Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BP FLEURISTE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

BP Fleuriste

Épreuve E1 - Fleuristerie

Session 2010 • Code sujet : **E1** • Durée : **6 h 30** • Coefficient : **17**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Travaux courants : composition linéaire et bouquet rond** (2 questions) — **Page 3**
2. **Arrangement complexe : bandeau cache-oreilles** (1 question) — **Page 5**
3. **Conception et réalisation d'un travail floral : pièce d'accueil** (1 question) — **Page 6**
4. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 8**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U12 - Arrangement complexe/2010/BP Fleuriste - U12 - Arrangement complexe - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

1. Travaux courants : composition linéaire et bouquet rond

À l'occasion du 400e anniversaire de Québec, vous êtes fleuriste dans une boutique prestigieuse de Paris, proche de l'ambassade du Canada, et devez préparer deux réalisations florales. Les végétaux sont à déterminer par vos soins; le premier sujet impose un contenant rectangulaire et deux briques de Rainbow violet foncé.

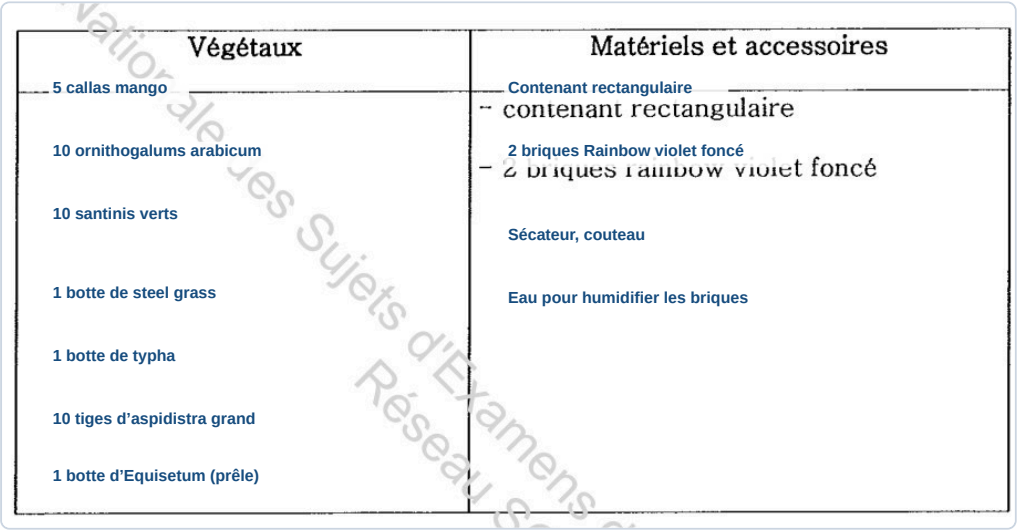
Composition florale

Question Sujet n°1. Réaliser une composition de style linéaire d'expression parallèle. Déterminer les végétaux et accessoires, en utilisant le contenant rectangulaire et les deux briques de Rainbow violet foncé indiqués.

Je retiens une palette jaune et verte, avec des tiges de hauteurs et d'orientations différentes, réunies en groupes parallèles. Les feuillages renforcent les lignes sans cacher les fleurs. Je place les deux briques de Rainbow dans le contenant rectangulaire, les humidifie et les stabilise. Je taille les tiges au sécateur et au couteau, puis j'implante les végétaux en respectant leur rythme et l'équilibre général.

Végétaux	Matériels et accessoires
5 callas mango 10 ornithogalums arabicum 10 santinis verts	1 botte de steel grass 1 botte de typha 10 tiges d'aspidistra grand 1 botte d'Equisetum (prêle)
	1 contenant rectangulaire 2 briques de Rainbow violet foncé Sécateur, couteau et eau

Sujet n°1 - composition linéaire



✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition linéaire d'expression parallèle : contenant rectangulaire, 2 briques de Rainbow violet foncé, callas mango, ornithogalums, santinis verts et feuillages graphiques.

Bouquet rond

Question Sujet n°2. Réaliser un bouquet rond de style décoratif en mosaïque de couleurs, avec les végétaux et accessoires déterminés par vos soins.

Je choisis les végétaux disponibles dans la matière d'œuvre et crée des plages nettement séparées pour obtenir l'effet mosaïque.

1. Je répartis les roses et les germinis orange en zones distinctes, puis je place les œillets verts et l'hypericum en contraste.
2. Je monte le bouquet en spirale, recoupe les tiges et règle une forme ronde régulière.
3. Je lie le bouquet, vérifie son équilibre et l'emballe sans masquer les plages de couleurs.

