Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

DANS CE CADRE

Académie : Session :

Examen : Série :

Spécialité/option : Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms : N° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Né(e) le :

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

# BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE

## E.1 - FLEURISTERIE

## SUJET

**DUREE : 6 h 30 COEFF. : 17**

Vous répondrez directement sur le sujet en prenant soin de remplir l'en-tête.

Il est interdit de dégrafer les pages, de demander un nouvel exemplaire du sujet en cas d'erreur de votre part.

Il vous est demandé de vérifier que le sujet est complet dès sa mise à votre disposition.

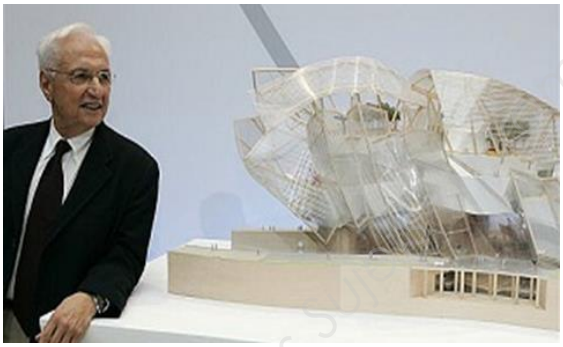
**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

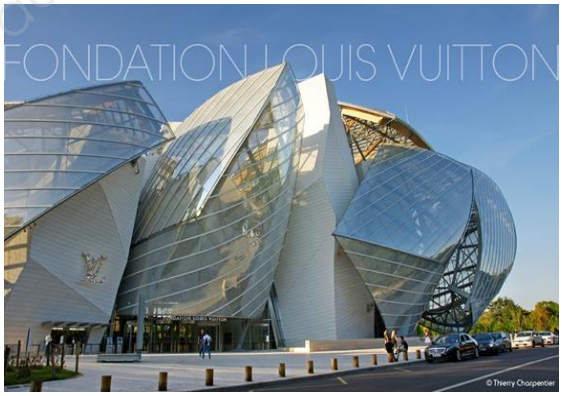
**BREVET PROFESSIONNEL DE FLEURISTERIE** **SESSION 2018**

## Thème général :

**La Fondation Louis Vuitton de l'architecte Franck GEHRY** propose cette année une exposition en s'associant au MoMa, « Etre moderne : le MoMa à Paris ».

A cette occasion, une grande première en France, vous mettez à l'honneur ce bâtiment ainsi que l'œuvre de son architecte Franck Gehry.






*Source : Google*

**Frank Owen Goldberg**, dit **Frank Owen Gehry**, né le 28 février 1929 à Toronto, est un architecte américano-canadien. Professeur d'architecture à l'Université Yale, il est considéré au début du XXI$^{e}$ siècle comme un des plus importants architectes vivants.

Base nationale des sujets d'examens de l'enseignement professionnel

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

Base Nationale des sujets d'examens de l'enseignement professionnel

## La Fondation Louis Vuitton, Franck GEHRY

**Vous devez réaliser différents travaux en tenant compte des œuvres et de la sensibilité de l'architecte.**

**On vous demande de réaliser :**

- un bouquet lié,
- une composition piquée,
- une pochette,
- une structure végétale.

Vous devez gérer le lot de végétaux et accessoires mis à votre disposition pour réaliser l'ensemble de vos sujets. La note finale tiendra compte d'une gestion optimale des végétaux.

Vous disposez de 30 mn pour lire les sujets et répartir votre matière d'œuvre pour toutes les épreuves de la journée. La glane régionale est autorisée uniquement pour l'épreuve U13, à raison de 25 % maximum.

Les végétaux et accessoires non utilisés durant la journée devront être présentés avec le dernier sujet, les fleurs dans un seau, à l'eau, les feuillages dans un autre seau.

Votre espace de travail devra être nettoyé et rangé.

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE** **SESSION 2018**
**Épreuve : E.1- Fleuristerie** **Coeff.17- durée 6 h 30**

## SUJET
## E.1 - Fleuristerie

**Matière d'œuvre à votre disposition pour l'ensemble de la journée**

| DÉSIGNATION | CONDITIONNEMENT | QUANTITÉ |
|---|---|---|
| **FLEURS** | | |
| Amaranthe caudatus bordeaux | Tiges | 5 |
| Allium sphaerocephalon violet | Tiges | 10 |
| Erémurus stenophyllus orange | Tiges | 5 |
| Germinis café | Tiges | 10 |
| Eryngium orion | Tiges | 5 |
| Rose peach avalanche 50 cm | Tiges | 20 |
| Germinis bordeaux | Tiges | 20 |
| Dianthus bordeaux | Tiges | 20 |
| Vanda black magic | Fleurs | 10 |
| Zantedeschia noir 50 cm odessa ou cantor | Tiges | 10 |
| Eustoma parme double | Tiges | 10 |
| Limonium parme | Tiges | 5 |
| Eustoma bleu double | Tiges | 5 |
| **FEUILLAGE** | | |
| Eucalyptus populus | Botte | 1 |
| Gaultheria shallon petit | Botte | 1 |
| Equisetum hyemale | Botte | 1 |
| Cordyline pourpre black tie | Tiges | 5 |
| Galax urceola | Botte | 3 |
| Pandanus batistii | Tiges | 10 |
| Setaria italica | Tiges | 10 |
| **ACCESSOIRES** | | |
| Mousse oasis Rainbow foam ivoire | Brique | 2 |
| Contenant plexiglas carré 20x20 | Pièce | 1 |
| Osier blanc 1m | Tiges | 15 |
| Feuilles squeletton saumon | Boîte | 1/4 |
| Carton ondulé 80 cm largeur | Mètre | 3 |
| Carton (ex : anthurium) | Fond ou couvercle | 1 |

