Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Fleuriste

E.1 - Fleuristerie

Session 2018 • Code sujet : **18SP-BP FL E1** • Durée : **6 h 30** • Coefficient : **17**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. U.11 - Bouquet lié avec structure (1 question) **Page 3**

2. U.11 - Composition piquée (1 question) **Page 4**

3. U.12 - Pochette (1 question) **Page 5**

4. U.13 - Conception et réalisation d'un travail floral (1 question) **Page 6**

5. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U11 - Travaux courants/2018/BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2018 - 1-Sujet.pdf

1. U.11 - Bouquet lié avec structure

Dans le cadre de l'exposition consacrée à Frank Gehry, la série de meubles « Easy Edges » et la Wiggle Side Chair, réalisées en carton, inspirent le travail. Le bouquet structuré doit mettre ce matériau en valeur et être offert à la Directrice Artistique de la Fondation.

U.11 - Travaux courants

Question Sujet n° 1. Réalisez un bouquet lié avec une structure inspirée du travail de l'architecte et mettez le carton ondulé en valeur. Le bouquet sera offert à la Directrice Artistique de la Fondation.

Végétaux proposés	Quantité
Rose peach avalanche 50 cm	5 tiges
Germinis bordeaux	5 tiges
Dianthus bordeaux	5 tiges
Allium sphaerocephalon violet	3 tiges
Eryngium orion	2 tiges
Eucalyptus populus	1/3 botte

Nettoyer et hydrater les végétaux, puis réaliser un bouquet lié en spirale. Placer les roses et les germinis en points focaux, puis intégrer les dianthus et les fleurs légères pour rythmer la silhouette. Façonner le carton ondulé en une structure sculpturale qui évoque les courbes de la Wiggle Side Chair, en laissant ses cannelures visibles. Lier solidement, vérifier l'équilibre, recouper les tiges et soigner la présentation du cadeau.

Répartition proposée des végétaux

Végétaux	Accessoires
5 roses peach avalanche 5 germinis bordeaux 5 dianthus bordeaux 3 alliums violets 2 eryngiums 1/3 botte d'eucalyptus	Carton ondulé 80 cm largeur

✓ RÉPONSE À RETENIR

Bouquet lié aux tons bordeaux et violet, avec eucalyptus et structure sculpturale en carton ondulé apparent.

2. U.11 - Composition piquée

Des photographies de bâtiments aux formes et lignes architecturales marquées servent d'inspiration à cette réalisation. La composition florale est destinée à l'entrée de la salle d'exposition, où elle sera installée sur une colonne.

U.11 - Travaux courants

Question Sujet n° 2. Réalisez une composition piquée inspirée de la forme et des lignes des bâtiments présentés. Elle sera installée sur une colonne à l'entrée de la salle d'exposition. Le tableau de répartition prévoit un contenant en plexiglas 20 x 20, deux briques de mousse Oasis Rainbow Foam ivoire et quinze tiges d'osier blanc d'un mètre.

Cette répartition indicative respecte les stocks du sujet et laisse des végétaux pour les autres épreuves.

Végétaux proposés	Quantité
Allium sphaerocephalon violet	5 tiges
Germinis café	5 tiges
Zantedeschia noir	5 tiges
Eryngium orion	3 tiges
Equisetum hyemale	1 botte

Hydrater les deux briques de mousse, les ajuster dans le contenant et les stabiliser. Former avec les osiers blancs des lignes verticales et courbes inspirées des bâtiments, puis piquer les fleurs en créant des contrastes sans masquer la structure. Vérifier l'équilibre et la stabilité de la composition sur la colonne.

Répartition proposée des végétaux

Tableau de répartition de vos végétaux et accessoires

vegetaux	Accessoires
Allium violet : 5 tiges Germinis café : 5 tiges Zantedeschia noir : 5 tiges Eryngium orion : 3 tiges Equisetum hyemale : 1 botte	Contenant plexiglass 20x20 2 briques mousse oasis « rainbow » foam ivoire 15 tiges osier blanc 1m

✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition piquée à lignes verticales et courbes, avec 15 tiges d'osier blanc, dans le contenant 20 × 20 cm avec 2 briques de mousse.

3. U.12 - Pochette

Le sujet s'inspire de l'univers de Louis Vuitton et de sa collection automne-hiver 2017. La réalisation doit évoquer un accessoire de luxe, rester majoritairement végétale et mobiliser plusieurs techniques.

