Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du BP Fleuriste, veuillez visiter :
bpfleuriste.fr/annales-sujets-et-corriges

Épreuves E1 - Fleuristerie et E3 - Commercialisation-Négociation

Session 2013 • Code sujet : **U1.1, U1.2, U1.3, U3.1** • Durée : **U1.1 : 2 heures; U1.2 : 1 heure 30; U1.3 : 3 heures; U3.1 : 45 minutes** • Coefficient : **U1.1 : 5; U1.2 : 5; U1.3 : 7; U3.1 : 4**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. **Travaux courants** (2 questions) — **Page 3**
2. **Arrangement complexe** (1 question) — **Page 5**
3. **Conception et réalisation d'un travail floral** (2 questions) — **Page 6**
4. **Organisation et négociation** (3 questions) — **Page 8**
5. **Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ)** (Synthèse & Q&A Examen) — **Page 11**

Sujet officiel (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U11 - Travaux courants/2013/BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2013 - 3-Sujet.pdf

1. Travaux courants

L'évaluation porte sur deux réalisations florales : un bouquet lié et une composition piquée, racinée ou auto-bloquée. Les critères évaluent le respect du sujet, l'utilisation des végétaux et matériaux, l'esthétique et la maîtrise technique.

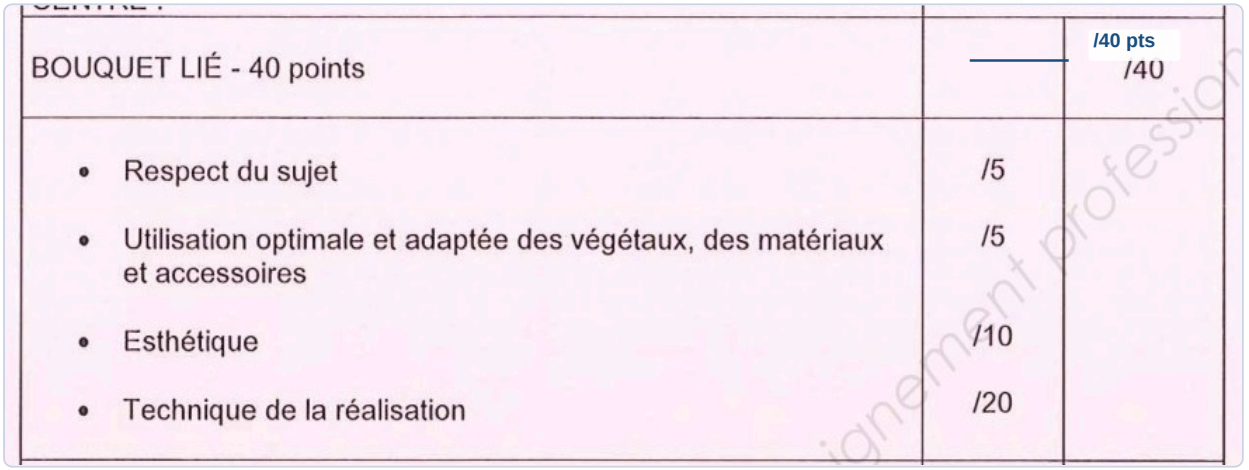
Bouquet lié

Question 1. Réaliser un bouquet lié et respecter le sujet; l'évaluation porte sur l'utilisation optimale et adaptée des végétaux, matériaux et accessoires, l'esthétique et la technique de réalisation.

Former un bouquet adapté au sujet : choisir et conditionner les végétaux, puis les assembler en spirale. Lier fermement, équilibrer volumes et couleurs, recouper les tiges et soigner la finition. Le barème distingue quatre critères :

Critère	Points
Respect du sujet	5
Utilisation adaptée des végétaux, matériaux et accessoires	5
Esthétique	10
Technique de réalisation	20
Total du barème	**40**

Barème du bouquet lié



BOUQUET LIÉ - 40 points		/40 pts /40
• Respect du sujet	/5	
• Utilisation optimale et adaptée des végétaux, des matériaux et accessoires	/5	
• Esthétique	/10	
• Technique de la réalisation	/20	

enseignement profession

✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Bouquet lié : barème sur 40 points.

Composition piquée, racinée ou auto-bloquée

Question 2. Réaliser une composition piquée, racinée ou auto-bloquée et respecter le sujet; l'évaluation porte sur l'utilisation des végétaux, matériaux et accessoires, la maîtrise des techniques et l'esthétique.

1. Choisir les végétaux et le support en fonction du sujet, puis préparer les matières.

2. Stabiliser le contenant et installer le support adapté : mousse, substrat ou système auto-bloqué.
3. Mettre en place les végétaux en maîtrisant directions, niveaux et proportions; les fixer sans les abîmer.
4. Soigner les finitions et vérifier stabilité, harmonie et conformité au sujet.

