Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

E.1 Fleuristerie - U.12 Arrangement complexe

Session 2006 • Code sujet : **E.1 - U.12** • Durée : **1 heure 30 minutes**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Bouquet de mariée ou élément porté (2 questions) **Page 3**

2. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U12 - Arrangement complexe/2006/BP Fleuriste - U12 - Arrangement complexe - Session 2006 - 1-Sujet.pdf

1. Bouquet de mariée ou élément porté

Pour un défilé au salon du mariage, le candidat réalise un bouquet de mariée ou un élément porté. Le style et les techniques sont libres, mais toutes les variétés de végétaux fournies doivent être utilisées ; des accessoires personnels sont autorisés.

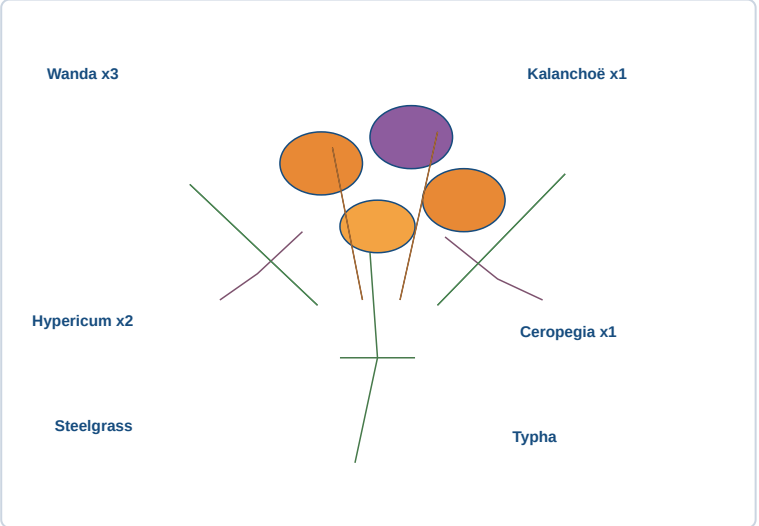
Respect des consignes et esthétique

Question Réalisation. Concevoir et réaliser un bouquet de mariée ou un élément porté pour le défilé. Utiliser toutes les variétés fournies : 3 orchidées Wanda orange ou mauves, 1 pot de kalanchoë orange fleuri de 8 cm, 2 tiges d'Hypericum pink flair, 1 pot de ceropegia woodii de 6 cm, 1 botte de Steelgrass et 1 botte de Typha. Le style et les techniques sont libres ; les accessoires personnels sont autorisés. La grille évalue le respect des consignes, l'originalité, l'expression artistique, la créativité et l'équilibre des formes, matières et couleurs.

Proposition : un bouquet asymétrique, dans une harmonie orange, mauve et verte, avec une retombée souple. Installer les trois Wanda en foyer visuel et intégrer le kalanchoë fleuri comme élément central, en maintenant son pot discrètement. Répartir les deux tiges d'Hypericum en ponctuation. Utiliser le ceropegia en retombée, avec son pot fixé et masqué. Travailler le Steelgrass en lignes courbes et le Typha en accents verticaux. Garder les fleurs visibles et équilibrer les volumes. Ajouter, si souhaité, quelques accessoires conseillés dans les mêmes couleurs, sans surcharger.

Végétaux imposés	Quantité	Placement proposé
Orchidée Wanda orange ou mauve	3	Foyer visuel
Kalanchoë orange fleuri, pot de 8 cm	1	Élément central, pot maintenu et masqué
Hypericum pink flair	2 tiges	Ponctuation autour des fleurs
Ceropegia woodii, pot de 6 cm	1	Retombée souple, pot maintenu et masqué
Steelgrass	1 botte	Lignes courbes
Typha	1 botte	Accents verticaux

Proposition de composition du bouquet



✓ RÉPONSE À RETENIR

Bouquet asymétrique orange, mauve et vert, intégrant les six variétés aux quantités imposées.

