Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BP FLEURISTE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

BP Fleuriste

Pratique professionnelle

Session 2009 • Code sujet : **E1** • Durée : **6h30** • Coefficient : **17**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Bouquet décoratif et arrangement piqué (2 questions) **Page 3**

2. Bracelet inspiré d’un sari safran (1 question) **Page 5**

3. Décor floral Bollywood posé au sol sur le côté de la scène (1 question) **Page 6**

4. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U12 - Arrangement complexe/2009/BP Fleuriste - U12 - Arrangement complexe - Session 2009 - 1-Sujet.pdf

1. Bouquet décoratif et arrangement piqué

Dans le cadre du thème Bollywood, le candidat réalise deux compositions avec le lot commun de fleurs, feuillages et accessoires mis à disposition. Le bouquet est destiné à l'actrice principale et l'arrangement piqué symbolise les offrandes d'une cérémonie religieuse indienne.

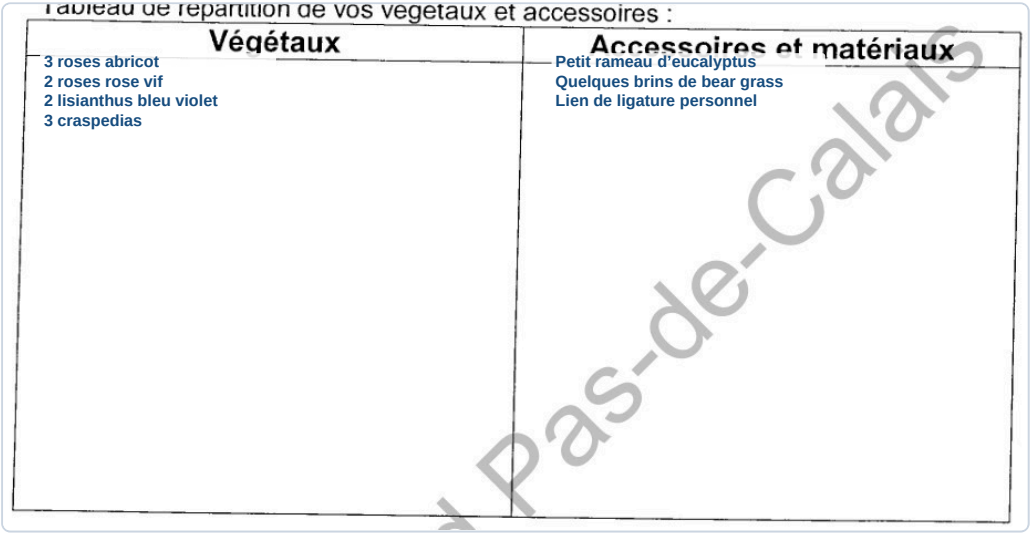
Sujet n°1

Question 1. Réalisez un bouquet de style décoratif de petite dimension, d'un diamètre maximal de 15 cm, qui sera offert à l'actrice principale du film. Soignez particulièrement la finition d'un faisceau long et esthétique, puis renseignez le tableau de répartition des végétaux et accessoires.

Végétaux	Accessoires et matériaux
3 roses abricot, 2 roses rose vif, 2 lisianthus bleu violet, 3 craspedias, 1 petit rameau d'eucalyptus, quelques brins de bear grass	Lien de ligature personnel

Cette répartition proposée conserve une part importante du lot pour les autres sujets de la journée. Réaliser un bouquet décoratif compact en alternant les fleurs, sans dépasser 15 cm de diamètre. Aligner et nettoyer les tiges, puis former un faisceau long, régulier et esthétique. Terminer par une ligature soignée et vérifier la silhouette.

Répartition proposée pour le bouquet



Pas-de-Calais

✓ RÉPONSE À RETENIR

Bouquet décoratif compact, de 15 cm de diamètre maximum, avec un faisceau long et soigné.

