Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

BP Fleuriste - E1 Fleuristerie

Session 2014 • Code sujet : **E1** • Durée : **6 h 30** • Coefficient : **17**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Bouquet lié inspiré du parfum Ophélie** (1 question) — **Page 3**
2. **Composition piquée linéaire à expression parallèle** (1 question) — **Page 4**
3. **Broche florale d’inspiration Art nouveau** (1 question) — **Page 5**
4. **Décor de hall inspiré du Palais Lumière** (1 question) — **Page 6**
5. **Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 8**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U11 - Travaux courants/2014/BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2014 - 1-Sujet.pdf

1. Bouquet lié inspiré du parfum Ophélie

Le sujet présente le parfum Ophélie de Pierre Cardin, associé à la douceur, au bois de rose, à l'ylang-ylang, aux roses et au jasmin. Il demande de réaliser un bouquet lié aux mouvements fluides, avec les végétaux et accessoires disponibles pour les épreuves.

U11 Travaux courants

Question Sujet n°1. Réaliser un bouquet lié comprenant des mouvements fluides et évoquant le parfum Ophélie de Pierre Cardin, décrit par des notes de bois de rose, d'ylang-ylang des Comores, de roses du Maroc et de jasmin d'Égypte.

Associer les roses Aqua et Avalanche aux freesias pour un cœur doux, puis utiliser le jasmin et l'Amaranthus pour tracer des lignes souples. Le Panicum, le Galax et le Salal apportent légèreté et feuillage. Les quantités proposées respectent les disponibilités de la journée.

1. Nettoyer les tiges et dégager la zone de ligature.
2. Monter le bouquet en spirale, en alternant fleurs et feuillages, et en orientant les lignes avec fluidité.
3. Lier, recouper les tiges en biais et placer le bouquet dans l'eau.

Proposition de végétaux et accessoires

Tableau des végétaux et accessoires	
Végétaux	Accessoires
5 roses Aqua **3 roses Avalanche** **3 freesias blancs** **2 Zantedeschia** **2 Amaranthus verts** **2 tiges de jasmin** **3 Panicum** **Galax et Salal**	**Lien de ligature** **Ruban de finition** **À prévoir**

✓ RÉPONSE À RETENIR

Bouquet lié en spirale, asymétrique et fluide, composé de roses, freesias, jasmin et feuillages, dans une harmonie douce évoquant Ophélie.

2. Composition piquée linéaire à expression parallèle

Le travail doit mettre en valeur le meuble Sculptural Black Lacq de Pierre Cardin. La composition piquée, de style linéaire à expression parallèle, est réalisée dans le plateau fourni et doit se positionner parfaitement sur le meuble.

U11 Travaux courants

Question Sujet n°2. Mettre en valeur le meuble Sculptural Black Lacq de Pierre Cardin en réalisant une composition piquée de style linéaire à expression parallèle. La composition doit se positionner parfaitement sur le meuble et être réalisée dans le plateau fourni; le tableau des matières indique un plateau en zinc ou PVC.

Composer une ligne florale sobre, lisible sur le meuble noir. Les végétaux retenus ci-dessous restent dans les quantités disponibles. Répartir les tiges en groupes distincts, avec des directions parallèles et des hauteurs variées, sans croisement ni effet de rayonnement.

1. Positionner le plateau sur le meuble et vérifier son orientation.
2. Fixer les deux pains de mousse dans le plateau, puis les imbiber complètement.
3. Mettre en place feuillages et lignes de structure, puis piquer les fleurs.
4. Contrôler la stabilité, l'équilibre visuel et le bon positionnement sur le meuble.

Sélection de végétaux et accessoires

Tableau des végétaux et accessoires	
Végétaux	Accessoires
Zantedeschia : 5 **Roses Aqua : 5** **Gladiolus vert : 3** **Amaranthus vert : 3** **Ornithogalum : 5** **Panicum : 5** **Aspidistra : 3** **Pandanus : 2**	**Plateau zinc ou PVC fourni** **2 pains de mousse hydrophile** **Rainbow vert anis**

Base Nationale des Sujets d'Examen – Réseau CEP

✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition piquée linéaire à expression parallèle, installée dans le plateau fourni et adaptée au meuble noir.