Le barème évalue le respect du sujet, l'utilisation des matières, la maîtrise des techniques et l'esthétique.

Critère	Points
Respect du sujet	10
Utilisation adaptée des végétaux, matériaux et accessoires	5
Maîtrise des techniques utilisées	30
Esthétique	15

Barème de la composition

COMPOSITION piquée, racinée ou auto-bloquée – 60 points	_____	/60 pts
• Respect du sujet	/10	
• Utilisation optimale et adaptée des végétaux, des matériaux et accessoires	/5	
• Maîtrise des techniques utilisées	/30	
• Esthétique	/15	

Réseau SCEREN

✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition piquée, racinée ou auto-bloquée : barème sur 60 points.

2. Arrangement complexe

L'épreuve ponctuelle évalue la réalisation d'un arrangement floral complexe. Le barème porte sur le choix des végétaux, le respect et l'exploitation du sujet, les techniques, la créativité, l'esthétique et la mise en valeur des végétaux.

Question 1. Réaliser l'arrangement complexe en respectant et en exploitant le sujet et ses contraintes, avec un choix adapté de végétaux; mettre en œuvre différentes techniques et produire un travail créatif, original et esthétique qui valorise les végétaux.

En 1 h 30, concevoir puis réaliser une composition cohérente avec le sujet et ses contraintes. Organiser le travail ainsi :

1. Choisir des végétaux adaptés et prévoir leur mise en valeur.
2. Construire un support stable, adapté à la composition.
3. Mettre en œuvre plusieurs techniques maîtrisées, avec des finitions soignées.
4. Contrôler l'équilibre, l'esthétique et l'exploitation du sujet.

Critère d'évaluation	Points
Pertinence du choix des végétaux	5
Respect du sujet et de ses contraintes	30
Mise en œuvre de différentes techniques	30
Créativité, originalité et esthétique	20
Exploitation du sujet	5
Mise en valeur des végétaux	10
Total	**100**

✓ RÉPONSE À RETENIR

Réaliser une composition complexe conforme au sujet, techniquement maîtrisée, créative et esthétique, qui valorise les végétaux.

3. Conception et réalisation d’un travail floral

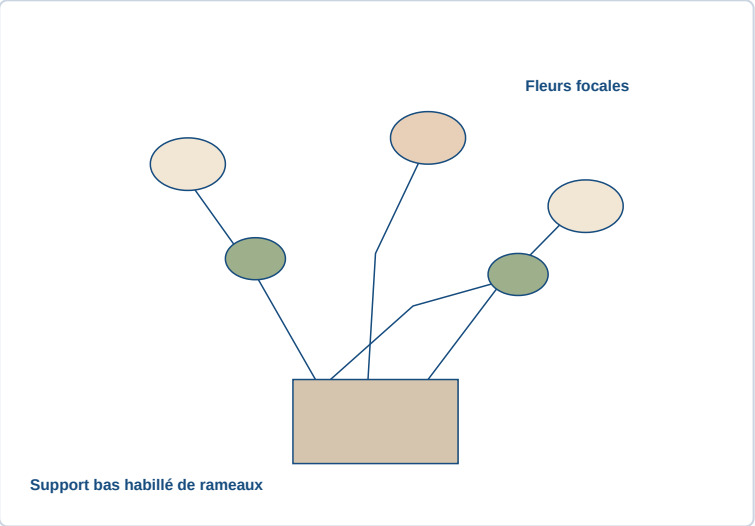
L’épreuve évalue la conception d’un support et de son fleurissement, puis leur réalisation. Le barème porte sur le croquis, la justification des choix, l’adéquation entre support et travail floral, les techniques, l’expression artistique et la gestion de la matière d’œuvre.

Conception et justification

Question 1. Réaliser une esquisse ou un croquis du support et de son fleurissement, puis justifier par écrit les choix de végétaux, de style, de technique, de couleurs et de textures.

Proposition : composition asymétrique et aérée sur un support bas. Habiller un contenant stable de rameaux croisés pour créer une structure graphique. Choisir quelques fleurs claires comme points focaux, accompagnées de feuillages verts qui prolongent les lignes. Le contraste entre fleurs souples, feuillages et rameaux apporte variété de couleurs et de textures. Cette technique de construction met en valeur les végétaux sans surcharger la composition.

Esquisse : composition asymétrique sur support bas



✓ RÉPONSE À RETENIR

Composition asymétrique aérée : contenant bas habillé de rameaux, fleurs claires en points focaux et feuillages verts en prolongement.