Le feuillage reste sobre afin de préserver la lecture des masses colorées.

Sujet n°2 - bouquet rond mosaïque

Végétaux	Matériels et accessoires
20 roses orange « Léonidas »	Sécateur, lien
10 germinis orange	Papier d'emballage
10 œillets verts	Répartition en plages distinctes
10 hypericums	Montage en spirale
Feuillage sobre, selon disponibilité	

Tableau des végétaux et accessoires déterminés par vos soins
Document enseignant profes

✓ RÉPONSE À RETENIR

Bouquet rond décoratif en mosaïque : roses Léonidas et germinis orange, œillets verts et hypericum en plages colorées distinctes.

2. Arrangement complexe : bandeau cache-oreilles

Pour le carnaval de la glace, vous devez créer un bandeau cache-oreilles extravagant et original destiné à être porté par une patineuse. Vous choisissez les végétaux et accessoires, faites preuve de créativité et mettez en œuvre plusieurs techniques de travail.

Réalisation florale

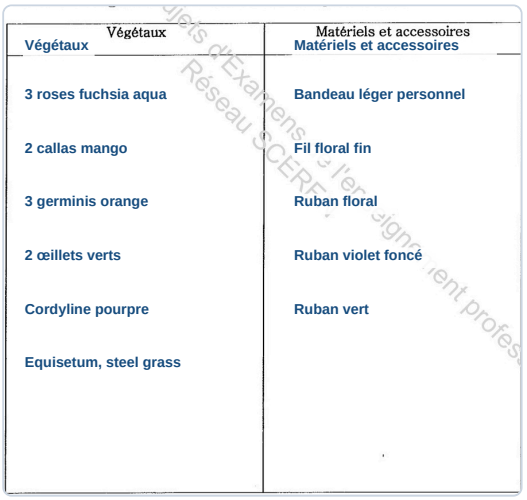
Question U12. Réaliser, avec les végétaux et accessoires déterminés par vos soins, un bandeau cache-oreilles extravagant et original destiné à une patineuse. Faire preuve de créativité et mettre en œuvre plusieurs techniques de travail.

Choix dans le lot disponible, avec des tons fuchsia, orange et vert, relevés par un ruban violet pour évoquer un carnaval de la glace.

Végétaux	Matériels et accessoires
3 roses fuchsia aqua	1 bandeau léger personnel
2 callas mango	Fil floral fin et ruban floral
3 germinis orange	Ruban violet foncé
2 œillets verts	Ruban vert
Feuilles de cordyline pourpre, brins d'Equisetum	Steel grass

Hydrater et préparer les fleurs, puis réaliser de petits assemblages filés et les fixer de façon asymétrique sur le bandeau. Ajouter le feuillage et les rubans en laissant les oreilles dégagées. Contrôler la légèreté, la tenue et le confort au port, et protéger les extrémités de fil.

Sélection pour le bandeau cache-oreilles



✓ RÉPONSE À RETENIR

Bandeau asymétrique fuchsia, orange, vert et violet, léger, solidement fixé et confortable à porter.

3. Conception et réalisation d’un travail floral : pièce d’accueil

Pour le 400e anniversaire de Québec, l’ambassade du Canada à Paris demande une pièce d’accueil. Vous déterminez les végétaux et accessoires, mettez en œuvre plusieurs techniques, valorisez votre travail floral et préparez sa présentation au jury.

Conception, réalisation et présentation

Question U13. Réaliser une pièce d’accueil pour l’ambassade du Canada à Paris en mettant en œuvre plusieurs techniques et en valorisant le travail floral. Remettre au jury une esquisse ou un croquis représentant l’ensemble de la réalisation, justifier succinctement les choix de techniques, de fleurs et d’esthétique, transporter la réalisation en une seule fois, puis présenter les végétaux non utilisés, les fleurs dans un bac et les feuillages dans un autre bac avec le travail réalisé.