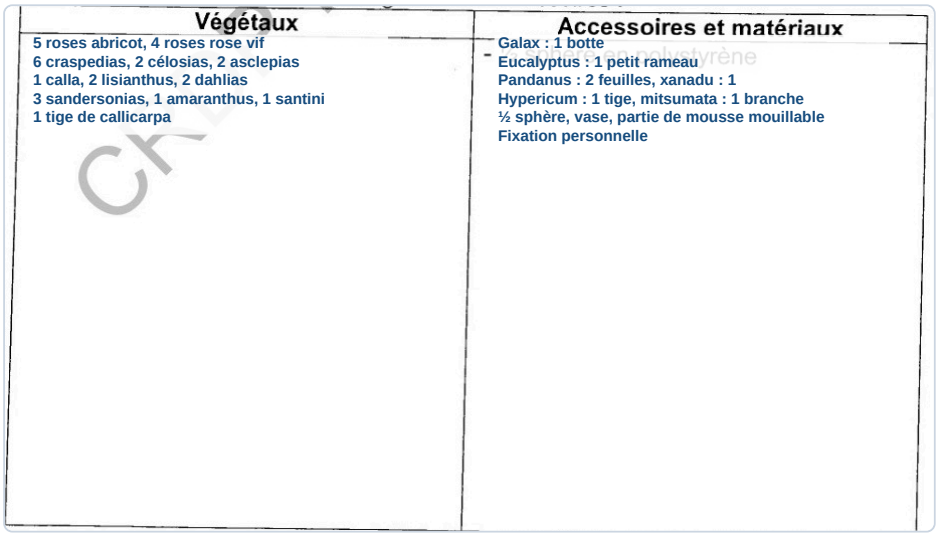
Sujet n°2

Question 2. Confectionnez un arrangement piqué de style décoratif symbolisant les offrandes faites lors d'une cérémonie religieuse indienne. Utilisez la demi-sphère en polystyrène indiquée dans le tableau de répartition et renseignez ce tableau pour les végétaux et accessoires utilisés.

Végétaux	Accessoires et matériaux
5 roses abricot, 4 roses rose vif, 6 craspedias, 2 célosias, 2 asclepias, 1 calla, 2 lisianthus, 2 dahlias, 3 sandersonias, 1 amaranthus, 1 santini, 1 tige de callicarpa. Feuillages : 1 botte de galax, 1 petit rameau d'eucalyptus, 2 feuilles de pandanus, 1 feuille de xanadu, 1 tige d'hypericum, 1 branche de mitsumata.	½ sphère en polystyrène, vase carrédo ou noria, partie de la brique de mousse mouillable, matériel de fixation personnel.

1. Fixer la demi-sphère au vase et y maintenir une portion de mousse hydratée.
2. Piquer les fleurs en masses équilibrées, avec des hauteurs variées, puis structurer et masquer les points de piquage avec les feuillages.
3. Contrôler la stabilité et préserver le reste du lot pour les autres sujets.

Répartition proposée pour l'arrangement piqué



✓ RÉPONSE À RETENIR

Arrangement piqué décoratif sur la demi-sphère en polystyrène, monté sur vase.

2. Bracelet inspiré d’un sari safran

Le candidat crée un bracelet évoquant le sari safran porté par l’actrice lors de la promotion du film. La réalisation doit témoigner de créativité et de raffinement, et mettre en œuvre plusieurs techniques de travail avec les végétaux et matériaux disponibles.

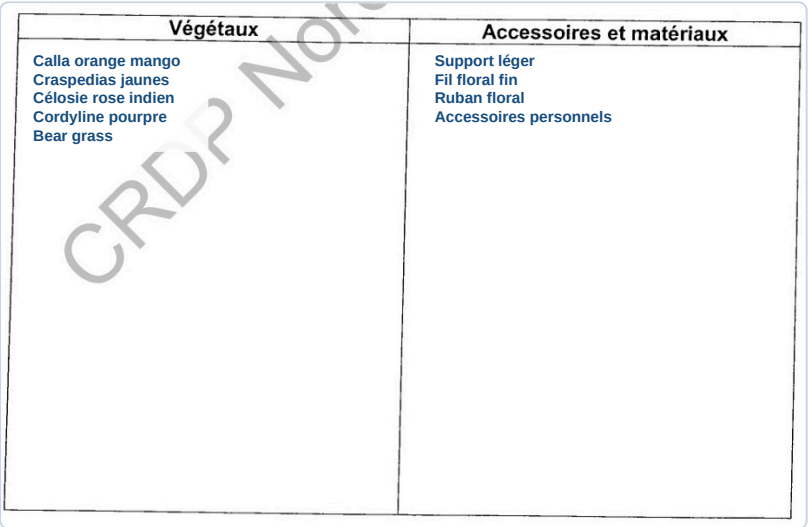
Question 1. Créez un bracelet digne du sari de couleur safran porté par l’actrice lors de la promotion du film. Faites preuve de créativité et de raffinement pour cette tenue traditionnelle indienne et mettez en œuvre plusieurs techniques de travail.