Réalisation

Question 2. Construire un support adapté au travail floral, mettre en œuvre et maîtriser différentes techniques, faire preuve de créativité et d’expression artistique, et gérer la matière d’œuvre. Le non-respect des consignes au candidat peut entraîner une pénalité maximale de 30 points.

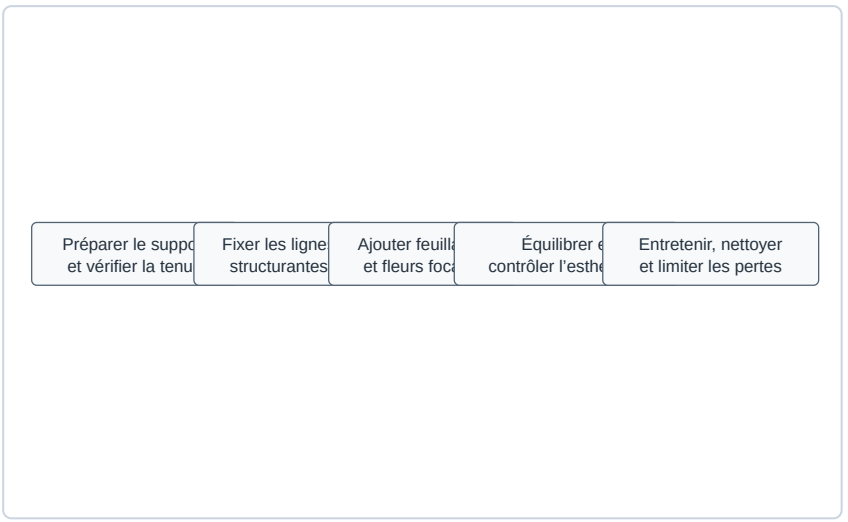
Réaliser un support stable et adapté, puis construire le fleurissement en cohérence avec le sujet. La qualité est évaluée sur l’adéquation support-travail floral, la maîtrise technique, l’expression artistique et la gestion de la matière d’œuvre.

1. Préparer et assembler le support, puis vérifier sa stabilité.
2. Mettre en place les lignes structurantes et les points de fixation.

3. Ajouter feuillages et fleurs en variant hauteurs et textures.
4. Équilibrer la composition et contrôler la mise en valeur des végétaux.
5. Entretenir les tiges, nettoyer le poste et limiter les pertes.

Respecter les consignes : leur non-respect peut entraîner une pénalité maximale de 30 points.

Ordre de réalisation et points de contrôle



Séquence de réalisation ; adapter les gestes et les végétaux au sujet.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Support adapté et stable, réalisation maîtrisée, créative et soignée, végétaux valorisés, matière d'œuvre gérée avec mesure. Respecter les consignes pour éviter la pénalité maximale de 30 points.

4. Organisation et négociation

Cette épreuve ponctuelle orale comprend l'évaluation d'un dossier, puis un entretien consacré à la présentation d'une proposition commerciale et à sa négociation. La présentation dure 15 minutes maximum et la négociation 30 minutes maximum; l'ensemble de l'épreuve dure 45 minutes.

Évaluation du dossier

Question A. Présenter un dossier informatisé, esthétique, pertinent et rédigé avec qualité; le barème évalue ces critères sur 20 points. L'absence du dossier ou sa remise hors délai entraîne la note de 0 à la sous-épreuve U3.1.

Préparer et remettre un dossier informatisé, soigné et pertinent, avec une rédaction correcte (orthographe, vocabulaire, style, syntaxe et clarté). L'évaluation du dossier compte pour 20 points : présentation informatisée, 3 points; esthétique d'ensemble, 3 points; pertinence des contenus, 10 points; qualité rédactionnelle, 4 points. Une pénalisation éventuelle peut s'appliquer. L'absence du dossier ou sa remise hors délai entraîne la note de 0 à la sous-épreuve U3.1.

Évaluation du dossier

Critère	Points
Présentation informatisée	3
Esthétique d'ensemble	3
Pertinence des contenus	10
Qualité rédactionnelle	4
Total	20

Barème de la partie A

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Dossier : 20 points. Absence ou remise hors délai : 0 à la sous-épreuve U3.1.

Présentation de la proposition commerciale

Question B.1. Présenter la proposition commerciale en 15 minutes maximum, sans interruption du candidat; l'évaluation porte sur la communication verbale et non verbale, le vocabulaire professionnel, la mise en valeur de la proposition et la présentation du devis.