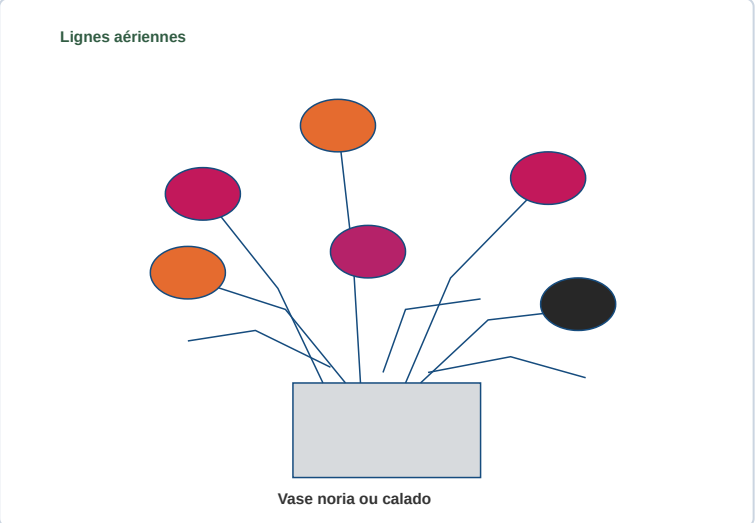
Je propose une composition d’accueil asymétrique, installée au sol dans un vase noria ou calado. Les lignes de steel grass et l’amarante retombante donnent de l’ampleur; les fleurs sont regroupées pour créer des points focaux et laisser une face accueillante.

Végétaux choisis	Accessoires
Roses fuchsia et orange, célosies cristata fuchsia	Vase noria ou calado, eau propre
Callas noirs, ornithogalum arabicum	Matériel de coupe, contenant de transport
Amarante verte retombante, steel grass	Deux bacs séparés pour les végétaux inutilisés

1. Hydrater les fleurs et préparer les tiges.
2. Installer le feuillage et les lignes, puis placer les fleurs par groupes.
3. Contrôler l’équilibre et la stabilité; transporter la pièce en une seule fois.

Présenter avec la réalisation les fleurs non utilisées dans un bac et les feuillages dans un autre.

Esquisse de la pièce d’accueil



Végétaux et accessoires choisis

Végétaux	Accessoires
Roses fuchsia et orange Célosies cristata fuchsia Callas Schwarzwalder noirs Ornithogalum arabicum Amarante verte retombante Steel grass	Vase noria ou calado Eau propre Matériel de coupe Contenant de transport Deux bacs séparés

CNED - Téléenseignement professionnel

✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition d’accueil asymétrique au sol, structurée par le steel grass et l’amarante, avec roses fuchsia et orange, célosies et callas noirs.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2010)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve E1 de Fleuristerie du Brevet professionnel Fleuriste, session de printemps 2010, porte le code E1 et dure 6 h 30, avec un coefficient 17. Autour des 400 ans de Québec et d'un carnaval de la glace, les trois unités évaluent les travaux courants, un arrangement complexe et une pièce d'accueil, ainsi que la créativité, les techniques florales, la gestion des végétaux et la présentation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- U11 demande une composition de style linéaire d'expression parallèle et un bouquet rond décoratif en mosaïque de couleurs.
- Pour le sujet n°1 de l'U11, le matériel imposé comprend un contenant rectangulaire et deux briques de Rainbow violet foncé.
- Le bandeau cache-oreilles de l'U12 doit être extravagant, original et réalisé avec plusieurs techniques de travail.
- En U13, l'esquisse ou le croquis doit représenter la totalité du travail floral et être remis au jury.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter le style et le type de réalisation exigés pour chacun des deux sujets de l'U11.
- Gérer le lot de fleurs, feuillages et accessoires pour l'ensemble des épreuves de la journée.
- Pour l'U13, justifier succinctement les choix de techniques, de fleurs et d'esthétique.
- Transporter la pièce d'accueil en une seule fois et présenter séparément les fleurs et les feuillages en bacs.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment aborder la composition linéaire demandée en U11 ?

Réalisez une composition de style linéaire d'expression parallèle. Le sujet impose un contenant rectangulaire et deux briques de Rainbow violet foncé; les végétaux et accessoires sont à déterminer par vos soins.

Q : Que faut-il démontrer avec le bandeau cache-oreilles de l'U12 ?

Le bandeau est destiné à une patineuse pour le carnaval de la glace. Il doit être extravagant et original; les consignes demandent explicitement de faire preuve de créativité et de mettre en œuvre plusieurs techniques de travail.

Q : Comment sont répartis les temps des trois unités ?

L'épreuve dure 6 h 30 au total : 2 heures pour l'U11, 1 h 30 pour l'U12 et 3 heures pour l'U13. Le sujet prévoit aussi 30 minutes pour lire les sujets et répartir les matières premières de l'ensemble des épreuves de la journée.

Q : Le sujet donne-t-il un barème détaillé ou des critères chiffrés par réalisation ?

Aucun barème détaillé par réalisation n'apparaît sur les pages fournies. Les consignes précisent toutefois les attentes, notamment créativité et techniques en U12, puis techniques, valorisation, esquisse, justification et présentation en U13.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U12 - Arrangement complexe/2010/BP Fleuriste - U12 - Arrangement complexe - Session 2010 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.