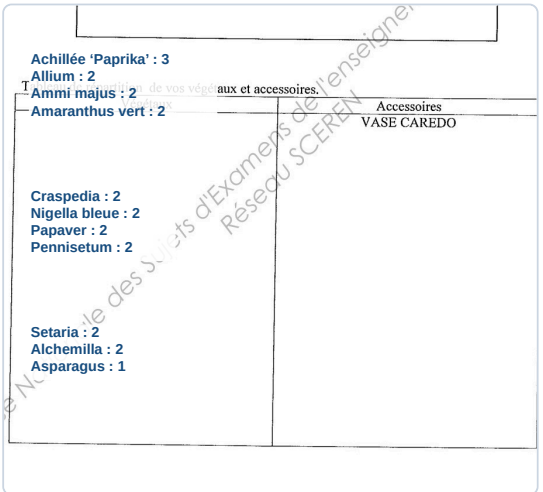
Bouquet

Question Sujet n° 1. Composez un bouquet qui sera remis à Andy Goldsworthy le jour du vernissage, en tenant compte de la sensibilité de l'artiste. L'accessoire attribué à ce sujet est le vase Caredo.

Composer un bouquet lié en spirale, d'allure naturelle et asymétrique, en accord avec l'univers du Land Art. La répartition ci-dessous est une proposition compatible avec le lot disponible. Préparer les tiges, varier les formes et les textures, puis équilibrer les masses sans surcharger le bouquet. Recouper les tiges et vérifier que le bouquet est adapté au vase Caredo.

Végétaux	Quantité
Achillée 'Paprika'	3 tiges
Allium sphaerocephalon	2 tiges
Ammi majus	2 tiges
Amaranthus caudatus vert	2 tiges
Craspedia globosa	2 tiges
Nigella damascena bleue	2 tiges
Papaver nudicaule	2 tiges
Pennisetum	2 tiges
Setaria italica	2 tiges
Alchemilla mollis	2 tiges
Asparagus setaceus	1 tige

Répartition proposée des végétaux du bouquet



✓ RÉPONSE À RETENIR

Bouquet lié, naturel et asymétrique, réalisé avec la répartition proposée et présenté dans le vase Caredo.

Composition auto-bloquée

Question Sujet n° 2. Réalisez une composition auto-bloquée qui sera placée sur le buffet clôturant le vernissage. L'accessoire attribué à ce sujet est le vase cylindrique.

1. Nettoyer les tiges et retirer les feuilles qui seraient immergées.
2. Installer les feuillages en les croisant pour créer une structure stable dans le vase cylindrique : Equisetum, 2 tiges, et Pittosporum, 1/4 de botte.
3. Insérer les végétaux dans cette trame : Gomphrena, 3 tiges ; Hypericum, 2 ; Ammi majus, 2 ; Craspedia, 3 ; Astrantia, 2 ; Phlox, 2 ; Panicum, 2 ; Hosta, 2 feuilles.
4. Vérifier le maintien des tiges, l'équilibre visuel et la silhouette basse, ouverte, visible autour du buffet.

Les croisements assurent l'auto-blocage dans le vase, sans mousse florale.

Répartition proposée des végétaux de la composition

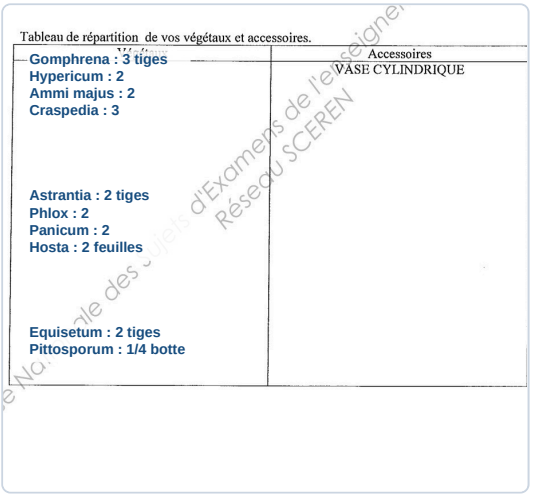


Tableau de répartition de vos végétaux et accessoires.

	Accessoires
Gomphrena : 3 tiges Hypericum : 2 Ammi majus : 2 Craspedia : 3 Astrantia : 2 tiges Phlox : 2 Panicum : 2 Hosta : 2 feuilles Equisetum : 2 tiges Pittosporum : 1/4 botte	VASE CYLINDRIQUE

Réseau SCEREN

✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition auto-bloquée, basse et ouverte, avec la répartition proposée, dans le vase cylindrique.