U.12 - Arrangement complexe

Question Sujet. Réalisez une pochette élégante, majoritairement végétale, inspirée de l'univers de Louis Vuitton. Utilisez plusieurs techniques et faites preuve de créativité, avec le carton ondulé et un carton de fond ou de couvercle mis à disposition.

Je découpe le carton de fond pour former le corps de la pochette et façonne le carton ondulé en rabat et en anse. Je prépare les végétaux, puis les fixe sur la face par superposition et tressage, en gardant une couverture végétale dominante. Les fleurs sont groupées en relief pour créer un point focal.

Végétaux proposés	Disposition et technique
Galax, eucalyptus, gaulthérie, cordyline	Feuillages superposés et tressés sur la face
2 roses, 3 dianthus, 1 vanda, 2 limoniums	Petit groupe floral en relief, fixé sur le support

Je termine par un fermoir végétal, vérifie la tenue de l'anse et masque les attaches. Une hydratation adaptée préserve la fraîcheur des fleurs.

Répartition proposée pour la pochette

Tableau de répartition de vos végétaux et accessoires

Végétaux	Accessoires
2 roses, 3 dianthus 1 vanda, 2 limoniums Galax, eucalyptus Gaulthérie, cordyline	Carton ondulé 80 cm largeur Carton fond ou couvercle ex : anthurium

Base Nationale des Sujets

✓ RÉPONSE À RETENIR

Pochette à structure en carton, habillée majoritairement de feuillages tressés et superposés, avec un groupe floral en relief et un rabat-anse ondulé.

4. U.13 - Conception et réalisation d’un travail floral

Frank Gehry conçoit de nombreuses maquettes pour retracer les étapes d’un projet et aboutir à la maquette finale de la Fondation Louis Vuitton. En vous inspirant de cette démarche et du bâtiment, vous créez une structure végétale destinée au parcours permanent consacré à l’architecte.

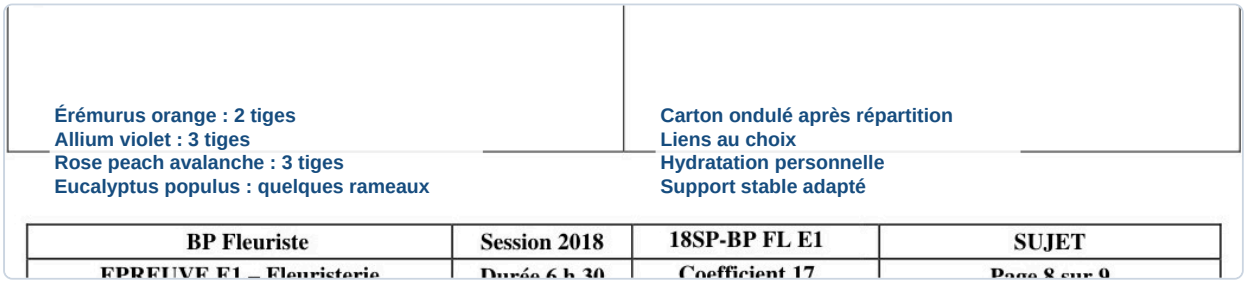
Question Sujet. Réalisez une structure végétale inspirée du travail de Frank Gehry, destinée à une salle du parcours permanent consacré à la Fondation Louis Vuitton. L’œuvre ne doit pas dépasser 2,50 m au total pour la longueur, la profondeur et la hauteur, et vous devez utiliser vos propres moyens d’hydratation. Mettez en œuvre plusieurs techniques, réalisez une esquisse ou un croquis complet à remettre au jury, justifiez succinctement vos choix et mettez le travail floral en valeur. Transportez vous-même la réalisation en une seule fois. Présentez avec elle les végétaux et accessoires inutilisés, en séparant fleurs et feuillages. Les attaches et liens sont au choix du candidat et la glane régionale est limitée à 25 % maximum. Nettoyez et rangez votre espace de travail.

Proposition : une structure asymétrique de lignes courbes évoquant les voiles vitrées de la Fondation. Choisir longueur 0,80 m, profondeur 0,55 m et hauteur 1,10 m, soit 2,45 m cumulés. Les végétaux proposés sont pris dans le lot disponible ; le carton ondulé est utilisé après répartition de la matière d’œuvre entre les autres sujets.