3. Broche florale d’inspiration Art nouveau

Le sujet s’inscrit dans la passion de Pierre Cardin pour l’Art nouveau et prend pour cadre son musée, rue Royale à Paris. Les bijoux de René Lalique illustrés servent d’inspiration pour créer une broche sur le thème d’une fleur, destinée à la chambre de la courtisane représentée dans l’appartement du musée.

U12 Arrangements complexes

Question Sujet. Réaliser une broche sur le thème d’une fleur, destinée à être déposée dans la chambre de la courtisane dont Pierre Cardin a représenté l’appartement dans son musée d’Art nouveau, rue Royale à Paris. S’inspirer des bijoux de René Lalique présentés en images pour réaliser une création personnelle.

Composer une broche florale légère et personnelle, inspirée des lignes organiques et des courbes des bijoux de René Lalique. Les Vanda mauves et le Galax, présents dans la matière d’œuvre, apportent contraste et relief.

1. Préparer une petite base munie d’une attache de broche, puis disposer les éléments en corolle asymétrique.
2. Fixer solidement les végétaux avec les fournitures adaptées, sans masquer leur forme.
3. Contrôler l’équilibre, la tenue et l’absence de pointes exposées.

La broche est destinée à la chambre de la courtisane : privilégier une création décorative, fine et évocatrice de l’Art nouveau.

Choix pour la broche florale

Vanda mauves Galax	Base légère Attache de broche

✓ RÉPONSE À RETENIR

Broche florale légère et asymétrique : Vanda mauves et Galax, sur une base munie d’une attache sécurisée, dans l’esprit Art nouveau.

4. Décor de hall inspiré du Palais Lumière

Le thème présente Pierre Cardin comme créateur de mode, de design et d'architecture, ainsi que son projet de sculpture habitable de 280 mètres, le Palais Lumière. Pour sa présentation au public, il faut réaliser un décor de hall inspiré de cette architecture, en prévoir les végétaux et accessoires, et présenter un croquis ou une esquisse.

Conception et réalisation

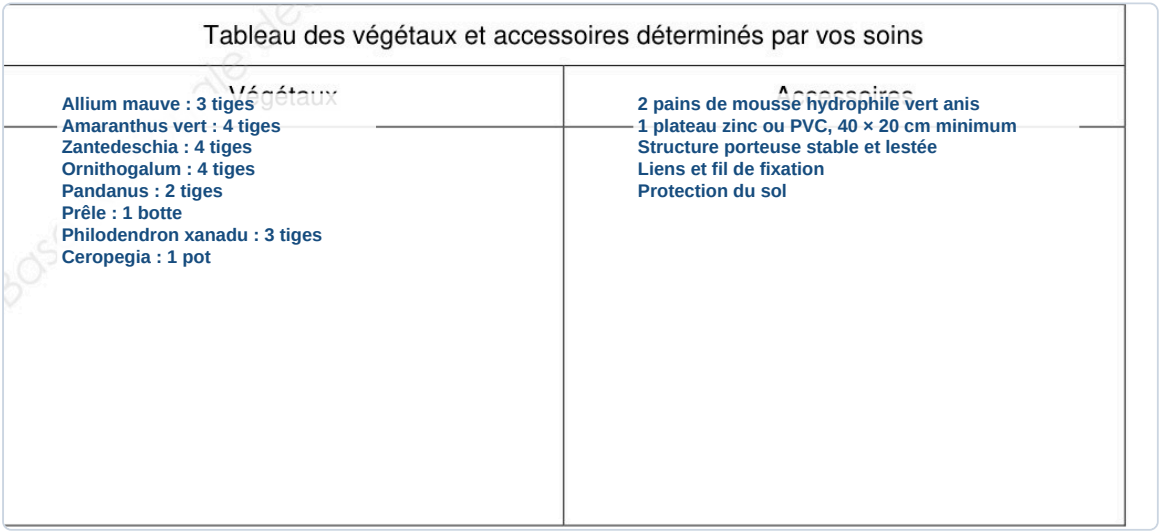
Question Sujet. Pour la présentation au public du projet Palais Lumière, réaliser un décor de hall inspiré de cette architecture, dont les dimensions tout compris sont de 2,50 mètres. Déterminer les végétaux et accessoires nécessaires et présenter un croquis ou une esquisse de la réalisation.

Je propose un décor vertical à niveaux ouverts, légèrement asymétrique, inspiré des volumes du Palais Lumière. La hauteur totale, du sol au point le plus haut, est de 2,50 m. Les feuillages dessinent les courbes et les étages ; les fleurs mauves et blanches rythment la silhouette.

