Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

E 1 - Fleuristerie

Session 2007 • Code sujet : **E 1 - U.12** • Durée : **1 h 30**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Réalisation d'une fleur reconstituée comme bouquet (2 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U12 - Arrangement complexe/2007/BP Fleuriste - U12 - Arrangement complexe - Session 2007 - 1-Sujet.pdf

1. Réalisation d'une fleur reconstituée comme bouquet

Pour une mariée très traditionnelle, le candidat réalise une fleur reconstituée comme bouquet à partir des végétaux et accessoires fournis. Il doit utiliser les techniques de montage et de collage et intégrer tous les végétaux, tandis que les accessoires personnels sont autorisés.

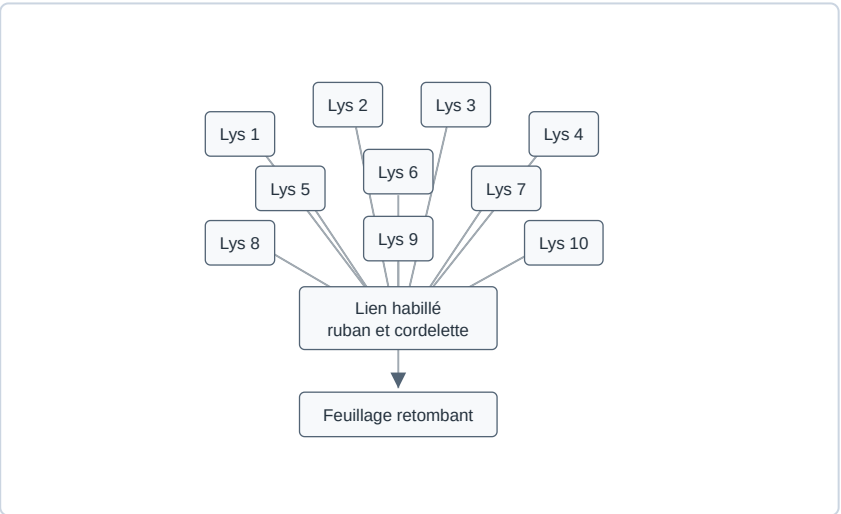
Réalisation

Question 1. Réaliser une fleur reconstituée comme bouquet pour une mariée très traditionnelle, en utilisant les techniques de montage et de collage ainsi que tous les végétaux fournis : 10 tiges de lys longiflorum ou de lys Asia ouverts et un pot de ceropegia, de senecio ou d'une autre plante retombante à petites feuilles. Le matériel fourni comprend également 2 m de cordelette blanche de 0,5 cm de diamètre, 2 m de ruban blanc de 2 cm de large et 20 perles nacrées de 0,5 à 1 cm de diamètre. Les accessoires personnels sont autorisés.

Éléments	Quantités et caractéristiques
Fleurs	10 tiges de lys longiflorum ou de lys Asia ouverts
Feuillage	1 pot de plante retombante à petites feuilles
Accessoires	2 m de cordelette blanche de 0,5 cm de diamètre; 2 m de ruban blanc de 2 cm de large; 20 perles nacrées de 0,5 à 1 cm de diamètre

Composer et monter les lys en bouquet, puis intégrer tout le feuillage en retombée. Habiller la finition avec les accessoires, en utilisant les techniques de montage et de collage. Soigner l'équilibre, la tenue et la propreté.

Organisation indicative du bouquet



Disposition indicative, non imposée par le sujet.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Fleur reconstituée en bouquet avec les 10 lys ouverts, tout le feuillage et les accessoires fournis.

Évaluation de la réalisation

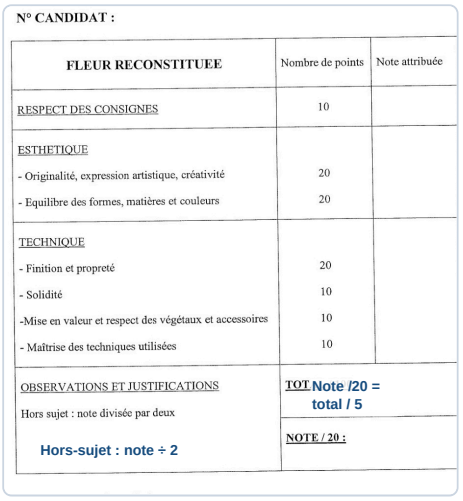
Question 2. Présenter une réalisation conforme aux consignes et soignée. La grille évalue le respect des consignes sur 10 points, l'originalité, l'expression artistique et la créativité sur 20 points, l'équilibre des formes, matières et couleurs sur 20 points, puis la finition et la propreté sur 20 points, la solidité sur 10 points, la mise en valeur et le respect des végétaux et accessoires sur 10 points, et la maîtrise des techniques utilisées sur 10 points. Le total est ramené à une note sur 20; en cas de hors-sujet, la note est divisée par deux.