2. Arrangements complexes : tissage végétal

La phase U.12 dure 1 heure 30 et a le coefficient 5. Le tissage végétal doit être photographié pour créer un visuel de l'exposition Goldsworthy et servir de fond à l'affiche ; les accessoires prévus sont deux bambous et 50 mètres de ficelle.

Tissage végétal

Question Sujet. Pour créer un visuel de l'exposition Goldsworthy, réalisez un tissage végétal qui sera photographié et servira de fond pour l'affiche. Respectez les dimensions de 0,60 m sur 0,90 m et utilisez les accessoires prévus : deux bambous et 50 mètres de ficelle.

Les deux bambous mesurent 60 cm de long et 2 cm de diamètre. Disposez-les parallèlement comme côtés courts du cadre, espacés de 90 cm, puis tendez la ficelle entre eux. Entrelacez les végétaux dans cette trame pour obtenir le format demandé de 60 × 90 cm.

1. Fixez la ficelle aux bambous et répartissez les fils régulièrement.
2. Tissez les feuillages en alternant les passages, sans trop les serrer.
3. Stabilisez les extrémités, vérifiez les dimensions et photographiez le tissage de face.

Végétaux possibles parmi le lot : Equisetum, Asparagus setaceus, Setaria italica et Pennisetum.

Répartition des végétaux et accessoires pour le tissage

Végétaux	Accessoires
Equisetum heymale	2 BAMBOUS
Asparagus setaceus	50 2 bambous DE FICELLE
Setaria italica	60 cm, Ø 2 cm
Pennisetum	50 m de ficelle

Nationale des Sujets d'Examens de l'enseig... Réseau SCEREN

✓ RÉPONSE À RETENIR

Tissage végétal de 60 × 90 cm, sur deux bambous de 60 cm et 2 cm de diamètre, avec 50 m de ficelle.

3. Conception et réalisation d’un travail floral

La phase U.13 dure 3 heures et a le coefficient 7. Une pièce d’accueil doit décorer le centre du hall d’entrée de la galerie, être posée au sol et pouvoir être contournée par le public ; le candidat doit concevoir et réaliser le travail floral à partir du matériel disponible.

Pièce d’accueil

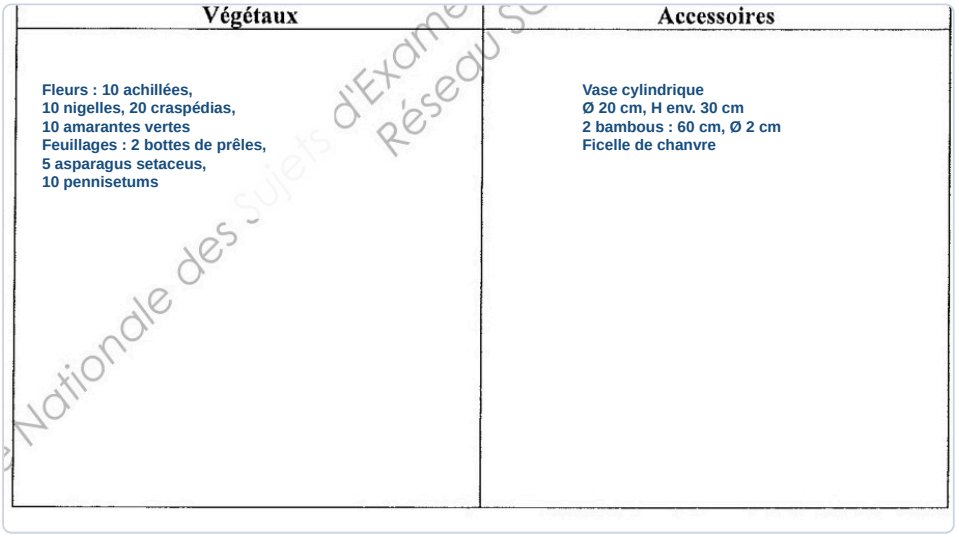
Question Sujet. Réalisez une pièce d’accueil destinée au centre du hall d’entrée de la galerie, que le public pourra contourner et qui sera posée au sol. Mettez en œuvre plusieurs techniques de travail, réalisez une esquisse ou un croquis de l’ensemble et remettez-le au jury, justifiez succinctement vos choix de techniques, végétaux et matériaux, mettez le travail floral en valeur et transportez vous-même la réalisation en une seule fois. Présentez avec le travail les végétaux et accessoires non utilisés, en séparant les fleurs et les feuillages, et laissez l’espace de travail nettoyé et rangé.