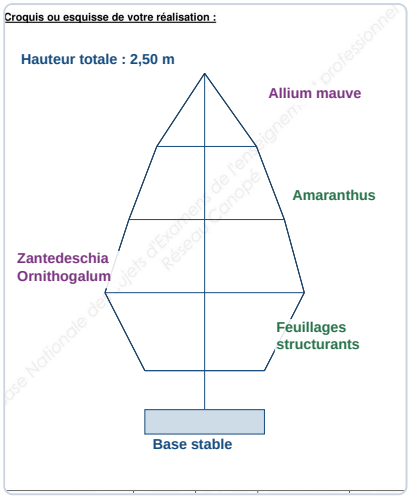
Végétaux et quantités	Accessoires
Allium mauve : 3 tiges	2 pains de mousse hydrophile vert anis
Amaranthus vert : 4 tiges	1 plateau zinc ou PVC, 40 × 20 cm minimum
Zantedeschia : 4 tiges	Structure porteuse stable et lestée, à prévoir
Ornithogalum arabicum : 4 tiges	Liens et fil de fixation, à prévoir
Pandanus : 2 tiges ; prêle : 1 botte	Protection du sol, à prévoir
Philodendron xanadu : 3 tiges ; Ceropegia : 1 pot	

Fixer et stabiliser les mousses sur le plateau, puis construire les niveaux avant d'y répartir les végétaux. Garder la plante en pot près de la base. Vérifier la stabilité et la hauteur totale ; le croquis indique la silhouette et les principaux groupes végétaux.

Tableau des végétaux et accessoires complété



Croquis du décor floral, hauteur totale 2,50 m



✓ RÉPONSE À RETENIR

Décor floral vertical inspiré du Palais Lumière, stable et fleuri, de 2,50 m tout compris.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2014)

Bilan de l'épreuve : Le BP Fleuriste, épreuve E1 Fleuristerie de la session 2014, repère E1, dure 6 h 30 et a un coefficient 17. Le sujet réunit deux travaux courants, une broche florale inspirée de l'Art nouveau et un décor de hall inspiré du Palais Lumière. Il évalue la maîtrise des techniques florales, la composition, la créativité et la préparation d'une réalisation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le bouquet lié doit présenter des mouvements fluides et évoquer le parfum Ophélie.
- La composition piquée associe un style linéaire à une expression parallèle et met en valeur le meuble présenté.
- La broche doit être une création personnelle sur le thème d'une fleur, inspirée des bijoux de René Lalique.
- Le décor de hall s'inspire du Palais Lumière, mesure 2,50 mètres tout compris et est accompagné d'un croquis ou d'une esquisse.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter l'intention artistique propre à chaque sujet et sélectionner les végétaux en fonction de celle-ci.
- Pour la composition piquée, contrôler le style linéaire, l'expression parallèle et l'adaptation au meuble et au plateau.
- Pour la broche, rendre lisible le thème floral et proposer une création personnelle inspirée des modèles illustrés.
- Pour le décor de hall, vérifier la dimension totale de 2,50 mètres et joindre le croquis ou l'esquisse demandé.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment traduire le parfum Ophélie dans le bouquet lié ?

Prenez le descriptif du parfum comme une intention de création : douceur, notes florales et mouvements fluides. Le sujet n'impose pas de composition végétale précise; il fournit une liste de végétaux pour l'ensemble des épreuves.

Q : Que signifie l'expression parallèle pour la composition piquée ?

Elle indique une organisation des lignes végétales parallèles, dans un style linéaire. La composition doit aussi mettre en valeur le meuble et être réalisée dans le plateau fourni, en zinc ou en PVC selon le tableau des matières.

Q : Quelle est la durée de l'épreuve et comment gérer le temps ?

La durée globale de l'épreuve E1 est de 6 h 30. Les sujets indiquent 2 h pour U11, 1 h 30 pour U12 et 3 h pour U13. Organisez votre travail selon ces indications et vérifiez la durée applicable à U11.

Q : Le sujet fournit-il un barème détaillé pour les réalisations ?

Le sujet indique le coefficient 17 pour l'épreuve E1, mais ne présente pas de barème détaillé par réalisation. Les critères chiffrés ne sont donc pas à déduire; respectez les consignes, les supports et la dimension demandée.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U11 - Travaux courants/2014/BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2014 - 1-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.