Maîtrise technique

Question Présentation. Présenter une réalisation soignée et solide, qui met en valeur et respecte les végétaux et les matériaux. La grille évalue la finition et la propreté, la solidité ainsi que la mise en valeur et le respect des végétaux et matériaux. En cas de hors-sujet, la note est divisée par deux.

Avant remise, contrôler que le bouquet est propre, stable et adapté au défilé. Vérifier les points de la grille : les liens doivent être discrets, les végétaux sans résidus ni dommages et les accessoires solidement fixés. La composition doit laisser les fleurs visibles et respecter les végétaux ainsi que les matériaux. La grille attribue 100 points au total, ramenés à une note sur 20. En cas de hors-sujet, la note est divisée par deux.

- Finition et propreté : 20 points.
- Solidité : 15 points.
- Mise en valeur et respect des végétaux et matériaux : 15 points.

Repères de notation

Bouquet de mariée ou élément porté	Nombre de points	Note attribuée
RESPECT DES CONSIGNES	10	.....
ESTHETIQUE		
- Originalité, expression artistique, créativité.....	15	.....
- Équilibre des formes, matières et couleurs	25	.....
TECHNIQUE		
- Finition - Propreté.....	20	.....
- Solidité	15	.....
- Mise en valeur et respect des végétaux et matériaux.....	15	.....
OBSERVATION ET JUSTIFICATION : Total : 100 points, note sur 20 Hors-sujet : note divisée par 2	TOTAL/100 : ..... NOTE / 20 :	

✓ RÉPONSE À RETENIR

Total : 100 points, note sur 20 ; hors-sujet : note divisée par deux.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2006)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve pratique du Brevet professionnel fleuriste, E.1 Fleuristerie, U.12 Arrangement complexe, appartient à la session de printemps 2006 et dure 1 heure 30 minutes. Aucun coefficient n'est imprimé. Le candidat crée un bouquet de mariée ou un élément porté pour un défilé. Le jury évalue le respect du sujet, l'esthétique et la maîtrise technique.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Toutes les variétés de végétaux fournies doivent être utilisées ; le style et les techniques restent libres.
- L'esthétique est notée sur 40 points : 15 pour l'originalité et la créativité, 25 pour l'équilibre des formes, matières et couleurs.
- La technique vaut 50 points : 20 pour la finition et la propreté, 15 pour la solidité, 15 pour le respect des végétaux et matériaux.
- Le respect des consignes vaut 10 points ; la grille totalise 100 points et prévoit une note sur 20.

Points de vigilance & attentes du jury

- Vérifier que la composition intègre toutes les variétés de végétaux prescrites.
- Choisir une forme adaptée à un bouquet de mariée ou à un élément porté pour un défilé.
- Contrôler l'équilibre des formes, des matières et des couleurs avant la présentation.
- Soigner finition, propreté et solidité ; le hors-sujet entraîne une division de la note par deux.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la réalisation dans le temps imparti ?

En 1 heure 30 minutes, choisissez rapidement la forme et répartissez les végétaux, puis réalisez la composition. Réservez quelques minutes pour vérifier son équilibre, sa solidité et sa propreté avant de la présenter.

Q : Dois-je obligatoirement utiliser les accessoires conseillés ?

Non. Les accessoires personnels sont autorisés et les exemples cités, comme le laiton, les éléments de bonzaï, les perles ou la passementerie, sont seulement conseillés. En revanche, toutes les variétés de végétaux fournies doivent être utilisées.

Q : Comment les 100 points sont-ils répartis ?

Le respect des consignes vaut 10 points, l'esthétique 40 points et la technique 50 points. L'esthétique distingue l'originalité et la créativité de l'équilibre ; la technique porte sur la finition, la propreté, la solidité et le respect des végétaux et matériaux.

Q : Quels critères le jury observe-t-il et quelle pénalité est prévue ?

Le jury évalue le respect des consignes, l'originalité, l'expression artistique, la créativité, l'équilibre, la finition, la propreté, la solidité et le respect des végétaux et matériaux. La grille indique qu'une réalisation hors sujet voit sa note divisée par deux.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U12 - Arrangement complexe/2006/BP Fleuriste - U12 - Arrangement complexe - Session 2006 - 1-Sujet.pdf
Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.