Pour une lecture à 360°, ancrer deux bambous en croix sur le vase, les lier à la ficelle, puis insérer les végétaux en rayonnement. Le nouage, le tressage léger des prêles et l’insertion des tiges apportent plusieurs techniques et des textures contrastées, dans l’esprit du Land Art. Garder une base stable et des extrémités hors du passage. Le croquis de principe précise la composition ; contrôler l’équilibre et l’aspect depuis tout le tour avant le transport en une fois.

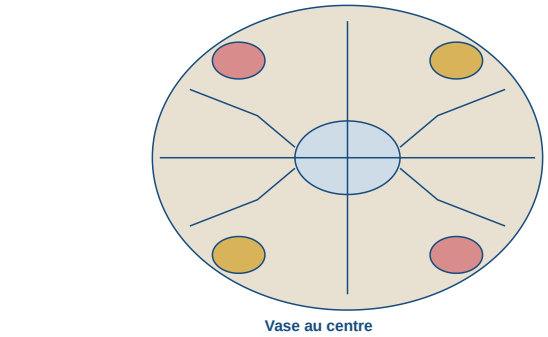
Végétaux choisis dans le lot	Accessoires choisis
Fleurs : 10 achillées, 10 nigelles, 20 craspédias, 10 amarantes vertes	Vase cylindrique, diamètre 20 cm, hauteur environ 30 cm ; 2 bambous de 60 cm et 2 cm de diamètre ; ficelle de chanvre
Feuillages : 2 bottes de prêles, 5 asparagus setaceus, 10 pennisetums	

Remettre le croquis au jury. Présenter les fleurs et feuillages non utilisés séparément, avec les accessoires, puis nettoyer et ranger l’espace de travail.

Répartition proposée des végétaux et accessoires



Croquis de principe : pièce florale vue de dessus



✓ RÉPONSE À RETENIR

Pièce au sol visible à 360°, avec bambous liés en croix, végétaux rayonnants et base stable. Croquis remis au jury ; fleurs et feuillages restants présentés séparément.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2011)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E1 du BP Fleuriste, session 2011, porte le code E1, dure 6 h 30 et a le coefficient global 17. Autour d'une exposition de Land Art d'Andy Goldsworthy, elle comporte un bouquet, une composition auto-bloquée, un tissage végétal et une pièce d'accueil. Les phases U.11, U.12 et U.13 évaluent la réalisation florale, la conception, la gestion des matériaux et la présentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le bouquet est destiné à Andy Goldsworthy et doit tenir compte de la sensibilité de l'artiste.
- La composition auto-bloquée est destinée au buffet qui clôture le vernissage.
- Le tissage végétal destiné à l'affiche mesure 0,60 m sur 0,90 m et utilise deux bambous et 50 mètres de ficelle.
- La pièce d'accueil est posée au sol au centre du hall et doit être visible sur tout son pourtour.

Points de vigilance & attentes du jury

- Consacrer les 30 minutes prévues à la lecture des sujets et à la répartition de la matière d'œuvre.
- Gérer de façon optimale le lot de fleurs, feuillages et accessoires, car cette gestion intervient dans la note finale.
- Pour la pièce d'accueil, remettre un croquis complet, justifier succinctement les choix et transporter la réalisation en une seule fois.
- Présenter les végétaux non utilisés en séparant les fleurs et les feuillages, puis nettoyer et ranger l'espace de travail.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser le tissage végétal demandé pour l'affiche ?

Utilisez les deux bambous et la ficelle prévus, puis réalisez un tissage végétal destiné à être photographié. Vérifiez que l'ensemble respecte les dimensions demandées de 0,60 m sur 0,90 m.

Q : Que signifie réaliser une pièce florale que le public peut contourner ?

La pièce doit être conçue pour être regardée tout autour, puisqu'elle est placée au centre du hall et accessible au public sur son pourtour. Le sujet précise aussi qu'elle doit être posée au sol.

Q : Comment sont répartis le temps et les coefficients des phases ?

L'épreuve dure 6 h 30 et a le coefficient global 17. U.11 dure 2 heures et a le coefficient 5, U.12 dure 1 heure 30 et a le coefficient 5, et U.13 dure 3 heures et a le coefficient 7.

Q : Quels éléments le sujet demande-t-il pour la pièce d'accueil ?

Le sujet demande plusieurs techniques, un croquis de la réalisation entière remis au jury, une justification succincte des choix, une mise en valeur et un transport en une seule fois. Les fleurs et feuillages non utilisés sont présentés séparément.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U12 - Arrangement complexe/2011/BP Fleuriste - U12 - Arrangement complexe - Session 2011 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.