Le jury attribue jusqu'à 100 points selon les critères de la fiche :

- Respect des consignes : 10 points.
- Originalité, expression artistique et créativité : 20 points; équilibre des formes, matières et couleurs : 20 points.
- Finition et propreté : 20 points; solidité : 10 points.
- Mise en valeur et respect des végétaux et accessoires : 10 points; maîtrise des techniques : 10 points.

Le total est ramené sur 20 en le divisant par 5. En cas de hors-sujet, la note est ensuite divisée par deux.

Repères de notation



N° CANDIDAT :

FLEUR RECONSTITUEE	Nombre de points	Note attribuée
RESPECT DES CONSIGNES	10	
ESTHETIQUE - Originalité, expression artistique, créativité - Equilibre des formes, matières et couleurs	 20 20	
TECHNIQUE - Finition et propreté - Solidité -Mise en valeur et respect des végétaux et accessoires - Maîtrise des techniques utilisées	 20 10 10 10	
OBSERVATIONS ET JUSTIFICATIONS Hors sujet : note divisée par deux Hors-sujet : note ÷ 2	TOT Note /20 = total / 5 NOTE / 20 :	

✓ RÉPONSE À RETENIR

Note sur 20 = total sur 100 ÷ 5; en cas de hors-sujet, diviser cette note par deux.

SYNTHÈSE DE L'ÉPREUVE & RÉFÉRENTIEL • BP FLEURISTE

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2007)

Bilan de l'épreuve : Épreuve pratique de fleuristerie du Brevet professionnel fleuriste, session printemps 2007, code E 1 - U.12, d'une durée de 1 h 30, sans coefficient imprimé. Le candidat crée une fleur reconstituée présentée comme bouquet pour une mariée traditionnelle, avec lys, feuillage retombant et accessoires. Le jury apprécie le respect des consignes, l'esthétique, la solidité, la finition et la maîtrise du montage et du collage.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La réalisation attendue est une fleur reconstituée présentée comme bouquet, pour une mariée très traditionnelle.
- Les techniques imposées par le sujet sont le montage et le collage.
- Tous les végétaux fournis doivent être utilisés; les accessoires personnels sont autorisés.
- La grille totalise 100 points et indique une note finale sur 20.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter le thème de la mariée traditionnelle et la consigne de fleur reconstituée comme bouquet.
- Utiliser tous les végétaux fournis et maîtriser les techniques de montage et de collage.
- Soigner la finition, la propreté et la solidité de la réalisation.
- Vérifier l'équilibre des formes, matières et couleurs ainsi que la mise en valeur des végétaux et accessoires.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment comprendre la consigne de fleur reconstituée comme bouquet ?

Il faut créer une fleur reconstituée et la présenter comme bouquet, en respectant le thème de la mariée très traditionnelle. Le sujet impose le montage et le collage, ainsi que l'utilisation de tous les végétaux fournis.

Q : Quels végétaux et accessoires sont prévus pour la réalisation ?

Le sujet fournit dix lys ouverts, longiflorum ou Asia, et un pot de feuillage retombant à petites feuilles, au choix parmi les végétaux indiqués. Il fournit aussi cordelette blanche, ruban blanc et vingt perles nacrées.

Q : Quel est le barème et quelle est la conséquence d'un hors-sujet ?

La grille attribue 100 points au total et prévoit une note sur 20. Les critères portent sur le respect des consignes, l'esthétique et la technique. En cas de hors-sujet, la note est divisée par deux.

Q : Quels critères le jury utilise-t-il pour noter le travail ?

Le jury évalue le respect des consignes, l'originalité, l'expression artistique, la créativité, l'équilibre des formes, matières et couleurs, la finition, la propreté, la solidité, la mise en valeur des végétaux et accessoires, et la maîtrise technique.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U12 - Arrangement complexe/2007/BP Fleuriste - U12 - Arrangement complexe - Session 2007 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.