Présenter la proposition commerciale en 15 minutes maximum, sans interruption du candidat. Structurer l'exposé et soigner les éléments suivants :

- qualité de la communication verbale et non verbale;
- vocabulaire professionnel adapté;
- mise en valeur de la proposition commerciale;
- présentation claire et soignée du devis.

Chacun de ces quatre critères est évalué sur 5 points.

Critères de présentation commerciale

Critère	Points
Communication verbale et non verbale	5
Vocabulaire professionnel	5
Mise en valeur de la proposition	5
Présentation du devis	5
Total	20

Partie B, présentation de la proposition

✓ RÉPONSE À RETENIR

Présentation en 15 minutes maximum, sans interruption : quatre critères évalués sur 5 points chacun, soit 20 points.

Négociation

Question B.2. Conduire la négociation en 30 minutes maximum : dialoguer, questionner, répondre aux objections par des arguments pertinents, conclure, expliciter l'organisation de son travail et analyser les problèmes techniques ou organisationnels.

1. Dialoguer avec le client et conduire le questionnement.
2. Répondre aux objections avec des arguments pertinents.
3. Conclure l'échange.
4. Expliquer l'organisation du travail.
5. Analyser les problèmes techniques ou organisationnels.

La négociation dure 30 minutes maximum et compte 40 points. Avec les 15 minutes maximum de présentation commerciale, l'entretien respecte la durée globale de 45 minutes.

Critères de négociation

Critère	Points
Aptitude au dialogue	5
Conduite du questionnement	5
Réponse aux objections et pertinence des arguments	10
Aptitude à conclure	5
Explication de l’organisation du travail	5
Analyse des problèmes techniques ou organisationnels	10
Total	40

Partie B, négociation

✓ RÉPONSE À RETENIR

Négociation : 30 minutes maximum, évaluée sur 40 points. Durée globale de l’épreuve : 45 minutes maximum.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2013)

Bilan de l'épreuve : Le Brevet professionnel Fleuriste, session 2013, comprend les unités U1.1, U1.2, U1.3 et U3.1, de coefficients respectifs 5, 5, 7 et 4. Les durées vont de 45 minutes à 3 heures. L'épreuve évalue les travaux courants et arrangements floraux, la conception et la réalisation d'un travail floral, ainsi que le dossier commercial, la présentation et la négociation.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Une réalisation florale doit respecter le sujet et ses contraintes tout en valorisant les végétaux.
- Le choix des végétaux, matériaux, couleurs, textures et techniques doit être cohérent avec le travail floral demandé.
- La maîtrise technique, l'esthétique, la créativité et la gestion de la matière d'œuvre sont des critères évalués distinctement.
- La négociation commerciale évalue le questionnement, le traitement des objections, la conclusion et l'analyse des problèmes.

Points de vigilance & attentes du jury

- Respecter le sujet et ses contraintes, puis vérifier que la réalisation répond aux attentes.
- Choisir des végétaux, matériaux et accessoires adaptés et soigner l'esthétique de l'ensemble.
- Pour U1.3, réaliser le croquis et justifier les choix avant la construction du support et le fleurissement.
- Pour U3.1, respecter les durées maximales et préparer un dossier soigné ainsi qu'un devis de qualité.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la conception d'un travail floral avant sa réalisation ?

Analysez le sujet et ses contraintes, puis définissez le support, les végétaux, le style, les techniques, les couleurs et les textures. Réalisez un croquis cohérent et justifiez par écrit vos choix avant la mise en œuvre.

Q : Quels aspects techniques et artistiques sont évalués dans les réalisations florales ?

Le barème évalue le respect du sujet, la pertinence des végétaux, la maîtrise des techniques, l'esthétique et la créativité. Pour U1.3, il évalue aussi l'adéquation du support au travail floral et la gestion de la matière d'œuvre.

Q : Quelles sont les durées et les coefficients des unités de cette épreuve ?

U1.1 dure 2 heures, U1.2 1 heure 30 et U1.3 3 heures. U3.1 dure 45 minutes, avec 15 minutes maximum pour présenter la proposition commerciale et 30 minutes maximum pour négocier.

Q : Comment le jury attribue-t-il la note et quelles pénalités faut-il connaître ?

Les grilles indiquent des totaux sur 100, 140 ou 80 points selon l'unité, puis une note sur 20. En U1.3, le non-respect des consignes au candidat peut entraîner une pénalité maximale de 30 points; en U3.1, l'absence ou le retard du dossier vaut 0.

Sujet officiel associé (PDF) : https://bpfleuriste.fr/assets/annales/bp-fleuriste/U11 - Travaux courants/2013/BP Fleuriste - U11 - Travaux courants - Session 2013 - 3-Sujet.pdf

Ressources BP Fleuriste : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.