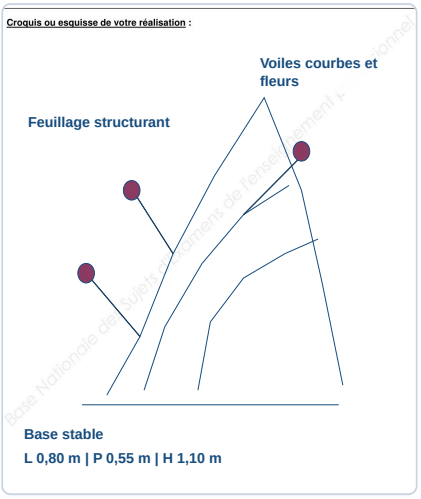
Végétaux	Quantité prévue	Accessoires et hydratation
Érémurus orange	2 tiges	Carton ondulé disponible après répartition
Allium violet	3 tiges	Liens au choix
Rose peach avalanche	3 tiges	Moyens d’hydratation personnels
Eucalyptus populus	Quelques rameaux	Support stable adapté

1. Former et assembler les lignes courbes, puis stabiliser la base.
2. Fixer les végétaux avec plusieurs techniques et assurer leur hydratation.
3. Remettre le croquis complet et justifier le contraste entre structure légère et fleurs colorées. Transporter l’œuvre en une fois, présenter les restes en séparant fleurs et feuillages, limiter la glane régionale à 25 % et nettoyer l’espace.

Répartition proposée pour la structure végétale



Croquis annoté de la structure végétale



✓ RÉPONSE À RETENIR

Structure proposée : 0,80 × 0,55 × 1,10 m, soit 2,45 m cumulés. Hydratation personnelle, croquis remis, transport en un seul voyage.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2018)

Bilan de l'épreuve : Le BP Fleuriste, épreuve E.1 de la session 2018, porte le code 18SP-BP FL E1, dure 6 h 30 et a un coefficient 17. Autour de la Fondation Louis Vuitton et de Frank Gehry, le candidat réalise un bouquet lié structuré, une composition piquée, une pochette et une structure végétale. L'épreuve mobilise créativité, techniques florales, gestion des végétaux et présentation professionnelle.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le bouquet lié doit intégrer une structure inspirée de Frank Gehry et mettre en valeur le carton ondulé.
- La composition piquée traduit les formes et lignes architecturales et est destinée à une colonne d'exposition.
- La pochette doit être élégante, majoritairement végétale, créative et réalisée avec plusieurs techniques.
- La structure U.13 ne dépasse pas 2,50 m pour la somme longueur, profondeur et hauteur et nécessite les moyens d'hydratation du candidat.

Points de vigilance & attentes du jury

- Consacrer les 30 minutes prévues à la lecture des sujets et à la répartition de la matière d'œuvre.
- Gérer les végétaux de manière optimale : cette gestion contribue à la note finale.
- Pour U.13, remettre un croquis complet, justifier les choix et respecter la limite de 25 % de glane régionale.
- Transporter la structure en une seule fois et présenter les végétaux inutilisés en séparant fleurs et feuillages.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la répartition des végétaux entre les réalisations ?

Le sujet prévoit 30 minutes pour lire les sujets et répartir la matière d'œuvre de la journée. Planifiez les végétaux et accessoires pour les quatre réalisations, car leur gestion optimale est prise en compte dans la note finale.

Q : Comment vérifier la dimension maximale de la structure U.13 ?

La somme de la longueur, de la profondeur et de la hauteur ne doit pas dépasser 2,50 m. Utilisez vos propres moyens d'hydratation et respectez la limite de 25 % maximum de glane régionale.

Q : Quelles durées sont indiquées pour les différentes parties ?

L'épreuve E.1 dure 6 h 30. Les durées indiquées sont de 2 heures pour U.11, 1 heure 30 pour U.12 et 3 heures pour U.13. Le sujet prévoit également 30 minutes pour lire et répartir la matière d'œuvre.

Q : Quels critères de notation précis le jury applique-t-il ?

Aucune grille détaillée de notation des réalisations n'est fournie. Le sujet précise que la gestion optimale des végétaux compte dans la note finale et impose, pour U.13, plusieurs techniques, une esquisse, une justification des choix et des règles de présentation.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U11 - Travaux courants/2018/BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2018 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.