Composer un bracelet léger aux tons orange safran et jaune, relevés d’une touche rose indien. Prélever peu de fleurs pour préserver le lot commun.

Végétaux	Accessoires et matériaux
Une fleur de calla orange mango, quelques craspedias, un petit élément de célosie rose indien, une feuille de cordyline pourpre et du bear grass.	Support de bracelet léger, fil floral fin et ruban floral, issus des accessoires personnels.

1. Habiller le support avec la cordyline et fixer les éléments par ligature.
2. Assembler les fleurs en petit groupe, puis donner au bear grass une courbe souple.
3. Masquer les attaches et vérifier le confort, la tenue et l’absence de pointes gênantes.

Répartition proposée pour le bracelet



✓ RÉPONSE À RETENIR

Bracelet léger orange safran et jaune, avec une touche rose indien et pourpre, réalisé par habillage, ligature et mise en courbe.

3. Décor floral Bollywood posé au sol sur le côté de la scène

Le candidat conçoit et réalise un décor floral sur le thème Bollywood, destiné à être posé au sol sur le côté de la scène. Il remet un croquis complet, justifie ses choix, met en valeur et transporte sa réalisation, puis présente les végétaux et accessoires non utilisés en séparant fleurs et feuillages.

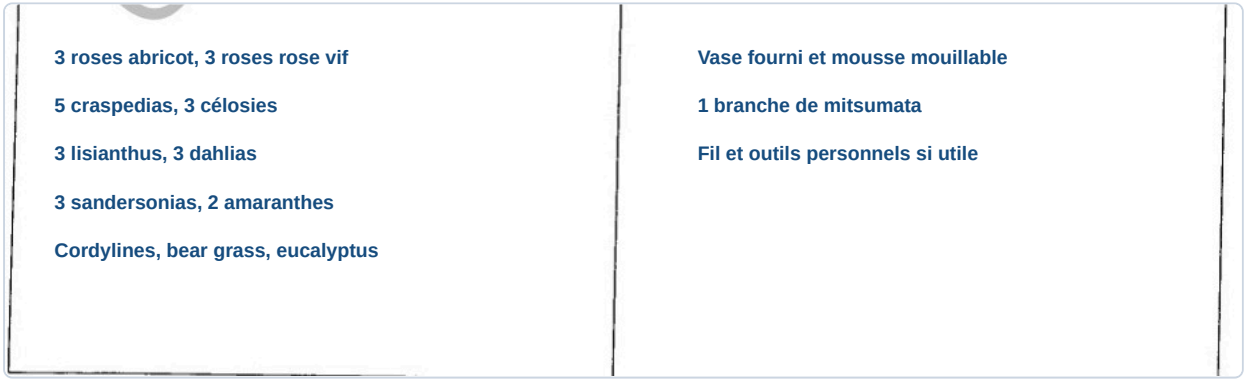
Question 1. Réalisez un décor floral à placer au sol sur le côté de la scène en mettant en œuvre plusieurs techniques. Remettez au jury une esquisse ou un croquis de l'ensemble, justifiez succinctement vos choix de techniques, végétaux et matériaux, mettez en valeur votre travail et transportez-le vous-même en une seule fois. Présentez avec la réalisation les végétaux et accessoires non utilisés, en séparant les fleurs des feuillages, et laissez l'espace de travail propre et rangé.

Végétaux prévus	Accessoires et matériaux
3 roses abricot, 3 roses rose vif, 5 craspedias, 3 célosies, 3 lisianthus, 3 dahlias, 3 sandersonias, 2 amaranthes	Vase fourni, mousse mouillable, 1 branche de mitsumata
2 feuilles de cordyline, bear grass, 1 branche d'eucalyptus	Fil et outils personnels si nécessaire