***Les accessoires mis à disposition sont à utiliser obligatoirement dans les sujets imposés à l'appréciation du candidat.***

Base Nationale des Sujets d'examens de l'enseignement professionnel

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE** **SESSION 2018**
**Épreuve : E.1- Fleuristerie** **Coeff.17- durée 6 h 30**

**SUJET**
**U.11-Travaux Courants (2 heures) - Coeff.5**



**Wiggle Side Chair Frank Gehry, 1972**

L'architecte Frank Gehry est connu pour son utilisation de matériaux habituels. Avec sa série de meubles "Easy Edges", il réussit à donner une nouvelle dimension esthétique à un matériau aussi banal que le carton.

**Sujet n° 1 : Bouquet lié**

**Réalisez un bouquet avec structure en vous inspirant du travail de l'architecte. Comme lui, mettez en valeur ce matériau. Ce bouquet sera offert à la Directrice Artistique de la Fondation.**

**Tableau de répartition de vos végétaux et accessoires**

| Végétaux | Accessoires |
|---|---|
| | Carton ondulé 80 cm largeur |

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE** **SESSION 2018**
**Épreuve : E.1- Fleuristerie** **Coeff.17- durée 6 h 30**

**SUJET**
**U.11-Travaux Courants (2 heures) - Coeff.5**





**Sujet n° 2 : Composition piquée**

**Réalisez une composition piquée en vous inspirant de la forme et des lignes de ces bâtiments. Cette composition sera installée à l'entrée de la salle d'exposition sur une colonne.**

**Tableau de répartition de vos végétaux et accessoires**

| Végétaux | Accessoires |
|---|---|
| | Contenant plexiglass 20x20<br>2 briques mousse oasis « rainbow » foam ivoire<br>15 tiges osier blanc 1m |

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE** **SESSION 2018**
**Épreuve : E.1- Fleuristerie** **Coeff.17- durée 6 h 30**

**SUJET**
**U.12 - Arrangement Complexe (1 heure 30) - Coeff.5**





Collection automne hiver 2017

*Source Google*

**Sujet : Pochette**
**Inspirez-vous de l'univers de Louis Vuitton, marque de luxe la plus précieuse au monde. Réalisez une pochette majoritairement végétale, élégante, en utilisant plusieurs techniques et en faisant preuve de créativité.**

**Tableau de répartition de vos végétaux et accessoires**

| Végétaux | Accessoires |
|---|---|
| | Carton ondulé 80 cm largeur<br>Carton fond ou couvercle ex : anthurium |

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE** **SESSION 2018**
**Épreuve : E.1- Fleuristerie** **Coeff.17- durée 6 h 30**

**EPREUVE U 13 : Conception et réalisation d'un travail floral - 3 heures**

**Sujet**

**La Fondation Louis Vuitton est l'un de ses bâtiments « les plus révolutionnaires ». Faiseur de rêve, il a imaginé un bâtiment unique, emblématique et audacieux. Il a édifié sur une friche industrielle un «vaisseau de verre». La Fondation Louis Vuitton est un symbole de modernité architecturale. Pour chacun de ses bâtiments, Franck Gehry a l'habitude de réaliser de très nombreuses maquettes. Elles retracent toutes les étapes du projet et permettent d'aboutir à la maquette finale.**

- **En vous inspirant de son travail, vous réalisez une structure végétale qui sera exposée dans une salle du parcours permanent « Frank Gehry, la Fondation Louis Vuitton » qui permet de découvrir le projet architectural du bâtiment.**

**Votre œuvre n'excédera pas 2.50m toutes dimensions** confondues (longueur + profondeur + hauteur)**. Vous présenterez un croquis ou une esquisse de votre réalisation Vous utiliserez vos propres moyens d'hydratation.**

Vous devez :
- mettre en œuvre plusieurs techniques de travail,
- réaliser une esquisse ou un croquis de votre travail (dans sa totalité) et le remettre au jury,
- justifier succinctement vos choix (techniques, végétaux, …),
- mettre en valeur votre travail floral,
- transporter vous-même et en une seule fois votre réalisation,
- présenter avec le travail floral, les végétaux et accessoires non utilisés au cours de la journée, en veillant à séparer fleurs et feuillages,
- attaches, liens au choix du candidat,
- 25 % de glane régionale maximum autorisée.

| **Tableau des végétaux et accessoires déterminés par vos soins** | |
|---|---|
| **Végétaux** | **Accessoires** |
| | |

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**Croquis ou esquisse de votre réalisation :**

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.