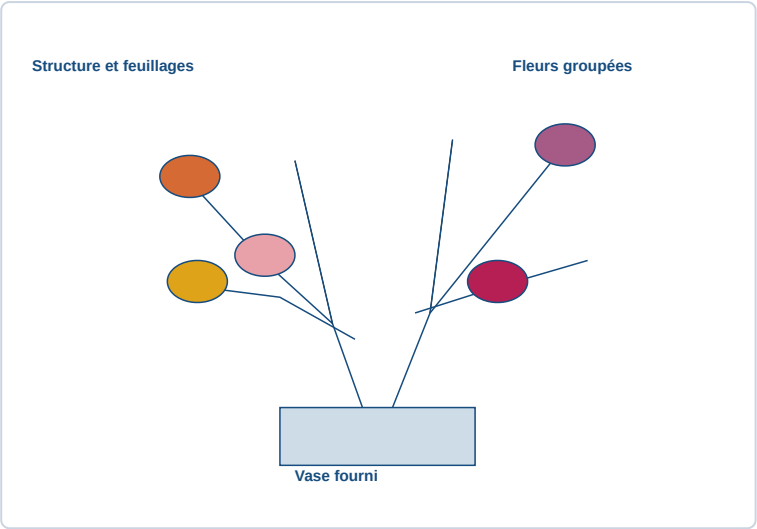
Proposez une composition basse et asymétrique, aux couleurs safran, orange, rose et violet. La mousse dans le vase assure le piquage ; le mitsumata crée la ligne directrice. Les fleurs groupées et les feuillages apportent relief et mouvement.

1. Préparez et stabilisez le support, puis placez la structure et les feuillages.
2. Piquez les fleurs en masses équilibrées. Vérifiez la finition et la stabilité, puis transportez l'ensemble en une seule fois. Triez les fleurs et feuillages restants séparément, présentez les accessoires non utilisés et nettoyez l'espace.

Répartition proposée pour le décor floral



Croquis de principe : décor Bollywood au sol



✓ RÉPONSE À RETENIR

Décor bas asymétrique aux couleurs Bollywood, réalisé sur le support fourni, croquis remis, choix justifiés, transporté en une fois ; fleurs et feuillages restants séparés, espace rangé.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2009)

Bilan de l'épreuve : Épreuve pratique E1 du Brevet professionnel fleuriste, session 2009, code E1, d'une durée de 6h30 et de coefficient 17. Sur le thème Bollywood, le candidat réalise un bouquet, un arrangement piqué, un bracelet et un décor floral de scène. L'épreuve évalue les techniques florales, la créativité, la gestion des végétaux, la conception, la présentation et le transport des réalisations.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le bouquet décoratif doit mesurer au maximum 15 cm de diamètre et présenter un faisceau long et esthétique.
- L'arrangement piqué symbolise des offrandes de cérémonie religieuse indienne et utilise une demi-sphère en polystyrène.
- Le bracelet évoque le sari safran et doit allier créativité, raffinement et plusieurs techniques de travail.
- Le décor floral doit être posé au sol sur le côté de la scène et accompagné d'un croquis représentant sa totalité.

Points de vigilance & attentes du jury

- Utilisez les 30 minutes de lecture pour répartir le lot commun de végétaux et d'accessoires entre les sujets.
- Respectez les consignes de style, de dimension et de destination de chaque réalisation.
- Pour le décor, remettez le croquis complet et justifiez brièvement vos choix de techniques, végétaux et matériaux.
- Transportez le décor en une seule fois et présentez les fleurs et feuillages non utilisés séparément.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la répartition des végétaux entre les différents travaux ?

Utilisez les 30 minutes prévues pour lire tous les sujets et répartir le lot commun entre les réalisations. Anticipez les besoins de chaque composition et conservez les végétaux et accessoires non utilisés pour la présentation finale.

Q : Quelles contraintes distinguent le bouquet du décor floral ?

Le bouquet doit être de style décoratif, mesurer au maximum 15 cm de diamètre et présenter un faisceau long et esthétique. Le décor est posé au sol sur le côté de la scène et accompagné d'un croquis complet remis au jury.

Q : Comment sont répartis les temps et coefficients entre les unités ?

L'épreuve complète dure 6h30 et porte le coefficient 17. U11 dure 2h et vaut 5, U12 dure 1h30 et vaut 5, et U13 dure 3h et vaut 7.

Q : Le sujet donne-t-il un barème détaillé pour chaque critère de réalisation ?

Non, le sujet ne présente pas de barème détaillé par critère. Il indique les coefficients et durées des unités, ainsi que les attendus professionnels, notamment les techniques, la finition, la gestion des végétaux, la présentation et le transport.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U12 - Arrangement complexe/2009/BP Fleuriste - U12 - Arrangement complexe - Session 2009 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.